

Uzupełniajco do Multi otwarcia 2♣ i 2♦ - w powszechnie obowiązującej wersji - obiecują 5/6. kart w licytowanym kolorze i drugi kolor 5+. Siła poniżej limitu otwarcia na wysokości 1.

Standard uzupełniłem o kilka propozycji do dalszych sekwencji (ozn. Uwaga!), co niekoniecznie musi pokrywać się tym, czym grają inni. Te punkty warto więc uzgodnić ze swoim partnerem.

Namawiam też do zapoznania się z innym, znacznie bogatszym rozwiązaniem ([Otwarcie 2kier](#) / [Otwarcie 2pik](#))

* * * * *

Otwarcie 2♣ nie wyklucza 5. w żadnym z pozostałych kolorów.

(pas)	2	♣	(	!
pas				
?				

PAS = otwarcie jest naturalne i ma górny limit więc nie forsuje

2♣ (!) = z fitem ♣ słabe - "PASuj albo popraw" (oczywiście gdy wolimy ♣ niż ♣)

2BA! = gdy chcemy pytać

{slide= ...}

{tab=wszystkie}

3 $\square$ / $\square$ = słabe 5. $\square$ i 5. $\square$ / $\square$

3 $\square$ = $\square$ i $\square$

{tab=po 3 $\square$ }

3 $\square$ = 5. $\square$ i 5. $\square$

PAS = gramy to

3 $\square$! = pytanie o krótkość, uzgadnia $\square$ (starszy)

3 $\square$! = krótkość $\square$ (krótkość $\square$ zgłosimy "naturalnie") *Uwaga!*

3/4 $\square$ = 6+ $\square$, INV - tak możemy licytować ze swoim longerem $\square$ *Uwaga!*

3♦! = krótkość ♦

3BA! = krótkości w ♠ i ♥ (w podstawowych kolorach 6-5) *Uwaga!*

3♦ = uzgadnia kolor, NF/INV

3BA = z nadwyżkami

- *Otwierający powinien proponować ten kontrakt, bo partner może mieć tylko 2.♦*

3♦! = pytanie o krótkość, uzgadnia ♦ *Uwaga!*

3BA! = krótkości w ♠ i ♥ (6-5)

4♦! = krótkość ♦

4♦! = krótkość ♦

4♦! = nadwyżkowe/renons ♦

4! = nadwyżkowe/renons

3BA = do gry

4 = uzgadnia, INV

4 = do gry

{tab=po 3}

3! = i

3 = uzgadnia, NF/INV

3! = pytanie o krótkość, uzgadnia *Uwaga!*

3BA! = krótkości w i

4! = krótkość

4! = krótkość

3BA = do gry

4! = pytanie o krótkość, uzgadnia *Uwaga!*

4! = krótkość (niższy)

4! = krótkość (wyższy)

4 = uzgadnia, INV

4 = do gry

{tab=po 3}

3(!) = i

PAS = *do gry*

3 = uzgadnia, NF(INV)

3BA = do gry

4! = sztuczna odzywka - gdy chcemy się coś dowiedzieć uzgadniając *Uwaga!*

- *nie wiemy który kolor starszy jest uzgodniony*

4! = krótkość

4! = brak krótkości (w domyśle - krótkość)

4! = sztuczna odzywka - gdy chcemy się coś dowiedzieć uzgadniając *Uwaga!*

4! = krótkość *Uwaga!*

4! = krótkość *Uwaga!*

4/ = do gry

{/tabs}

{/slide}

3 $\square$ / $\square$ = 6+, *sign-off* $\square$ *Uwaga!*

- *moim zdaniem to lepsze rozwiązanie niż forsing do końcówki*

3 $\square$ = blok

3 $\square$ = własny kolor 6+ $\square$, GF

3BA = do gry.

* * * * *

(pas)

2

$\square$

(

!

pas

?

PAS = gramy

2BA! = pytanie

{slide= ...}

{tab=wszystkie}

$3\frac{1}{2} = 5\frac{1}{2}$ i $5\frac{1}{2} \div 2$

{tab=po 3 $\frac{1}{2}$ }

$3\frac{1}{2} = 5\frac{1}{2}$ i $5\frac{1}{2}$

PAS = gramy to

3 $\frac{1}{2}$! = pytanie o krótkość, uzgadnia $\frac{1}{2}$

- tą drogą pytający może przejść ze swoim longerem 5+ $\frac{1}{2}$...

3 $\frac{1}{2}$! = krótkość $\frac{1}{2}$ ("naturalnie")

- ... i wybrać ten kolor do gry

PAS/4 $\frac{1}{2}$ = do gry

3 $\frac{1}{2}$! = krótkość $\frac{1}{2}$

3BA! = krótkości w ♠ i ♣ (w podstawowych kolorach 6-5) *Uwaga!*

3♠! = pytanie o krótkość, uzgadnia ♠, GF *Uwaga!*

3♠! = krótkość ♠ (niższy)

3BA! = krótkości w ♠ i ♣ (6-5) *Uwaga!*

4♠! = krótkość ♠ (wyższy)

4♠! = renons ♠, *Nowość!*

4♠! = renons ♠ *Uwaga!*

3♠ = uzgadnia ♠, INV

3BA = do gry

4□ = uzgadnia □, INV

4□ = do gry

{tab=po 3□}

3□! = □ i □

3□! = uzgadnia □, NF

3□ = NF

3BA = do gry

4□ = forsujące pytanie o krotkość, uzgadnia □

4□! =krotkość □

4□! = krotkość □

{tab=po 3□}

3! = i

PAS = *do gry*

3 = uzgadnia , NF(INV)

3BA = *do gry*

4! = sztuczna odzywka - gdy chcemy się coś dowiedzieć uzgadniając *Uwaga!*

- *nie wiemy który kolor starszy jest uzgodniony*

4! = krótkość

4! = brak krótkości (w domyśle - krótkość)

4! = sztuczna odzywka - gdy chcemy się coś dowiedzieć uzgadniając *Uwaga!*

4! = krótkość *Uwaga!*

4! = krótkość *Uwaga!*

4/ = do gry

{/tabs}

{/slide}

3/ = 6+, *sign-off* *Uwaga!*

- *moim zdaniem to lepsze rozwiązanie niż forsing do końcówki*

3 = własny kolor 6+, GF

3 = blok

3BA/4 = do gry

* * * * *

Ogólne wnioski dotyczące licytacji:

1. Gdy chcemy poznać skład ręki partnera zadajemy pytanie 2BA
2. Podniesienie koloru otwarcia na wys. 3 ma charakter blokujący
3. Odpowiedź 3 w młodszy jest na własnym samodzielnym kolorze i nie forsuje *Uwaga!*
4. Odpowiedź 3 w drugi starszy jest na samodzielnym kolorze i forsuje do końcówki
5. Relay po odpowiedzi na 2BA młodszym kolorem uzgadnia kolor otwarcia i pyta o krotkość
6. Powrót na kolor otwarcia po pytaniu 2BA nie forsuje, ale wskazuje na rękę o sile inwitu

{jcomments on}