Na trop tytułowej konwencji (ang. Leaping Michaels) naprowadziła mnie wzmianka Wł.Izdebskiego w Świecie bydża 1-3/2016 (str. 41).

* * * * *

Konwencja ta polega na nadaniu specjalnego znaczenia wejściom kolorem na wysokości 4 po otwarciach zaporowych na poziomie 2 i 3.

To specjalne znaczenie wynika z postulatu ostrożności, bowiem wysokość, na jakiej licytujemy, jest już niebagatelna. Na takie wejście musimy mieć zatem - oprócz solidnej siły - odpowiedni układ, a konkretnie dwukolorówkę min 5-5.

Przyjrzyjmy się poniższej tabelce.

Jej zawartość - w pierwszej części dotyczącej multi i dwukolorówek - została dopasowana do polskich realiów. Dodano również parę pozycji, które są propozycjami wychodzącymi poza standard omawianej konwencji.

Otwarcie	**Wejście**		
Odzywka	**Znaczenie**	**Uwaga**	
2	□	**!**	(multi)
4□/			

1			
2	□	/□	
4□/	□	5+licytowany i 5+starszy	
2			
ktr+3	□	/□/BA	5+licytowany i 5+młodszy /□

3♠	4♠ (KP)	5+	♠	i 5
4				
ktr+4♠	!	5+	♠	i 5-
5				
4	♠	5+	♠	i 5-
6				
ktr+4	♠	5+	♠	i 5-
7				
4	♠	/♠	6+licytowany, do gry	

ktr+4	♠	/♠	5+licytowany i 5+	♠
8				
3	♠	4♠	5+♠ i 5+	♠
9				
ktr+4♠	5+♠ i 5+♠, NF			
10				
4	♠	(KP)	każde 5-5, GF	
11				

ktr+4	♠	!	....
4. st			
12			

3	♠	4♠/	♠	
5+				

4	♠	5+♠ i 5+młoszy, GF	14
ktr+4	♠	/BA	5+♠ i 5+ ♠

4BA	5+♠ i 5+	♠	.
16			

3♠	4♠/	♠	5+licytowany i 5+	♠

4	♠	6+	♠	, do

ktr+4	♠	5+	♠	i 5-

4♠ (KP)	5+♠ i 5+	♠
19		

Uwagi:

1 - zaporowe; w omawianym modelu konwencji byłoby to 5-5, ale bardziej chyba podoba mi się zapór na 7(6)+, a układ 5-5 licytowałbym stopniowo, poczynając od 2 w starszy.

2 - to otwarcie przeciwnika jest bardziej informacyjne, więc jestem za solidniejszym wejściem dwukolorowym

3 - ktr, a po po odzywce partnera kolor przeciwnika (KP), powinny wskazywać na wartości w kolorach nielicytowanych; silniejsze niż 1 i 2

4, 7 - jednoznacznie wskazują kolory i zapewniają końcówkę

5, 6 - jednoznacznie wskazują kolory, słabsze niż 4 i 7,, nie forsują do końcówki (kontraktem ostatecznym może być 4)

8 - jednoznacznie wskazuje kolory i zapewnia końcówkę

9, 10 - jednoznacznie wskazują kolory, słabsze, nie forsują do końcówki (kontraktem ostatecznym może być 4)

11- GF, z fitem w kolorze starszym licytujemy ten kolor, a w najgorszym przypadku zagramy 5

12 - skoro rozwiązaliśmy problem wszystkich dwukolorówek w poz. 11, to możemy ten sposób

licytacji przeznaczyć na silne ręce z 4. starszą i 5+

13 - nie forsuje, od tego jest poz.14

14 - silniejsze niż poz. 13

15 - silniejsze niż poz.16

16 - bardziej skocznie, może być nawet zaporowe, słabsze niż poz. 15

17 - słabsze niż 18, nie silimy się na końcówkę, a tym bardziej nie idziemy w przepych

18 - silniejsze niż 17

* * * * *

Jak widzimy, mimo nazwy tej konwencji, nie zawsze wejście ma charakter skaczący (np. 4 po 3 / /).

Rzecz jasna, wejścia kolorem na poziomie niższym nie spełniają aż tak dużych wymagań.

Wejście bezpośrednie kolorem przeciwnika na wys. 3 to wywiad bezatutowy. 3BA jest do gry.

Powyższe ustalenia pociągają za sobą konieczność znalezienia innego rozwiązania dla rąk silnych z samodzielnym longerem młodszym (ze starszym możemy po prostu zalicytować jego miano - 4♠/♥). W takiej sytuacji właściwym, a w zasadzie i opartym na klasyce rozwiązaniem, wydaje się po prostu kontra objaśniająca.

* * * * *

{xtypo_feed} **Przykład ♠1** - 28 marca 2016♠ **- Kontra objaśniająca**
{/xtypo_feed}

W powyższym przykładzie licytując przez kontrę musimy liczyć się z tym, że następna nasza odzywka nastąpi na wysokości 5. Skoro tak, to co będzie oznaczało bezpośrednie zalicytowanie 5♠/♥? Moim zdaniem, to będzie ręka gorsza niż ta, z którą przejdziemy przez kontrę. Dlatego w powyższym przykładzie S powinien dobrze zastanowić się, czy PASować na zapowiedź 5 ♠.

{xtypo_feed} **Przykład ♠2** - 29 marca 2016♠ **- Znów kontra objaśniająca**
Jak widać, nie jest to takie niebezpieczne. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 3** - 10 kwietnia 2016♠ **- Po otwarciu 2pik - krótka piłka**
Jeśli uzgodnimy ♠ to gramy końcówkę. Na BBO licytuje się jednak nadal tradycyjnie (zagrane).
{/xtypo_feed}

{jcomments on}