

Wpisany przez januus
piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

W szczególności dał się zauważyć problem z licytacją ręki słabej z krótkością.

1 / 10

2BA Jacoby'ego

Wpisany przez januus

piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

3 w kolor otwarcia = kolor 6+, ręka nadwyżkowa na 14-17 PC

3BA = 5. i skład zrównoważony na 14/15 PC lub silniejsza ale nie nadająca się na inną odzywkę

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ /4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ (boczny kolor) = dobra siła i wartości (2H)

4 w kolor krótkości ! = renons, ale nic nie mówi o sile

4 w kolor otwarcia = negat, czyli 5/6. na 11-13 PC

4/5 nowy kolor z przeskokiem = licytowana 5. i dobra siła

*W trzecim okrążeniu zalicytowanie przez Odpowiadającego bocznego koloru to cue-bid, 4 w kolor krótkości oraz każdy kolor powyżej 4 w kolor otwarcia to **Blackwood***

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ (kolor otwarcia) = kolor 6+, ręka nadwyżkowa na 14-17 PC, bez krótkości

3BA! $\heartsuit$ = 5. w kolorze otwarcia na 14/15 PC bez krótkości

4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ / $\heartsuit$ (boczny kolor) = 5. w kolorze otwarcia, bez krótkości, 16/17 PC z wartościami w licytowanym kolorze (2H)

4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ (kolor otwarcia) = bez krótkości, do 13 PC, *sign-off*

- - - - -

Niestety, w tym wariantcie będziemy mieli problemy z licytacją renonsu ♠ po otwarciu 1♠. Nawet ze słabą ręką wylądujemy bowiem w trzecim okrążeniu powyżej 4

♠

- w 4

♠

.

Także przy uzgodnionym kolorze ♠ i wskazaniu renonsu ♠ znajdziemy się wysoko nie znając siły partnera.

Przykład

1	♠	pas	2BA
3♠	!	pas	3BA/4
4♠	!	pas	?

Warto więc byłoby przyjąć ustalenie, które pozwoli Otwierającemu warunkowo na dalszą licytację, powyżej 4♠, tylko z ręką silną. Taką możliwość daje odzywka 3BA, której możemy nadać następujące znaczenie - "jeśli masz renons, licytuj 4♠, ale tylko z ręką silną". Tym samym,

cue-bidy

4

♠ /

♠

!

oznaczają akceptację takiego ryzyka, czyli rękę bardzo silną, gwarantującą nawet z minimum u Otwierającego kontrakt na poziomie 5 (oczywiście przy renonsie

♠

). Nie trzeba już chyba dodawać, że po takim 3BA Odpowiadającego ręka minimalna nie upoważnia Otwierającego do

2BA Jacoby'ego

Wpisany przez januus

piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

cue-bidu

4

□ /

□

!

z ręką słabszą, skoro nawet z renonsem Odpowiadający akceptował wyższy poziom licytacji wyłącznie z ręką

si

lną.

- - - - -

Wskazane wyżej niedogodność eliminuje wariant, który znajdziecie [tutaj](#) - **ostatnie 2BA**.

```
{accesstext mode="level" level="registered"}+||
```

Przy powyższych ustaleniach także po innych odpowiedziach wskazujących renons nie mamy pewności co do siły Otwierającego. Powrót Odpowiadającego na kolor otwarcia to niewątpliwie licytacja, która nie zachęca, wszak krotkość może trafiać na spore nawet walory u niego. Warto więc chyba przyjąć to samo rozwiązanie, co opisane wyżej - odzywce 3BA nadać charakter wyczekujący.

Przykład 2

1□

pas

2BA

!

3

□

!

pas

?

2BA Jacoby'ego

Wpisany przez januus

piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

3♠ !® = silna ręka, dobre wyłączenie, pytanie o dodatkowe wartości

3♠ ! = góra otwarcia

3BA = słaba ręka, brak nadwyżek,

4♠/♥ (boczny kolor) = dobra siła, *cue-bid*

4♠ ! = renons, ale nie mówi nic o sile

3♠ (kolor otwarcia) =

3BA ! = z minimum wracaj na kolor otwarcia

{/accesstext}

{accesstext mode="level" level="registered"}||**Inne warianty - w opracowaniu**

WARIANT II

{xtypo_rounded_right1}Na 2BA odpowiadamy: wskazując krótkość (bezpośrednio) albo rękę zrównoważoną (3BA i wyżej - precyzujemy siłę i wartości){/xtypo_rounded_right1}

1

□

/□

pas

?

3□ /□ /□ /□ ! (boczny kolor) = singleton lub renons, nic nie mówi o sile

3□ /□ /□ /BA! ® = pytanie o szczegóły

odpowiadamy szczeblami, pokazując trzy przedziały siły

{xtypo_rounded_right1}Odpowiedź na relay: 1 - precyzuje siłę (z singlem), 2 - mówi o renonsie (powtórzenie koloru,), 3 -□ wskazuje rękę dwukolorową (wyższe, siła nieznana){/xtypo_rounded_right1}

I ! = singleton, 11-13 PC

II ! = singleton, 14/15 PC

III ! = singleton, 16/17 PC

pomijamy przy tym

4 / / (boczny kolor) = druga 5., nic nie mówi o sile

@ = *pyta o siłę, odpowiedzi j.w.*

4 w kolor krótkości = renons

renons wskazujemy w pierwszej kolejności, więc po tej odzywce kolejny @ jest pytaniem o siłę; odpowiedzi według tej samej zasady co wyżej

*następna odzywka typu relay, po wskazaniu siły, to **Blackwood***

3 / (kolor otwarcia) = kolor 6+, ręka nadwyżkowa na 14-17 PC, ale bez krótkości

3BA! = 5. w kolorze otwarcia na 14/15 PC bez krótkości

2BA Jacoby'ego

Wpisany przez januus

piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

4♣/♠/♦ (boczny kolor) = 5. w kolorze otwarcia, bez singla, 16(15)/17 PC z wartościami w licytowanym kolorze (2H)

4♣/♠ (kolor otwarcia) = bez krótkości, do 13 PC, *sign-off*

- - - - -

WARIANT III

1

♣

/♦

pas

?

3♣/♠/♦/♣ ! (boczny kolor) = średnia lub silna ręka z krótkością albo słaba z renonsem

3♣/♠/♦/BA! ® = pytanie

odpowiadamy szczeblami

2BA Jacoby'ego

Wpisany przez januus

piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

I ! = singleton w kolorze odpowiedzi, 14/15 PC

II ! = renons w kolorze odpowiedzi, 14/15 PC

III ! = singleton w kolorze odpowiedzi, 16/17 PC

IV ! = renons w kolorze odpowiedzi, 16/17 PC

4 w kolor otwarcia = renons w kolorze odpowiedzi, 11-13 PC

*po wszystkich odpowiedziach następna odzywka typu relay to **Blackwood***

3□/□ (kolor otwarcia) = ręka słaba, na 11-13 PC, z singletonem

3□/BA ! ® = pokaż kolor krótkości

3BA/□/□/□ ! = krótkość pokazujemy "naturalnie" (3BA = krótkość □)

® ! (z pominięciem koloru otwarcia) = **Blackwood**

4□/□ (kolor otwarcia) = brak zainteresowania grą premiową

3BA!□ = bez krótkości, na 14/15 PC

2BA Jacoby'ego

Wpisany przez januus

piątek, 30 września 2011 23:00 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

4□/□/□ (boczny kolor) = bez krótkości, 16/17 PC z wartościami w licytowanym kolorze (2H)

4□/□ (kolor otwarcia) = bez krótkości, do 13 PC, *sign-off*

{/accesstext}

{jcomments on}