

Monokolor po otwarciu 2kier

Wpisany przez januus

czwartek, 25 kwietnia 2013 16:30 - Poprawiony sobota, 25 maja 2013 15:08

Z otwarciem **Multi** współpracują otwarcia dwukolorowe 2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$. Mogą powstać spore problemy, jeżeli trafią do jednokolorowej ręki partnera.

Poniżej wymowny tego przykład.

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 24 kwietnia 2013 - w pułapce

Problem wynikł z faktu, że 3 $\heartsuit$ oznaczałoby inwit z fitem $\heartsuit$. Tak się powszechnie przyjęło. Niemniej zabiera to możliwość wskazania bezpośrednio longera w

$\heartsuit$

. Tylko na długości $\heartsuit$ mamy bezproblemową odzywkę 3 $\heartsuit$, ale ona też niewiele mówi o sile.
{/xtypo_feed}

Jak z tego wybrnąć?

Najrozsądniejsze wydaje mi się przyjęcie, że

po dwukolorowym otwarciu 2 $\heartsuit$ każdy monokolor słaby licytujemy przez 2 $\heartsuit$!

Stracimy, co prawda, możliwość słabego uzgodnienia $\heartsuit$, ale za to z każdym monokolorem zatrzymamy się na wys. 3. Coś za coś.

Otwierający zaliczytuje zwykle 2BA, po czym licytacja potoczy się następująco:

	(pas)	2	$\heartsuit$
pas			
2 $\heartsuit$	! $\heartsuit$		

Monokolor po otwarciu 2kier

Wpisany przez januus

czwartek, 25 kwietnia 2013 16:30 - Poprawiony sobota, 25 maja 2013 15:08

pas

2

BA

!

p

PAS = też wchodzi w tachubę

3 $\clubsuit$ = 6+ $\clubsuit$, do gry

3 $\clubsuit$ = 6+ $\clubsuit$, do gry

3 $\clubsuit$ = inwit z fitem $\clubsuit$!!!

3 $\clubsuit$ = 6+ $\clubsuit$

Po 3 $\clubsuit$ / $\clubsuit$ z krótkością (renonsem) w zalicytowanym młodszym i przy składzie 5+ $\clubsuit$ i 5+ $\clubsuit$ (lub 6+ $\clubsuit$ i 4. $\clubsuit$ w wariantcie opisywanym na tych stronach) Otwierający przenosi na 3

$\clubsuit$

.

Zwracam uwagę na rebid 3 $\clubsuit$, który wykorzystamy na inwit z fitem $\clubsuit$, co pozwoli zdjąć to znaczenie z dotychczasowej odpowiedzi 3

$\clubsuit$

.

Monokolor po otwarciu 2kier

Wpisany przez januus

czwartek, 25 kwietnia 2013 16:30 - Poprawiony sobota, 25 maja 2013 15:08

* * * * *

W omawianej konstrukcji Istnieje możliwość ostrzeżenia przez Otwierającego o posiadaniu krótkości (renonsu) przy równoczesnym wskazaniu swojego drugiego koloru. W takiej sytuacji zamiast 2BA Otwierający zalicytuje:

	(pas)	2	♠
pas			
2♠	! ♠		
pas	?		

3♠ = 5+♠ i 5+♠, krótkość ♠ lub ♠

3♠ = 5+♠ i 5+♠, krótkość ♠

* * * * *

Ponieważ zwalniają nam się odzywki 3♠/♠ - jako bezpośrednie odpowiedzi na otwarcie, to możemy je wykorzystać dla wskazania przez Odpowiadającego rąk dwukolorowych, oczywiście bez fitu ♠.

	(pas)	2	♠
pas			
♠ ♠ ? ♠	♠		

3♠ = ♠ i ♠

3♠ = ♠ i ♠

Monokolor po otwarciu 2kier

Wpisany przez januus

czwartek, 25 kwietnia 2013 16:30 - Poprawiony sobota, 25 maja 2013 15:08

Z dwoma młodszymi kolorami mamy spore podstawy przypuszczać, że partner ma kolory starsze. Z mniejszą siłą możemy zatem zalicytować 2 $\square$! i sPASować na najbardziej prawdopodobny rebid 2BA, a z większą siłą możemy zalicytować 2BA i ewentualnie 3BA po odzywce Otwierającego wskazującej, że ma on kolory starsze.

* * * * *

A jak zalicytujemy z silnym monokolorem? Po prostu 2BA, a po każdej odpowiedzi, która nas nie usatysfakcjonuje, zgłosimy swój kolor albo 3BA.

Ale też bezpośrednie zalicytowanie 3BA ma swoje zalety, gdyż utrudni przeciwnikom znalezienie naszej najsłabszej strony. To polecam z longerem w kolorze młodszym, rzecz jasna.