

Przyjęło się już chyba powszechnie, że po otwarciu 1 $\heartsuit$ podniesienie przez Odpowiadającego na 2 $\heartsuit$ to odzywka silnie uzgadniająca kolor otwarcia i forsująca lub nieomal forsująca do dogranej. To tzw. "Odwrotne podniesienie" (zob. np. [tutaj](#)).

Szczerze mówiąc, nie podoba mi się to rozwiązanie. Niezbyt często taka ręka przychodzi, a jeszcze rzadziej doprowadzi nas poza 3BA. Pozostaje po niej wiele przestrzeni licytacyjnej, którą można byłoby lepiej wykorzystać.

* * * * *

Nie tylko ja to chyba dostrzegam. Sposób na zagospodarowanie miejsca w tej sekwencji znalazł m.in. W.Izdebski, proponując rozwiązanie, które nazwał "Odwrotnym podniesieniem inaczej" (OPI). Wszystko na jego temat znajdziesz na łamach Szkoły Brydża [tutaj](#).

Ze swojej strony pozwolę sobie przedstawić inny model. Nie mówię, że jest on lepszy, ale po prostu interesuje mnie osadzenie go w moim systemie p.n. Preser.

Istota tej propozycji polega na zamianie znaczenia odpowiedzi 2BA i 2 $\heartsuit$ oraz dociążeniu obu tych odzywek, co winno ułatwić licytację po innych odpowiedziach.

O ile odpowiedź 2 $\heartsuit$ nie wydaje się dobrze wykorzystana, to tym bardziej jest tak z odpowiedzią 2BA. Zwykle oznaczać ona będzie 11/12 PC bez 4. starszych.

Spróbujmy zatem zrezygnować z odwrotnego podniesienia 2 $\heartsuit$ na rzecz precyzyjnego wskazania ręki 11/12 PC. Ta odzywka nie wykluczałaby też 4. starszej, której posiadanie jest

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

bardzo prawdopodobne również u Otwierającego. Jeśli nie uzgodnimy koloru starszego, to nawet przy min. na obu rękach bez problemu zatrzymamy się w 2BA. Dzięki temu rozwiązaniu wszystkie potencjalne inwity ze strony Odpowiadającego mamy załatwione na wys. 2.

Z kolei odpowiedzi 2BA nadamy znaczenie bliższe 2BA Jacoby'ego (13+PC), z tym, że nie będzie ona gwarantowała fitu w kolorze otwarcia. Przy tej sile z reguły zechcemy grać 3BA lub 4. w kolor starszy (2BA nie wyklucza 4. starszej), a wyjątkowo tylko 5♣ lub 6♣. Spróbujemy też nie stracić z oczu wysokich kontraktów w ♠.

Proponuję równocześnie odejście od preferencji kolorów starszych - odpowiedzi 2♣/♠ oraz 2BA nie wykluczałyby zatem 4.

♠
/♠.

* * * * *

Przy powyższych założeniach odpowiedzi na otwarcie 1♣ przyjmą, z grubsza biorąc, natępujące znaczenie:

1♣/♠ = 4. licytowana do 10 PC albo 5+ bez limitu, F1

1BA = do 10 PC bez 4 starszej, NF

2♣ = 5+♣ nie wyklucza 4. starszej, 11+PC

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

2♠ (!) = 11/12 PC nie gwarantuje fitu ♠ możliwa 4. starsza, F1

2♠/♠ = 6+ licytowana na 13+PC, GF

2BA = GF (13+PC), możliwa 4. starsza

* * * * *

W systemie Preser (w Traserze też) otwarcie 1♠ zawiera także ręce, z którymi tradycyjnie otwieramy 1BA, oczywiście z 4+ ♠.

Z rękami słabszymi musimy posiadać 4. starszą lub skład nie zrównoważony.

Aby zaspokoić ciekawość większości osób odwiedzających tę stronę, nakreślę zarys dalszej licytacji zarówno po otwarciach z systemu Preser, jak i ze Wspólnego Języka, w każdym razie tak, jak ja to widzę.

1 ♠
pas ♠ ?

1♠ = 1) 4.♠ w sile 7-10 PC

2) 5.♠ licytowana w sile 7+PC

3) 6+♠ z ręką poniżej 13 PC

{slide= Wspólny Język itp.}

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

1 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ na 12-14 PC

1BA = 12-14 PC, bez 4. starszej, NF

2 $\heartsuit$ = 5-4 w młodszych na 12-14 PC

2 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$ na 12-14 PC, z krótkością

2 $\heartsuit$ ($\heartsuit$) = 4. $\heartsuit$, 12-14 PC, NF

2 $\heartsuit$ (rewers) = 4. $\heartsuit$, ręka nie nadająca się na otwarcie 1BA, 15-17 PC,

- w zasadzie $\heartsuit$ ręka typu 4-1-5-3 lub 4-0-5-4

wyższe rebidy Otwierającego to już propozycje autorskie

2BA(!) = 5+ $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$, bez 4. starszej, na 15(16) PC, NF

3 $\heartsuit$! = 3/4. $\heartsuit$, 15(16) PC, INV

3 $\heartsuit$ (!) = 4. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, min., NF

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

3 $\heartsuit$ = brak nadwyżek, do gry

3BA = 4. $\heartsuit$ i 9/10 PC, *sign-off*

4 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$, do gry

3 $\heartsuit$ = ręka z silnym longerem $\heartsuit$, 15-17 PC

3 $\heartsuit$ ($\heartsuit$) = 4. $\heartsuit$, 17(16) PC

3BA = 5+ $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$, bez 4. starszej, na 17(16) PC,

{/slide}

{slide= Preser}

1 $\heartsuit$ = 3/4. $\heartsuit$ 12-14 PC

PAS = 4. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, do gry

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

1BA = do 10 PC, 4.♠ bez 4.♣, skład zrównoważony i 3+♠, *sign-off*

- coś w rodzaju 3-4-3-3, 3-4-2-4...

2♠!® = może być i na 9/10 PC z 4.♠, ale też silniejszy z 5.♠, F1

2♠ = brak 3.♠ i 4.♠

- w zasadzie krótkość ♠, coś w rodzaju 3-1-6-3 lub 3-1-5-4

2♠(!) = 3.♠ i 4.♠

2♠ = 4.♠ bez 3.♠

2♠ = fit ♠, do gry

2♠ = 6+♠, Otwierający obowiązkowo PASuje, *sign-off*

1BA! = 15-17 PC, z 4/5.♠ nie wyklucza 4.♠, 3.♠ ani 5+♠

2♠ = 1-3-(4-5) na 12-14 PC

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

- z 3. *powiedzielibyśmy* 1

2 = 6+ na 12-14 PC, z krótkością

2 () = 4., 12-14 PC

2 (rewers) = 4., 15-17 PC

2BA = 15-17 PC bez 4. starszej, np. 3-3-4-3 lub z 5.

3 = 4., 15-17 PC (z 5. *otworzymy* 2)

3 = 6+, 15-17 PC

3 () = 4., 15-17 PC

{/slide}

1 = 1) 4. w sile 7-10 PC

2) 5. w sile 7+PC, nie wyklucza 4.

3) 6+ z ręką bardzo słabą

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

{slide= Wspólny Język itp.}

1BA = 12-14 PC, bez 4., nie wyklucza 4., NF

2! = 5., nie wyklucza 4., **Magister**

2 = 4+ i 4+ na 12-14 PC

2 = 6+ na 12-14 PC

2 (rewers) = 4., 15-17 PC

2 () = 4., 12-14 PC

wyższe rebidy Otwierającego to już propozycje autorskie

2BA! = 5+ i 4+, bez 4. starszej, na 15-17 PC, NF

3! = 3/4., 15(16) PC, INV

3 (!) = 4. i 4., min., NF

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

3 $\heartsuit$ = 4/5. $\heartsuit$ i min. siły, do gry

3BA = 4. $\heartsuit$ i 9/10 PC, *sign-off*

4 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$, do gry

3 $\heartsuit$ = ręka z silnym longerem $\heartsuit$, 15-17 PC

3 $\heartsuit$ = 3-4-5-1 w sile 17(16) PC

3 $\heartsuit$ ($\heartsuit$) = 4. $\heartsuit$, 17(16) PC, GF

3BA = 5+ $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$, bez 4. starszej, na 17(16) PC,

{/slide}

{slide= Preser}

1BA = 12-14 PC, nie wyklucza 4. $\heartsuit$

- *inaczej niż po odpowiedzi 1 $\heartsuit$*

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

PAS = bez nadwyżek

2♠! = nie obiecuje ♠, F1

- tak zalicytujemy nawet z 11/12 PC z 4.♠ i 5.♠

2♠ = 1-3-5-4

2♠ = 4.♠

2♠ = 3.♠ bez 4.♠

2♠ = 4.♠, słabe - do gry

2♠ = 4.♠ i 5.♠, poniżej 10 PC, NF

2♠ = 5/6.♠, słabe - do gry

2BA! = 5.♠ na 11/12 PC, NF

3♠/♠ (!) = wartości w kolorze licytowanym, 5.♠, 13+PC, GF

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, 11/12 PC, INV

3 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$, GF

2 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$, skład niezrównoważony na 12-14 PC

2 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$, 12-14 PC

2 $\heartsuit$ (rewers) = 4. $\heartsuit$, 15-17 PC

2 $\heartsuit$ ($\heartsuit$) = 4. $\heartsuit$, 12-14 PC

2BA = 15-17 PC bez 4. starszej i 4/5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 4/5. $\heartsuit$, skład niezrównoważony na 15-17 PC

{/slide}

* * * * *

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

pas

?

1BA = 7-10 PC bez 4. $\clubsuit$ / $\spadesuit$, nie wyklucza fitu $\clubsuit$

{slide= ...}

PAS = 12-14 PC, bez nadwyżek w składzie

2 $\clubsuit$ = 12-14 PC, 4+ $\clubsuit$ i 4+ $\spadesuit$, *sign-off*

2 $\clubsuit$ = 12-14 PC i 6+ $\clubsuit$, *sign-off*

2 $\clubsuit$ / $\spadesuit$ (!) = 15(16) PC, *en passant* do 3BA, INV

2BA = 17(16) PC, dobra ręka do BA, trzyma starsze, ale niekoniecznie $\clubsuit$, INV

3 $\clubsuit$ = 17(16) PC, 5. $\clubsuit$ i 4. $\clubsuit$, honory zgrupowane w kolorach młodszych, INV

3 $\clubsuit$ = 17(16) PC, dobry kolor 6+ $\clubsuit$, INV

{/slide}

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

2♠ = 5+♠ 11+PC, możliwa 4. starsza

2♠ (!) = 11/12 PC nie gwarantuje fitu ♠, możliwa 4. starsza lub obie, F1

{slide=...}

- odpowiedź jest dość pojemna, a licytacja po niej jest bardzo prosta

2♠/♣ = 4. licytowana, 12-14 PC, F1

2BA(!) = 12(13) PC, 4.♠ i 5.♠

3♠ = 12(13) PC, 5.♠ i 4.♠

3♠ = 6+♠, góra otwarcia, IS

3♠/♣ = 4. licytowana, 15-17 PC, GF

3BA = do gry, zazwyczaj bez 4. starszej

4♠ = 5+♠ i 5+♣, 15-17 PC, IS

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

{/slide}

$2\spadesuit/\heartsuit = 6+$ w kolorze licytowanym na $13+PC$

$2BA!$ = $13+PC$, nie wyklucza 4. starszej, GF

{slide=...}

- skład różny od $\spadesuit$ 13-15 PC bez 4. starszej, z którym licytujemy $3BA$

$3\spadesuit (!) = 1)$ $4+\spadesuit$ i $4+\heartsuit$ na 12-14 PC bez 4. starszej, z krótkością
2) $6+\spadesuit$ na 12-14 PC

$3\spadesuit !$ = pytanie o krótkość, uzgadnia $\spadesuit$

$3\spadesuit/\heartsuit !$ = wariant /1/ - krótkość licytowana

$3BA$ = wariant /2/ - $6+\spadesuit$

$3\spadesuit !$ = pytanie o krótkość, uzgadnia $\spadesuit$

$3\spadesuit/BA/4\spadesuit !$ = krótkość $\spadesuit/\heartsuit/\spadesuit$

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

3♠ (!) = 12-14 PC i 4. starsza (Preser)

3♠ = 4.♠

3♠ = 4.♠

3BA! = *cue-bid* na ♠, uzgadnia ♠

4♠ /♠ ! = *cue-bid*, uzgadnia ♠

4♠ = ręka minimalna, uzgadnia ♠

3♠ = 4.♠

3BA = 4.♠

4♠ /♠ /♠ ! = *cue-bid*, uzgadnia ♠

4♠ = uzgadnia ♠

3♠/♠ = 4. licytowana, 15-17 PC

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

3BA = skład w miarę zrównoważony bez 4. starszej, 15-17 PC (Preser)
j.w na 12-14 PC (WJ)

4 $\heartsuit$ (!) = 5+ $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$ na 15-17 PC

4 $\heartsuit$ (!) = pytanie o krótkość, uzgadnia $\heartsuit$

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = krótkość licytowana

4BA(!) = bez krótkości

4 $\heartsuit$! = pytanie o krótkość, uzgadnia $\heartsuit$

4 $\heartsuit$ /BA/5 $\heartsuit$! = krótkość odpowiednio $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$

- po każdej odpowiedzi $\heartsuit$ @ jest pytaniem o 5 wartości +D atu

4 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$ na 15-17 PC

{/slide}

Inwitujące podniesienie 2karo

Wpisany przez januus

wtorek, 21 maja 2013 19:43 - Poprawiony niedziela, 07 lipca 2013 18:44

3 $\heartsuit$ = blokujące na $\heartsuit$, do gry

3/4 $\heartsuit$ = blokujące, z fitem 5+ $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ /4 $\heartsuit$! = ***Splinter***

3BA = do gry, układ zrównoważony bez 4. $\heartsuit$ / $\heartsuit$, raczej zatrzymania w tych kolorach

* * * * *

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 5 lipca 2013 - **Forsujemy przez 2BA**

Rebid 3 $\heartsuit$ Otwierającego wskazał na 15-17 PC z 4. w tym kolorze, więc szlemik był już praktycznie przesądzony. Dla formalności nastąpiło sprawdzenie liczby asów i mógł być zapowiedziny ostateczny kontrakt - 6BA za 80%.{/xtypo_feed}