

*Ci, którzy znają tę konwencję wiedzą, że **lebensohl** może całkiem sporo.*

Powstała ona - w swoim pierwotnym zamyśle - jako remedium na wejścia przeciwników kolorem na wys. 2. po otwarciu 1BA. Nadal tak się jej używa, ale pomysł, na jakim została oparta, został wykorzystany w wielu innych sekwencjach. Spróbujemy je tutaj omówić, w kolejnych odsłonach, przynajmniej po części.

Jak w wielu innych omawianych na tych stronach kwestiach, także i w tej autor pozwala sobie na odejście, w szczegółach, od ogólnie znanych rozwiązań. Nie jest to więc materiał, na który można się powoływać, z założenia nie ma on służyć jako powszechny wzorzec.

* * * * *

Mechanizm omawianej konwencji polega na tym, że po otwarciu partnera 1BA i wejściu przeciwnika, partner Otwierającego (Odpowiadający) licytuje 2BA z następującymi typami rąk:

1) ze **słabą** ręką, raczej do pasa, na kolorze **niższym** od koloru wejścia,

2) z **silną** ręką, bliską GF lub przesadzającą końcówkę, z nielicytowaną **4/5. starszą**.

Po PASie drugiego obrońcy (co jest najbardziej prawdopodobne), Otwierający obowiązany jest zalicytować z automatu 3 $\heartsuit$ do koloru partnera. Druga odzywka Odpowiadającego ujawnia dokładnie charakter jego ręki.

Wśród opracowań, które znajdziecie pod nazwą tej konwencji, nie wszystkie są takie same. Na dodatek autorzy skupiają się najczęściej tylko na licytacji po zalicytowaniu 2BA. Tymczasem ogromną zaletą **lebensohla** jest odciążenie wielu pozostałych odzywek, co czyni je bardziej precyzyjnymi. Ale ich interpretacja również bywa niejednolita. Dalej przedstawię te rozwiązania,

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

które wydają mi się najbardziej sensowne. Dołożę też coś od siebie.

* * * * *

Po klasycznym otwarciu 1BA i wejściu przeciwnika 2 $\square$.

(pas)

1BA

2

$\square$

ktr = karna

{slide=...}

Kontra karna jest alternatywą dla wielu odzywek, o których mowa poniżej. Kiedy ją zatem dawać?

Można wymienić takie przesłanki jak:

- *opozycja w kolorze przeciwnika,*
- *korzystne założenia,*
- *sposób punktowania (impy, maxy).*

Szczególnie co do tego pierwszego warunku możemy założyć, że kontra obiecuje min. 3. karty w kolorze przeciwnika.

Odpowiednio do powyższego brak kontry i wybór innej odzywki oznaczałby max. 2. karty w kolorze przeciwnika (max. 3. w założeniach niekorzystnych) .

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

{/slide}

2□ = 5.□, do gry

{xtypo_rounded_right1} Po **lebensohl** wszystkie odzywki od koloru przeciwnika wzwyż wskazują na zatrzymanie w tym kolorze {/xtypo_rounded_right1}

2BA! = **lebensohl**

_____ 1) słaby na młodszym

_____ 2) 4/5.□ w sile co najmniej inwitu, z zatrzymaniem w □

_____ 3) 4-4 w młodszych bez 4.□ ale z zatrzymaniem □

{slide=...}

3□ ! = ®

PAS = *sign-off* na □

3□ = 5+□, słabe, do gry

3□ ! = > 4/5.□, wariant /2/, INV+ (jeśli z 5.□ to GF)

3□ = 3/4 □, min.

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

PAS = 4.□ - "to był tylko inwit"

3BA = 4.□, do gry, silna ręka

4□ = w zasadzie 5.□, do gry

3BA = bez 4.□, może być z 3.□ i nadwyżki (zatrzymanie □), do gry

4□ = 4.□ i nadwyżki, do gry

3□ = 5.□, zatrzymanie w □, INV

3BA = *sign-off*, bez 4.□ z zatrzymaniem w □, powinno zapewniać min. 4-4 w młodszych - wariant /3/

{/slide}

3□ = INV+ - *to znaczenie jest zmodyfikowane*

_____1) 4+□ i 4.□, bez zatrzymania w □

_____2) 5+□ (może być z zatrzymaniem □)

{slide=...}

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3₁ = 5₁ *sign-off*, w zasadzie 3-3-5-2

3₁! = > 3/4₁ min., raczej obawa o ₁

3₁ = 4₁ wariant /1/, INV

3BA = ładna ręka na 5+₁ i zatrzymanie ₁

4₁ = *sign-off*, 5+₁ bez 4₁ i bez zatrzymania ₁

4₁ (!) = w zasadzie GF na 4-1-3-5

4₁! = 4₁ i 5+₁, GF

3₁ = 4₁ - "wybierz pomiędzy 3BA i 4₁", zabezpiecza ₁, GF

3BA = do gry, bez 4₁, max. siły, zabezpiecza ₁, a więc 5₁

- moglibyśmy z tym przejść przez 2BA, ale tak widać jasno, co z młodszymi

{/slide}

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

{xtypo_rouned_right1} Bezpośrednia licytacja powyżej 2BA wskazuje na nadwyżki bez zatrzymania w kolorze przeciwnika{/xtypo_rouned_right1}

3 $\heartsuit$ = INV+ - *to znaczenie jest zmodyfikowane*

_____1) 4+ $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$ bez zatrzymania $\heartsuit$

_____2) 5+ $\heartsuit$ (może być z zatrzymaniem $\heartsuit$)

{slide=...}

3 $\clubsuit$! = > 3/4. $\clubsuit$, min., raczej obawa o $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ wariant /1/, INV

3BA = ładna ręka na 5+ $\heartsuit$ i zatrzymanie $\heartsuit$

4 $\heartsuit$! = 4. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, bardzo silny inwit

4 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ bez 4. $\heartsuit$ i bez zatrzymania $\heartsuit$, INV

4 $\heartsuit$! = 4. $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$, GF

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ - "wybierz pomiędzy 3BA i 4 $\heartsuit$ ", zabezpiecza $\heartsuit$, GF

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3BA = do gry, bez 4., max. siły, zabezpiecza

{/slide}

3! = > 4., bez zatrzymania, min. 4-4 w młodszych, INV+

{slide=...}

3 = 4., min.

3BA = do gry, dobra ręka bez obaw o

4/ = do gry, negatywny wybór koloru

4 = 4., nadwyżki

{/slide}

3 = 5. bez zatrzymania w, INV

3BA = *sign-off*, bez zatrzymania i bez 4., min. 4-4 w młodszych

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

* * * * *

Po wejściu 2 $\square$ mamy bardziej ograniczone możliwości.

Kluczowe informacje, które musimy przekazać na przestrzeni 2BA-3BA dotyczą 4. lub 5. $\square$, zatrzymań w $\square$ oraz układu w kolorach młodszych.

(pas)

1BA

2

$\square$

ktr = karna

2BA! = **lebensohl**,

_____1) słaby na dowolnym 5+ (poza $\square$)

_____2) 4/5. $\square$ z zatrzymaniem w $\square$,GF

{slide=...}

Wybierając ten wariant licytacji decydujemy: czy gramy końcówkę, czy w kolor na wys. 3?

3 $\square$! = ®

pas = *sign-off* na $\square$

3 $\square$ / $\square$ = 5+ licytowany, *sign-off* $\square$ (kolor niższy od koloru wejścia)

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3! (KP) = 5., zatrzymanie w , GF

- często podaje się, że ta licytacja wskazuje 4. ([przykład](#)) ale proponuję 5., żeby było choć trochę podobnie jak po wejściu 2

i podobnie jak w bezpośredniej licytacji - 3 /BA

3BA = sign-off z zatrzymaniem w ; obiecuje 4. (podwójne zabezpieczenie)

{/slide}

3 = 3+, INV+

_____1) 5+, jeśli z 4., to bez zatrzymania w (z zatrzymaniem licytujemy 2BA)

_____2) 2-4-(3-4) bez zatrzymania w (z zatrzymaniem licytujemy 2BA)

_____3) 2-3-4-4 lub więcej w młodszych, z zatrzymaniem w

{slide=...}

Wariant /3/ został przeniesiony z lebensohla ze względu na bardziej ograniczone miejsce niż po wejściu 2 .

3 = 4/5. bez 4., min., NF

PAS = wariant /2/ lub /3/, słabszy

3 = 5. i 4. bez zatrzymania w , NF

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3♠! = wariant /1/ tj. 5+♠ z zatrzymaniem w ♠ (bez 4♠) i fitu ♠ - "zalicytuj 3BA albo 4♠"

3BA = wariant /3/ z zatrzymaniem w ♠ i młodszymi min. 4-4

3♠ = 4♠, NF

3♠! = 5+♠ bez 4♠ i bez zatrzymania w ♠

3BA = wariant /1/ lub /3/ - 4+♠ z zatrzymaniem w ♠ (*rzecz jasna bez 4♠*)

4♠ = 4♠, do gry

3♠! = pyta o zatrzymanie w ♠, bez 4♠, 4-fit ♠ np. 4-3-2-4

3BA = *sign-off*, dobrze trzyma ♠

4♠ = dobry fit ♠ i wyłączenie w ♠ - silny inwit

- czy wyklucza 4♠? Przyjmując, że 3♠ nie forsuje to niekoniecznie, więc jeśli Odpowiadający ma 4. ♠ to powinien ją zalicytować

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

{/slide}

$3\blacksquare = 5+\blacksquare$, nie obiecuje zatrzymania w $\blacksquare$, nie wyklucza $4.\blacksquare$, ale wyklucza oba naraz, INV+

{slide=...}

$3\blacksquare = 4.\blacksquare$

$3\blacksquare! = 5+\blacksquare$ bez $4.\blacksquare$ i bez zatrzymania w $\blacksquare$

$3BA = 5+\blacksquare$ bez $4.\blacksquare$ ale z zatrzymaniem w $\blacksquare$

$4\blacksquare = 4.\blacksquare$, do gry

$3\blacksquare! =$ pyta o zatrzymanie w $\blacksquare$, bez $4.\blacksquare$, fit $\blacksquare$

$3BA = \textit{sign-off}$, dobrze trzyma $\blacksquare$

{/slide}

$3\blacksquare = 5+\blacksquare$, INV

- jeśli przyjąć, że przez 2BA licytujemy $5+\blacksquare$ ze słabą ręką, to w tej odzywce brak już miejsca na

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

informacje o zatrzymaniu w $\square$ (lub jego braku)

$3\square$ = góra z $2\square$, pyta o zatrzymanie w $\square$,

$3BA = 2\square$ i "sam trzymam dobrze $\square$ "

$4\square$ = do gry

$3\square!$ (KP) = $5\square$ bez zatrzymania w $\square$, GF

- tutaj również wiele źródeł podaje, że licytuje się tak z $4\square$, ale moim zdaniem to jest lepsze rozwiązanie, a z 4 $\square$ przechodźmy przez $3\square/\square$

$3BA =$ bez $4\square$ i bez zatrzymania w $\square$, min. 4-4 w młodszych, *sign-off*

- to rozwiązanie wydaje się nieco ryzykowne, ale stosujemy je tylko z odpowiednią siłą ($10+PC$), która zapewnia nam realizację 4 w młodszy

* * * * *

Wejścia kolorami młodszy po otwarciu 1BA z natury rzeczy ograniczają miejsce dla tej części mechanizmu **lebensohla**, która dotyczy licytacji słabego koloru o mianie niższym od koloru wchodzącego. Dlatego ma to sens tylko po wejściu 2 $\square$.

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

Kolejne ograniczenie wynika z faktu, że wejścia kolorami młodszymi po otwarciu 1BA mają z reguły znaczenie konwencyjne, sygnalizują posiadanie innych longerów niż licytowany. Dlatego strona otwierająca musi być przygotowana na oba warianty licytacji - naturalny i sztuczny.

Spróbujmy wykorzystać możliwości **Lebensohla** po naturalnym wejściu przeciwnika 2 $\heartsuit$.

(pas)

1BA

2

$\heartsuit$

ktr = INV

_____1) conajmniej jedna 4. starsza

_____2) 5. starsza

_____3) 5+ $\heartsuit$

{slide=...}

Nadając kontrze znaczenie konstruktywnego inwitu możemy mocno odciążyć odzywki od 2BA wzwyż, nadając im znaczenie forsingu do dogranej

PAS = ukarnienie, wchodzi w rachubę

2 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$

2 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$

2BA = 4. $\heartsuit$, ręka nie nadająca się na 3 $\heartsuit$

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

$3\Box! = 3\Box$ z zatrzymaniem w $\Box$, góra

$3/4\Box = 4\Box$, do gry

$3\Box = 5+\Box$

$3\Box! = 4\Box$ i $3\Box$ z zatrzymaniem w $\Box$ - "może zagramy 3BA?"

$3\Box = 4\Box$

$3\Box = 6\Box$

$2\Box = 4\Box$ bez $4\Box$

$2BA = 4\Box$, do gry

$3\Box = 5\Box$

$3\Box! = 1)$ $4\Box$ i $3\Box$ - "może zagramy 3BA?"
 $2)$ $5\Box$

$3\Box = 3\Box$ i min.

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

PAS = 5.□

3□ = wariant z 3.□, do gry

3□ = min. bez 3.□

3BA = 3.□ i nadwyżki, zatrzymanie w □

4□ = 3.□ i nadwyżki, bez zatrzymania w □

3□ = 6.□

3□ = 4.□

2BA = do gry, min.- brak 4. starszej i układów na 3□/BA

3□ = 5.□

3□/□ = 5+licytowana,

3□! = silna ręka z 3-3 w obu starszych, ale średnio trzyma □

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3♠/♠ = 4. licytowana, do gry

3BA = do gry, wzmacnia ♠

4♠/♠ = 5. licytowana, do gry

3BA = do gry, dobrze trzyma ♠

- w założeniach niekorzystnych, w innych sPASujemy karnie

{/slide}

2♠/♠ = 5+, NF

2BA! = **lebensohl**

_____1) słaby na ♠

_____2) z zatrzymaniem w ♠, GF

{slide=...}

3♠! = ®

PAS = do gry, słaba ręka z ♠

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3♠! = **Stayman**, zatrzymanie w ♠, GF

3♠/♠ = 5+, zatrzymanie w ♠, GF

3BA = do gry, bez 4. starszej, stoper(y) w ♠

{/slide}

3♠ = 5+♠, zatrzymanie w ♠, praktycznie GF

3♠! = **Stayman**, bez zatrzymania w ♠, GF

- w zasadzie min. 4-3 w starszych i musimy być przygotowani, że zagramy końcówkę na 7. atutach

3♠/♠ = 5., bez zatrzymania w ♠, w zasadzie GF

3BA = propozycja, bez 4. starszych i bez zatrzymania w ♠, praktycznie 5+♠, NF

4♠! = **Gerber**

4♠/♠! = > starsza 6+

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

* * * * *

Pomysł wykorzystania odzywki 2BA, który omawialiśmy wyżej, znalazł również zastosowania w wielu innych sekwencjach strony otwierającej.

Oto przykład po otwarciu 1□.

1

□

2

□

ktr! = kontra negatywna - 4.□

2□ = słabe podniesienie, do gry

2□ = 5.□, NF

2BA! = **lebensohl**, F1

{slide=...}

3□! = automat

PAS = *sign-off* na □,

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

- ale z krótkością w $\square$ Otwierający nie ryzykuje rebidu $3\square$, tylko zgłasza swój drugi kolor lub powtarza kolor otwarcia.

$3\square!$ (KP) = zaproszenie do 3BA, z zatrzymaniem w $\square$

- choć źródła podają, że tak się licytuje bez zatrzymania w KP, jednak proponuję pozostać w jednolitej formule, zaprezentowanej na wstępie;
zresztą wyobraźmy sobie, co pocniemy jeżeli przeciwnik wejdzie $\square$?

$3\square$ = lepsza ręka niż bezpośrednie podniesienie, zatrzymanie w KP ($\square$), INV

$3\square$ = $5.\square$ z zatrzymaniem w $\square$, GF

3BA = inne bez fitu $\square$ i z zatrzymaniem w $\square$, sign-off

{/slide}

$3\square(!)$ = fit $\square$ i wartości w $\square$, tzw. **pośrednie podniesienie**, INV

$3\square!$ (KP) = bez $4.\square$ (nie daliśmy kontry), kiepski fit, ogólnie dobra ręka, ale bez zatrzymania w KP, inwit do 3BA

$3\square$ = zaporowe

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

PAS = 5.♣, do gry (jeśli dopuszcza otwarcie 4.♣ i 5.♣)

3♣ = 5+♣, góra otwarcia (15-17 PC w składzie nie zrównoważonym), z zatrzymaniem w ♠

3♣ = 5+♣ i 4.♣, jw. z zatrzymaniem ♠ (nie obawiamy się skrótu atutowego), INV

3♣! = układowe na młodszych, krótkość ♠, INV do końcówki

3BA = pełne ♠ z zatrzymaniem w ♠, do gry

{/slide}

3♣ = 4.♣ i 4/5♣, bez zatrzymania ♠

3♣ = 5+♣ przepych, bez zatrzymania ♠

3♣ = trójkolorowe z krótkością ♠, góra otwarcia, NF

* * * * *

Przykład 2

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

Po odpowiedzi kolorem starszym nie znamy górnej granicy ręki partnera.

1

□

pas

1

?

PAS = 12-14 PC bez fitu □

ktr = propozycyjna, brak fitu □

2BA! = **lebensohl**, zatrzymanie □

_____ 1) 15+PC w składzie nie zrównoważonym

_____ 2) 3.□, INV+, F1

{slide=...}

3□! = tylko 4.□ i zainteresowanie 3BA (zatrzymanie)

3□! = 3.□ i jedno zatrzymanie, INV

3□ = 4.□ i jedno zatrzymanie, INV

3□! = 3-fit □, GF

3BA = do gry

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3♠! = 5♠ bez zatrzymania ♠, silny inwit

3♠ = 5+♠, słabość, NF

3♠! = cue-bid (krótkość) z 5♠, IS

3BA = 4♠ i zatrzymanie ♠ (razem mamy dwa) , do gry

{/slide}

3♠ = 5+♠ na 15-17 PC

3♠! = 3♠ min. (12/13 PC), bez zatrzymania ♠

3♠ = 4♠, INV, bez zatrzymania ♠

3♠! = 4-fit ♠ i krótkość ♠ (*cue-bid*), 18+PC

3BA = silne na ♠ bez zatrzymania w ♠

4♠/♠! = *cue-bid* na uzgodnionych ♠, 18+PC, IS

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

4 $\heartsuit$ = 4-fit $\heartsuit$, układ niezrównoważony na 15-17 PC

* * * * *

Sytuacja, gdy przeciwnik otwiera 2 w kolor i partner kontruje, bardzo przypomina omawianą już wyżej sytuację wejścia przeciwnika do licytacji po otwarciu 1BA.

Nic więc dziwnego, że nadaje się ona doskonale do zastosowania omawianego przez nas wynalazku. Różnica jest taka, że możemy liczyć na mniejszą siłę kontrującego i do takiego właśnie wariantu dopasowujemy swoje odpowiedzi.

Oczywiście, kontrujący może mieć kontrę objaśniającą. W dalszej części nie będziemy jednak omawiać takich przypadków, gdyż musielibyśmy zbyt mocno rozbudować schemat. Z ich odróżnieniem raczej nie powinno być większych problemów.

* * * * *

Zacznijmy od otwarcia 2 $\heartsuit$.

2	$\heartsuit$	ktr
pas	?	

PAS = ukarniamy kontrę partnera, dobrze jest mieć 3+ $\heartsuit$

2 $\heartsuit$ = 4/5. $\heartsuit$, słabe, do gry

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

Reszta dokładnie jak po naszym otwarciu 1BA.

2BA! = **lebensohl**

_____ 1) słaby na młodszym

_____ 2) 4/5. w sile co najmniej inwitu, z zatrzymaniem w

{slide=...}

3! = ®

PAS = *sign-off* na

3 = 5+, słabe, do gry

3! = > 4/5., wariant /2/, INV+ (jeśli z 5. to GF)

3 = 3/4, min.

PAS = 4. - "to był tylko inwit"

3BA = 4., do gry, silna ręka

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

4₁ = w zasadzie 5₁, do gry

3BA = bez 4₁, może być z 3₁ i nadwyżki (zatrzymanie ₁), do gry

4₁ = 4₁ i nadwyżki, do gry

3₁ = 5₁, zatrzymanie w ₁, INV

3BA = *sign-off*, bez 4₁ z zatrzymaniem w ₁, powinno też zapewniać min. 4-4 w młodszych

{/slide}

3₁ = INV+

_____1) 4+₁ i 4₁, bez zatrzymania w ₁

_____2) 5+₁ (może być z zatrzymaniem ₁)

{slide=...}

3₁ = 5₁ *sign-off*, w zasadzie 3-3-5-2

3₁! = > 3/4₁ min., raczej obawa o ₁

3₁ = 4₁ wariant /1/, INV

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3BA = ładna ręka na 5+ i zatrzymanie

4 = *sign-off*, 5+ bez 4 i bez zatrzymania

4 (!) = w zasadzie GF na 4-1-3-5

4! = 4 i 5+, GF

3 = 4 - "wybierz pomiędzy 3BA i 4", zabezpiecza, GF

3BA = do gry, bez 4, max. siły, zabezpiecza, a więc 5.

- moglibyśmy z tym przejść przez 2BA, ale tak widać jasno, co z młodszymi

{/slide}

3 = INV+

_____ 1) 4+ i 4 bez zatrzymania

_____ 2) 5+ (może być z zatrzymaniem)

{slide=...}

3! = > 3/4, min., raczej obawa o

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3□ = 4.□ wariant /1/, INV

3BA = ładna ręka na 5+□ i zatrzymanie □

4□! = 4.□ i 4.□, bardzo silny inwit

4□ = 5+□ bez 4.□ i bez zatrzymania □, INV

4□! = 4.□ i 5+□, GF

3□ = 4.□ - "wybierz pomiędzy 3BA i 4□", zabezpiecza□, GF

3BA = do gry, bez 4.□, max. siły, zabezpiecza □

{/slide}

3□! = > 4.□, bez zatrzymania □, min. 4-4 w młodszych, INV+

{slide=...}

3□ = 4.□, min.

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3BA = do gry, dobra ręka bez obaw o $\clubsuit$

4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = do gry, negatywny wybór koloru

4 $\clubsuit$ = 4. $\clubsuit$, nadwyżki

{/slide}

3 $\clubsuit$ = 5. $\clubsuit$ bez zatrzymania w $\clubsuit$, INV

3BA = *sign-off*, bez zatrzymania $\clubsuit$ i bez 4. $\clubsuit$, min. 4-4 w młodszych

* * * * *

Po wejściu 2 $\clubsuit$ tylko PAS zmienia znaczenie. Reszta odpowiedzi pozostaje taka sama, jak po naszym otwarciu 1BA.

W zasadzie kontra powinna obiecywać 3/4. $\clubsuit$, ale z rękami nadwyżkowymi i zatrzymaniem w $\clubsuit$ możemy sobie chyba też na nią pozwolić.

2 $\clubsuit$	ktr
pas	?

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

PAS = ukarnia kontrę

2BA! = **lebensohl**

_____1) słaby na dowolnym 5+ (poza □)

_____2) 4/5.□ z zatrzymaniem w □, GF

{slide=...}

3□! = ®

pas = *sign-off* na □

3□/□ = 5+ licytowany, *sign-off* (kolor niższy od koloru wejścia)

3□! (KP) = 5.□, zatrzymanie w □, GF

- często podaje się, że ta licytacja wskazuje 4.□, ale□ proponuję 5.□, żeby było choć trochę
podobnie jak po wejściu 2
podobnie jak w bezpośredniej licytacji - 3□/BA

□ i

3BA = *sign-off* z zatrzymaniem w □; obiecuje 4.□ (podwójne zabezpieczenie)

{/slide}

3□ = 3+□, INV+

_____1) 5+□, jeśli z 4.□, to bez zatrzymania w □ (z zatrzymaniem licytujemy 2BA)

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

_____ **2)** 2-4-(3-4) bez zatrzymania w $\square$ (z zatrzymaniem licytujemy 2BA)

_____ **3)** 2-3-4-4 lub więcej w młodszych, z zatrzymaniem w $\square$

{slide=...}

$3\square = 4/5.\square$ bez $4.\square$, min., NF

PAS = wariant /2/ lub /3/, słabszy

$3\square = 5.\square$ i $4.\square$ bez zatrzymania w $\square$, NF

$3\square!$ = wariant /1/ tj. $5+\square$ z zatrzymaniem w $\square$ (bez $4.\square$) i fitu $\square$ - "zalicytuj 3BA albo $4\square$ "

3BA = wariant /3/ z zatrzymaniem w $\square$ i młodszymin. 4-4

$3\square = 4.\square$, NF

$3\square! = 5+\square$ bez $4.\square$ i bez zatrzymania w $\square$

3BA = wariant /1/ lub /3/ - $4+\square$ z zatrzymaniem w $\square$ (*rzecz jasna bez $4.\square$*)

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

4₊ = 4.₊, do gry

3₊! = pyta o zatrzymanie w ₊, bez 4.₊, 4-fit ₊ np. 4-3-2-4

3BA = *sign-off*, dobrze trzyma ₊

4₊ = dobry fit ₊ i wyłączenie w ₊ - silny inwit

- czy wyklucza 4.₊ ? Przyjmując, że 3₊ nie forsuje to niekoniecznie, więc jeśli Odpowiadający ma 4.₊ to powinien ją zalicytować

{/slide}

3₊ = 5+₊, nie obiecuje zatrzymania w ₊, nie wyklucza 4.₊, ale wyklucza oba naraz, INV+

{slide=...}

3₊ = 4.₊

3₊! = 5+₊ bez 4.₊ i bez zatrzymania w ₊

3BA = 5+₊ bez 4.₊ ale z zatrzymaniem w ₊

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

4₁ = 4₁, do gry

3₁! = pyta o zatrzymanie w ₁, bez 4₁, fit ₁

3BA = *sign-off*, dobrze trzyma ₁

{/slide}

3₁ = 5+₁, INV

- jeśli przyjąć, że przez 2BA licytujemy 5+₁ ze słabą ręką, to w tej odzywce brak₁ już miejsca na informacje o zatrzymaniu w ₁ (lub jego braku)

3₁ = góra z 2₁, pyta o zatrzymanie w ₁,

3BA = 2₁ i "sam trzymam dobrze ₁"

4₁ = do gry

3₁! (KP) = 5₁ bez zatrzymania w ₁, GF

- tutaj również wiele źródeł podaje, że licytuje się tak z 4₁, ale moim zdaniem to jest lepsze rozwiązanie, a z 4₁ przechodźmy przez 3₁ / ₁

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3BA = bez 4. i bez zatrzymania w , min. 4-4 w młodszych, *sign-off*

- to rozwiązanie wydaje się nieco ryzykowne, ale stosujemy je tylko z odpowiednią siłą (10+PC), która zapewnia nam realizację 4 w młodszy

* * * * *

Podobnie postąpimy, gdy kontra będzie dana na pozycji wygasającej.

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 03 października 2014 - **po wznowieniu**
.....{/xtypo_feed}

Licytacja po otwarciu przeciwników 2 to chyba najtrudniejszy orzech do zgryzienia dla strony broniacej. Po pierwsze dlatego, że jest to otwarcie sztuczne, a po drugie dlatego, że musimy być przygotowani na dwa jego znaczenia.

Powszechnie przyjmuje się, że jeśli przeciwnik otwiera 2, to kontra gwarantuje fit - oznacza zatem kartę, z którą skontrolalibyśmy wywoławczo otwarcie "słabe 2". Tak gramy zarówno po otwarciu **Mu**

Iti
jak i po
Wilkoszu
.

Zatem w podstawowym wariacie kontra gwarantuje co najmniej 3, a praktycznie 4. Nie gwarantuje 4. Może też być kontrą objaśniającą.

Zależnie od zachowania Odpowiadającego, partner kontrującego znajdzie się w różnych

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

sytuacjach. Praktycznie w każdej z nich może być wykorzystana konstrukcja **lebensohla**.

2	□	!	ktr *
?			

**) Kontra obiecuje 3/4. □. □ Z rękami w sile 12-14(15) PC i mniej niż 3. □ PASujemy. Wejdziemy do licytacji, gdy wróci do nas głos.*

{slide=...}Dalsza licytacja przebiega w zależności od tego, jaką odzywkę da Odpowiadający.

{tab= po PASie}

Po otwarciu **Multi** PAS Odpowiadającego zwykle oznacza chęć gry w skontrowany kolor, czyli 5+ □. Jeśli takie są właśnie ustalenia przeciwników, to □ nie są kolorem, który by nas interesował do własnej gry i możemy go przyjąć za kolor wroga.

Ponieważ istnieje ryzyko, że Otwierający też przyjmie kontrę, bez opozycji 3+□ nie PASujemy.

2	□	!	ktr
PAS			
?			

PAS(!) = my także jesteśmy zdecydowani zagrać 2□ z kontrą

- w dalszej licytacji (Otwierający odejdzie pewnie w swój kolor starszy) partner może liczyć na niezłą kartę z zatrzymaniem w skontrowanym kolorze, ale nie powinien liczyć na 4.□ (nie jest to jednak wykluczone, szczególnie w założeniach Oni Po)

2□ = 4+, słabe, do gry

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

2□! = wywołanie na młodsze min. 4-4

- *na tym etapie pokazywanie 4+□ (2□) mijają się z celem, lepiej poczekać, aż głos znów dojdzie do nas*

2BA! = **lebensohl**

_____ 1) słabe na □

_____ 2) 4/5.□ z zatrzymaniem □ INV+

- *zakładamy, że kolorem przeciwników są □ □*

3□ = ®

PAS = do gry

3□! = 4.□, INV

3□ = 5.□, INV

3□! = 4.□, GF

3BA(!) = 5.□ z zatrzymaniem □

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

Wyższe odpowiedzi wskazują na brak zatrzymania, ale powinny obiecywać zatrzymanie

3₁ = 5+₁ lub 4+₁ i 4₁, INV

3₁! = 4₁ i fit ₁ - "dołóż 4₁ z dobrym fitem, 3₁ z gorszym lub zalicytuj przejściowe 3₁"

3₁ = 4₁ - "PASuj z 3/4₁"

3₁ = 5+ na 17+PC (kontra objaśniająca) - "zalicytuj końcówkę"

3BA = do gry

3₁! = 4₁, INV+

3₁ = 5+₁, INV

3BA = bez 4₁ *sign-off*

4₁ / ₁! = *cue-bid*, 5+₁, IS

4₁ = 5+₁, do gry

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

2♣ = 5+♣, do gry

2BA! = **lebensohl**

1) 5+♣ /♠/♥, słabe

2) 4/5.♣, GF

3♣! = ®

PAS = 5+♣, słabe, do gry

3♣ = 5+, słabe, do gry

3♣ = 5+♣, słabe, do gry

3♣ = 5.♣, GF - "zalicytuj 3BA albo 4♣"

3NT = 4.♣, *sign-off*

4♣ /♠/♥! = *cue-bid*, 5+♣, IS

3♣ /♠ = 5+, INV

3♣ /♥ = 5+, INV

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3BA = silna ręka bez 4.♠ i bez zatrzymania w ♣, praktycznie 4-4 w młodszych

4♠/♠! = *cue-bid*, 5+♠, IS

* * * * *

{tab= po 2pik}

Bez kontry Odpowiadający licytuje 2♠ wtedy, gdy ma siłę i potencjalny fit ♠ na poziomie pozwalającym zagrać 3

♠

. Po kontrze sytuacja niewiele się zmienia, chyba że przeciwnicy mają specjalne ustalenia (zob. np.

[Szpilka](#)

).

Ogólnie biorąc, 2♠ nie przesądza, że strona broniąca nie może zagrać w którymś z kolorów starszych. Musimy więc być przygotowani na kontrakt w ♠.

2	♠	!	ktr
2	♠		
?			

PAS = słabe, nie wyklucza 4.♠

ktr = kontra-odpowiedź: 4(5).♠, INV+

2BA! = **lebensohl**

_____1) 5+♠/♠, słabe

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

_____ 2) 4+, INV+

3! = ®

PAS = 5+, słabe, do gry

3 = 5+, słabe, do gry

3! = 4., INV+ (praktycznie GF)

3 = 5., INV

3BA = bez 4. starszej, zatrzymanie w

4 / ! = *cue-bid*, 5+, IS

4 = 5+, do gry

3 / = 5+, INV

3 = 5+, INV

3! = krótkość, trójkolorówka z 4.

Co (po)może lebensohl?

Wpisany przez januus

niedziela, 24 marca 2013 20:52 - Poprawiony sobota, 27 sierpnia 2022 08:04

3BA = min. 4-4 w młodszych bez zatrzymania w ♠

4♠ / ♠ ! = *cue-bid*, 5+♠, IS

* * * * *

{comments on}