

*Poniżej trochę przydatnych zasad zebranych przez autora z literatury przedmiotu na temat licytacji po interwencji przeciwnika.*

### Po otwarciu partnera i wejściu przeciwnika na wysokości 1

1. Jeśli mamy uzgodniony kolor i nie mamy przewagi siły, szybko blokujemy przeciwników.
  - podniesienie +1 koloru partnera jest b.słabe 4-6 (7) PC, z fitem,
  - skaczące poparcie w kolor partnera również jest blokujące, ale z lepszym fitem.
- Preferencja kolorów starszych jest obowiązkowa - jak najszybciej informujemy o starszym kolorze 4+, im słabsza ręka tym bardziej precyzyjnie, już pierwszą odzywką.
- kontra oznacza nie licytowane kolory starsze min. 4-kartowe, (oba w sekwencji 1 $\heartsuit$  - 1 $\spadesuit$  - ktr).
- wejście kolorem starszym na najniższej wysokości oznacza kolor 5. w sile 7-12 PC z wyjątkiem sekwencji 1 $\heartsuit$  - 1 $\spadesuit$       $\heartsuit$  - 1 $\spadesuit$ / $\heartsuit$  gdzie podobnie jak 1o1 oznacza kolor 4+.
- Szybko musimy sprzedać ręce układowe o przeciętnej sile, które dają szansę na dograną:
- sfitowane ręce na starszym kolorze 10-12 PC z fitem-3 lub 8-9 PC z fitem-4 pokazujemy licytując 2BA!
- po otwarciach w młodszy 2BA jest z bilansu (11-12 PC),
- z 5/6. starszą wchodzimy na wys. 2 w sile 7-9 i na wys.3 (z przeskokiem) z 6 w sile 10-12 PC (także młodszy).
- Z ręką wskazującą na wyrównaną siłę na obu liniach (7-11 PC) bez fitu i swojego longera zgłaszamy 1BA, niezależnie od zatrzymania w kolorze przeciwnika.
- Dobrym rozwiązaniem może okazać się PAS z siłą 10-12 PC i próba złapania przeciwników na kontrę.
- Z fitem i siłą 13-15 PC spokojnie pasujemy, a po wznowieniu przez partnera uzgadniamy jego kolor (choć w tej materii dominuje raczej uprzednia kontra) .
- Z silną ręką (13-15 PC), bez fitu, natomiast z własnym kolorem 5+ także nie śpieszymy się w licytacji – jeżeli w pierwszym okrążeniu spasujemy, w drugim łatwo sprzedamy i siłę i swój kolor (i znów drugi wariant to uprzednia kontra).
- Z uwagi na dwie powyższe możliwości, po wejściu przeciwnika i dwóch pasach Otwierający ma obowiązek wznowić licytację. Rodzi to pewne ryzyko wciągnięcia nas do licytacji i skontrowania lub zrekontrowania, dlatego wydaje się, iż przy wejściu silne 1BA lepiej

## Licytacja po interwencji

Wpisany przez januus

wtorek, 18 grudnia 2012 08:19 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

---

tego mechanizmu nie stosować.

- Nawet duża siła połączonych rąk nie zapewni nam sukcesu w BA, jeżeli nie mamy zatrzymań we wszystkich kolorach – kolor przeciwnika na wys. 2 to wywiad w sile 13+ PC.

- Ręce układowe 5 młodsza 4 starsza w sile 13-15 PC pokazujemy licytując KP z przeskokiem.

- Licytacja w sztuczny kolor przeciwnika jest naturalna.

## Po otwarciu partnera i wejściu przeciwnika silnym 1BA

Takie wejście wyklucza praktycznie grę premiową, zasadniczym celem jest częściówka.

1. Pytaniem o starsze 4. jest 2♣! (7+PC, może być słabe z samą 5. młodsza).
2. Po otwarciu 1♣ stosujemy transfery, po innych otwarciach nie.
3. Ktr oznacza 10+ PC i skład zrównoważony bez 4. starszej, ew. z 5 młodsza (Otwierający licytuje obowiązkowe 2♣, ale z misfitami może spasować karnie)
4. 2BA! może mieć 3 znaczenia (Otwierający licytuje 3♣ - *Lebensohl*):

- z fitem w starszym kolorze otwarcia i 10-11 PC, inwit
- słaby na treflach
- dowolna 5+ w sile 12-13 PC.

## Po otwarciu partnera i wejściu przeciwnika na wysokości 2

Obronę opieramy na wieloznacznym 2BA! (konwencja Lebensohla)

1. Wejścia na wys. 2. oparte są na kolorze 5+ i nie forsują, a więc siła do ~10(11) PC.

## Licytacja po interwencji

Wpisany przez januus

wtorek, 18 grudnia 2012 08:19 - Poprawiony piątek, 22 lutego 2013 10:35

---

### 2. Odpowiedź 2BA! wskazuje na ręce dwóch typów:

- sign-off z kolorem niższym od koloru przeciwnika (lub z kolorem przeciwnika, jeżeli odzywka jest sztuczna),
- co najmniej inwit do dogranej, a praktycznie forsing z 4. w nielicytowanym kolorze starszym.

Partner obowiązkowo licytuje 3 $\heartsuit$ !, po czym Odpowiadający licytuje:

- pas = słaba ręka, *sign-off* na  $\heartsuit$ ,
- 3 w kolor niższy od koloru wejścia = *sign-off*,
- 3 w kolor przeciwnika! = 4. starsza z brakiem zatrzymania w kolorze przeciwnika,
- 3 w kolor wyższy od koloru wejścia = inwit na 4.,
- 3BA = normalne 3BA, jeżeli przeciwnik licytował starszy, druga starsza 4.(wariant 2), zatrzymanie w kolorze wejścia.

{comments on}