

Kontra na otwarcie 2 $\heartsuit$ (Multi) nie jest rzadkością.

Z reguły przyjmuje się, że oznacza ona kartę, z którą skontrowalibyśmy wywoławczo otwarcie "słabe 2 $\heartsuit$ " – a więc kontrujący praktycznie powinien mieć 3/4. . Oczywiście, może też być kontrą objaśniającą, także na kolorze starszym.

(pas)

2

$\heartsuit$

!

W takiej sytuacji, jako Odpowiadający nie jesteśmy w złej pozycji, bo to przeciwnicy mają kłopot - muszą ustalić, czy nie ucieka im końcówka, a ich wejścia nie są już tak bezpieczne, jak na wys. 1.

Kontra stwarza nam dodatkowe możliwości, bo wachlarz możliwych odpowiedzi poszerza się o PAS i rekontrę. Jakże więc przypisać im znaczenie?

Ja proponuję następujące.

PAS na skontrowaną odzywkę sztuczną zwykle oznacza chęć gry w skontrowanym kolorze. To wcale nierzadki przypadek, bo kontrujący przecież nie musi mieć wielu $\heartsuit$ (kontra jest przede wszystkim wywołaniem na

$\heartsuit$

).

Odpowiadający z dużym prawdopodobieństwem może przewidywać, jaki longer ma Otwierający - do wyboru są bowiem tylko dwa kolory. Jeśli Odpowiadający dysponuje 5+

$\heartsuit$

może spróbować zagrać kontrakt 2

$\heartsuit$

z kontrą, gdyby u Otwierającego trafił na jakieś sensowne wartości.

Partnerowi kontrującego nie będzie łatwo ukarnić tego kontraktu, jeśli nie posiada poważniejszych walorów w kolorze atutowym. Najczęściej więc obrońcy podejmą próbę uzgodnienia swojego koloru.

Skoro z ♠ pasujemy, to pozostaje ustalić, jakie znaczenie winna mieć **REKONTRA**. Wydaje mi się sensownym przeznaczyć ją dla rąk jednokolorowych, których celem nie jest szukanie dogranej, ale znalezienie optymalnego koloru do gry na najniższej wysokości. Przypominam, że bez kontry ręce jednokolorowe sprzedawałibyśmy przez sztuczne 3♠

!

.

Czego oczekujemy od partnera? Teraz już wie, że jego kolor nam nie odpowiada (zakładamy przecież, że Odpowiadający potrafi to wydedukować). Po rekontrze Otwierający licytuje zatem swój **krótszy** ♠ starszy kolor (!), oczywiście nawet wtedy, jeżeli posiada w nim krótkość. Jeśli będzie to longer Odpowiadającego, to z kolei on może już spasować. Jeżeli zaś ma longer młodszy, to go zalicytuje. Zauważmy, że to rozwiązanie pozwala nam ustalić kontrakt na wys. 2 w starszy lub 3♠, co bez kontry by nam się nie udało.

Jak zwięźle określić takie ustalenie? Może "rekontra do krótkości"?

Mnie się nasuwa jeszcze lepsza nazwa: "**Szpilka**". Chodzi bowiem o kolor, który w jednej perspektywie widzimy jako długi, a w drugiej jako krótki.

{include_content_item 394}

{jcomments on}