

*Niniejszy tekst stanowi kontynuację artykułu pn. "**Minister na silne 1BA**", w którym zajmowaliśmy się licytacją obrońców po tytułowym otwarciu. Teraz przedstawiam cd. tego autorskiego opracowania.*

Słabe otwarcie 1BA (12-14 PC) stwarza większe szanse na to, że obrońcy mają siłę i składy rąk umożliwiające im osiągnięcie końcówki. Równocześnie, co zrozumiałe, nie mogą rezygnować z walki o zapis częściowy i przeszkadzania przeciwnikom w znalezieniu najlepszego kontraktu.

Spróbujmy ww. cele osiągnąć przez wyraźnie rozdzielenie wejść podlimitowych od wejść z dobrą siłą.

* * * * *

Aby nie komplikować opisywanego na tych łamach systemu obrony na 1BA silne, pn. **Minister** (zakładam, że Czytelnik wybrał go także dla siebie), wskazane byłoby pozostanie w tych samych, z grubsza, schematach. Nie jest to jednak takie proste, jeżeli chcemy przekazać informacje o dwóch, a może nawet trzech zakresach siły.

W stosunku do podstawowej wersji tej konwencji robimy więc parę zmian.

Przede wszystkim, nie rozróżniamy - przez kontrę - rąk typu 5-4, a wchodzimy do licytacji bezpośrednio już ze składami 4-4, a tym bardziej z lepszymi. Dzięki temu wejścia 2♣/♠ stają się

bardziej agresywne. Opcjonalnie, mogą też zawierać kolor licytowany i 5.♣, zamiast koloru bezpośrednio wyższego.

Z wszystkimi rękami jednokolorowymi licytujemy znane nam sztuczne wywołanie na monokolor - 2♠! Tym razem także na ♣.

Wszystkie te wejścia są w zasadzie podlimitowe. Ich dolna granica powinna być zależna od składu i założeń. Jest oczywiste, że po partii nie będziemy wchodzić z byle czym. Otwarcie 1BA, także w słabej wersji, jest bowiem zwykle bardzo informacyjne i partner Otwierającego ma największe rozeznanie, co się dzieje w rozdaniu. On nie musi być też wcale słaby! O ile będzie dysponował odpowiednią siłą, to postawienie karnej kontry nie będzie dla niego stanowiło większego problemu.

Zaproponowane w dalszej części przedziały siły, a także składy, należy traktować jako orientacyjne.

Po tych ustaleniach dochodzimy do znaczenia kontry - zostawiamy ją dla zasygnalizowania prz yzwoitych rąk w sile 13-15 PC - w każdym składzie! Dzięki temu ustaleniu - z kolei nam - łatwo będzie taką kontrę ukarnić.

A oto pełne zestawienie wejść na pozycji **Obrońcy I**:

I. Skład min. 4+-4+ w sile podlimitowej (do 12 PC) sprzedajemy licytując:

- **niższy kolor** na wys. 2-ch (2♠/♣), wg zasady: licytowana 4+ i 4+bezpośrednio wyższa *w tej regule umieszczamy nawet składy 5-5;*
- *odstępstwem od tej zasady jest dwukolorówka z 5.♣, którą licytujemy j.w. (2♠/♣), ale wynosimy w 3♣, gdyby partner zalicytował wyższy kolor.*

II. Wejście 2 obiecuje 5 i 4+młodszą i jest podlimitowe

III. Wejście 2BA tradycyjnie obiecuje kolory młodsze, podlimitowe

IV. Pojedynczy longer 6(5)+ w sile podlimitowej licytujemy przez sztuczne 2 !,

- *partner obligatoryjnie licytuje 2 - na które możemy sPASować lub zalicytować swój właściwy kolor;*
- *jeśli mamy , to wskazane jest posiadanie 6+kart w tym kolorze; możemy je pokazać przez 2BA (w sumie nie wiemy, czy partner będzie miał ochotę zagrać w nasz kolor)*
- *ważymy jakość karty i ponoszone ryzyko.*

V. Kontra oznacza rękę w sile 13-15 PC, nie precyzuje składu.

VI. Ręce w sile 16+PC w składzie niezrównoważonym licytujemy przez 2 ! i późniejsze zgłoszenie własnego koloru na wys. 3ch

- *2 ! to jedyna forsująca zapowiedź, więc wykorzystujemy ją dla wskazania bardzo silnych rąk .*

VII. Pozostaje **PAS**, który zazwyczaj będzie słaby, ale też zawieramy w nim wariant silny (16+PC) w składzie zrównoważonym (**trapping pas**)

Po kontrze poszczególne odzywki **Obrońcy II** mają - w kolejności - następujące znaczenie:

(pas)

1BA

ktr (13-15 PC)

 pas

?

PAS = limity siły pozwalają ocenić, czy licytować, czy lepiej grać 1BA z kontra

2! = ręka słaba (poniżej 10 PC), bez 5+ starszej i bez 4-4 w starszych ("negat")

2! = ręka słaba na 5+ (>) lub inny skład w sile conajmniej inwitującej (10+PC)

{xtypo_rounded_right1}Po kontrze odpowiedź 2! = z każdą 5+

2(!) = 4-4 w starszych 2 = 5+ słabe{/xtypo_rounded_right1}

2! = 4+ i 4+, słabe, NF

2 = własny kolor 5+ poniżej 10 PC, NF

2BA/3! = > na młodszy

3! = 4+ i 4+, inwit

3(!) = 4+ i 4+, GF

Sprawdźmy, jak może przebiegać dalsza licytacja.

{slide= Po negacie 2 trefl...}

2♠ odpowiadamy z siłą do 9(10) PC bez 5+ starszej (z 5+ starszą - 2♠! lub 2♠), a także bez 4-4 w starszych (licytujemy 2

♠

/3

♠

!

).

Możliwa jedna 4. starsza.

Z rękami w górnej części tego limitu rozważamy też oczywiście ukarnienie kontry. Decyzja często będzie zależna od założeń.

Tutaj prezentujemy rozwiązanie uniwersalne, sygnalizując równocześnie, że nie ma przymusu licytowania 2♠.

(pas)

1BA

ktr

pas

2

♠

!

pas

?

PAS = 5+♠, może być nawet 16 PC

2♠! = sztuczne, bez 4/5.♠ i 5.♠ (możliwe 4.♠)

PAS = 6+□

2□ = mam 4.□ i nie mam 4.□ (obie starsze wykluczone), NF

PAS = z 3.□

2□ = mam 4.□ i nie mam 3.□

2□ = mam 4.□ i nie mam 4.□

2□ = 4/5.□

2□ = dokładnie 4.□ i max 2.□

2□ = 5+□

2BA = bez 4/5. starszej, bez 5+□

3□ = 5+□, 17(16)+PC

{/slide}

{slide= Po półpozytywnym 2 karo...}

Odpowiedź 2! nie przesądza jeszcze, że mamy , ani że mamy rękę silną; dajemy ją z trzema typami rąk:

1/ 5. słabe (do 9 PC) lub silne(10+PC)

2/ 5. silne

3/ silne bez 4. starszej

I w tym przypadku, zanim zalicytujemy 2, nie unikamy rozważenia karnego PASa.

(pas)

1BA

ktr

pas

2

,

!

pas

?

2 = do koloru (jak na transfer), NF

PAS - wariant /1/

2 = wariant /2/ - 5., conajmniej inwit, F1

2BA = wariant /3/ - bez 4. starszej i 3-fitu , inwit

Minister na słabe 1BA

Wpisany przez januus

niedziela, 11 marca 2012 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 stycznia 2013 10:22

3/4 = 5., inwit/*signoff*

2 = 5+ bez fitu

2BA = bez fitu i własnej 5, coś w rodzaju 4-1-4-4

3/ = kolor 5+, bez fitu

3 = 5+

{/slide}

Po wejściu 2! **Obrońca II** z reguły licytuje do pierwszego domniemanego koloru partnera - 2. Inne odpowiedzi oznaczają własny kolor 6+ lub skład zrównoważony (2BA) - z szansami na dograną. Siła musi być niemała, skoro wejście partnera jest podlimitowe.

(pas)

1BA

2

!

niedziela, 11 marca 2012 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 stycznia 2013 10:22

?

2BA! = 6+□, do 12 PC

9 / 12

Obrońca I

nie ma też rąk układowych bezpośrednio poniżej 13 PC.

Licytacja na pozycji **Obrońcy II** jest dość prosta - licytujemy analogicznie jak na pozycji **Obrońcy I**.

Sytuacja dokładnie odwraca się, przy czym już wiadomo, że partner (

Obrońca I

) nie ma rąk układowych w sile podlimitowej, ani rąk w sile normalnego otwarcia (13-15 PC).

Znajomość takiego stanu rzeczy powoduje, że z przeciętnymi rękami nie wchodzimy do licytacji zbyt agresywnie (proponuję trzymać się 10-12 PC), a brak siły dodatkowo winien rekompensować dobry skład.

Co innego z rękami bardzo słabymi, poniżej 6 PC. W zasadzie możemy być pewni, że partner dał *trapping pasa*.

1BA

pas

pas

?

pas = siła do 12 PC skład bez koloru 5+

ktr = 13+PC, każdy skład

PAS = karny, 8-12 PC w składzie zrównoważonym

2♠! = tak jak po kontrze Obrońcy I, czyli negat

2♠! = jednoznacznie > ♠; jest też szansa na rękę w sile inwitu (10/11 PC)

Minister na słabe 1BA

Wpisany przez januus

niedziela, 11 marca 2012 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 stycznia 2013 10:22

2 $\heartsuit$ (!) = 4+ $\heartsuit$ i 4+ $\spadesuit$, b. słabe, NF

2 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$, słabe, raczej bez szans na 4. młodszą, NF

2 $\heartsuit$ (!) = dowolny kolor 5+, F1 (do ~12 PC albo 16+PC)

2 $\heartsuit$ = 4+ $\heartsuit$ i 4+ $\spadesuit$ lub 4+ $\heartsuit$ i 5. $\spadesuit$ NF

2 $\heartsuit$ = 4+ $\heartsuit$ i 4+ $\spadesuit$ lub 4+ $\heartsuit$ i 5. $\spadesuit$ NF

2 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ z ubezpieczeniem 4+ w młodszym, NF

Po kontrze przeciwnika

Przypomnijmy, że wszystkie wejścia, poza 2 $\heartsuit$, gwarantują min. 4. karty w licytowanym kolorze.

1BA

2 $\heartsuit$ /

$\heartsuit$

/

$\spadesuit$

?

pas = akceptuje kolor partnera (tylko po wejściu 2 $\heartsuit$ zapewnia min. 5. $\heartsuit$)

rktr = po wejściu 2 $\heartsuit$ - "zgłoś swój kolor",

Minister na słabe 1BA

Wpisany przez januus

niedziela, 11 marca 2012 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 stycznia 2013 10:22

po wejściu 2□/□ - "oba kolory, które masz ja mam równej długości, wybierz lepszy"

po wejściu 2□ - "przenieś na drugi, jeśli to są □, w innym razie zaliczaj 2BA" (nie wyklucza fitu □)

inny kolor partnera (po kontrze na 2□/□) = słabe, *signoff*

nowy kolor = 6+, *signoff*

{accesstext mode="level" level="registered"}||2BA! = mogę grać tylko w □, jeśli one są Twoim drugim kolorem, jeśli ich nie masz to PASuj{/accesstext}

podniesienie w każdy z kolorów partnera = blok i b. dobry fit

{jcomments on}