

Odświeżam nieco temat cue-bidów (dalej w skrócie c-b) w artykule z 2011 r. uzupełniając go o drugą dziesiątkę bardziej zaawansowanych zasad.

* * * * *

1. Zgłoszenie na wysokości 3, 4 lub 5 koloru, który nie może być uzgodniony, ani nie jest wywiadem lub *en passant* bezatutowym, jest *cue-bidem* szlemikowym. Dalsze odzywki w nieuzgodnione kolory są także *cue-bidami*, wskazującymi zatrzymania.

* * *

2. Jeżeli jeden z graczy rozpoczął licytację szlemikową, to zgłoszenie c-b jest obowiązkowe jedynie w sytuacji, gdy partner nie określił granicy swojej siły, a c-b wypada poniżej dogranej.

* * *

3. W pierwszej kolejności należy wskazywać zatrzymania w kolorach dotychczas nie licytowanych.

* * *

4. Pierwszy c-b wskazuje najniższe z posiadanych zatrzymań I i II stopnia. Druga odzywka w ten sam kolor wskazuje zatrzymanie I i II stopnia.

Cue-bidy

Wpisany przez januus

sobota, 28 listopada 2015 23:00 - Poprawiony sobota, 19 grudnia 2015 20:48

* * *

5. Z dwoma zatrzymaniami licytuje się kolor zatrzymania najbliższego ostatniej odzywce, gdyż pominięcie koloru przy c-b w zasadzie wyklucza posiadanie w nim zatrzymania (JW.: chyba, że krótkość).

* * *

6. Po rozpoczęciu serii c-b można grać już tylko w kolor wcześniej uzgodniony lub w bez atu.

* * *

7. Powrót na kolor uzgodniony oznacza albo brak zatrzymania w nielicytowanym kolorze, albo obawę o jakość koloru uzgodnionego. Ale może również oznaczać brak nadwyżek siły - patrz zasada 8.

* * *

8. Powyżej końcówki zgłaszaj c-b tylko wtedy, gdy jest możliwość grania szlemika – z minimum lepiej jest powrócić na kolor uzgodniony. Jeśli partner pokazuje dalsze c-b lub jego ostatni c-b jest powyżej końcówki, musisz odpowiedzieć, jeśli tylko jest to możliwe.

* * *

9. 4BA po serii c-b jest zawsze **Blackwoodem**.

* * *

10. Ten z partnerów, który jest już w stanie ocenić kontrakt końcowy, powinien go zgłosić jak najprędzej.

* * *

11. Pominąć kolor c-b, pomimo jego posiadania można wtedy, gdy posiada się nadwyżki i będzie się licytować dalej po *sign-off* partnera. Sekwencja taka może być używana do sprzedania renonsu.

* * *

12. Należy unikać dawania c-b krótkościowych w kolorach zgłaszanych naturalnie przez partnera. Pierwszy c-b w kolor partnera jest c-b honorowym - z figury (nawet D).

* * *

13. Nie wskazuje się króla do singletona partnera, taki c-b wskazuje na asa.

* * *

14. O ile przestrzeń licytacyjna umożliwia opóźnione zgłoszenie zatrzymania w kolorze przeciwnika, brak natychmiastowego c-b w ten kolor nie wyklucza zatrzymania. Jeżeli jednak wysokość licytacji nie pozwala na odwleknięcie decyzji o grze premiowej, brak c-b oznacza brak

Cue-bidy

Wpisany przez januus

sobota, 28 listopada 2015 23:00 - Poprawiony sobota, 19 grudnia 2015 20:48

zatrzymania.

* * *

15. Jeżeli uzgodniony jest kolor młodszy, zgłoszenie nielicytowanego koloru poniżej 3BA nie jest c-b wskazującym zatrzymanie, ale jest albo naturalne, albo wskazuje zatrzymanie do bez atu (en passant). Może też być wywiadem bezatutowym. .

* * *

16.C-b powyżej 5 w kolor uzgodniony jest poszukiwaniem szlema (musimy mieć zatrzymania I stopnia).

* * *

17. Zgłaszaj najpierw asy, potem króle (kontrole). Wyjątkowo, jeżeli pokazałeś już w licytacji, że jesteś mocny w jakimś kolorze, należy zgłosić kontrolę II klasy przed pokazaniem kontroli I klasy w twoim kolorze .

* * *

18. Po kontrze na c-b, rekontra oznacza zwykle zatrzymanie I klasy w kolorze skontrolowanym (na ten temat pisałem też [tutaj](#)).

* * *

Cue-bidy

Wpisany przez januus

sobota, 28 listopada 2015 23:00 - Poprawiony sobota, 19 grudnia 2015 20:48

19. Planuj swoje c-b. Najtańszy c-b nie musi być najlepszy, jeżeli spowoduje on zgłoszenie następnego c-b na wyższej wysokości niż, jakby kolejność była odwrotna.
Przykładowo: kolejność 4♦-4♦//4♦ jest lepsza od kolejności 3♦-4♦//5♦. Do uzyskania właściwej informacji lub przekazania swojej możesz wykorzystać przejściowe 3BA, które - zwykle przy uzgodnionym kolorze starszym - ma charakter wyczekujący.

* * *

20. Po odpowiedzi na **Blackwooda** ustają typowe c-b. Zalicytowanie bocznego koloru (za wyjątkiem relayowego pytania o D atu lub o ilość K) jest pytaniem o wartości w tym kolorze.
Odpowiedzi:

I szczebel = brak zatrzymania III klasy (damy, dubla);

II szczebel = dubelton;

III szczebel = dama;

IV szczebel = dama + walet (ważne dla sprawdzenia możliwości zagrania 7BA).

* * * * *

{xtypo_feed} [Przykład 1](#) - 16 lipca 2011 - wykorzystaj kolor przeciwnika
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 2](#) - 16 lipca 2011 - domniemane uzgodnienie

Cue-bidy

Wpisany przez januus

sobota, 28 listopada 2015 23:00 - Poprawiony sobota, 19 grudnia 2015 20:48

{/xtypo_feed}

Zobacz również artykuł Wł. Izdebskiego " [Cue-bid zastępczy](#) ".