Gorąco polecam książkę Mika Lawrenca pt. "Kontra. Nowe znaczenie starej odzywki". Tym wszystkim którzy jej jeszcze nie mają przytoczę na zachętę jedną z propozycji autora, na pewno przydatną, a przy tym łatwą do przyswojenia.

* * * * *

Chodzi o to, jak wykorszystać kontrę (lub jej brak) do wskazania wartości (lub ich braku) w kolorze partnera.

Idea ta przypomina antykontrę, a w zamierzeniu ogranicza się do kilku sekwencji w ramach pewnego schematu.

Na początek zdefiniujmy problem na poniższym przykładzie.

N	*E*	*S*	*W*
1♡	**!**	pas	1♠
2♠	?	2♡	3♠

Dzięki podniesieniu przez partnera W ma bardzo silną przesłankę aby zawistować w swój kolor licząc na wysoki honor ♠ u partnera. Z doświadczenia jednak wiemy, jak często taki wist wypuszcza lewę.

Temu ma właśnie zapobiegać propozycja autora książki. Proponuje on bowiem oddać do dyspozycji gracza na poz. E kontrę na wskazanie fitu w kolorze partnera z wysokim honorem. Bezpośrednie podniesienie oznaczałoby, oczywiście, fit bez tej wartości. Dzięki temu rozwiązaniu W ma szansę uniknąć błędnych decyzji wistowych.

M. Lawrence zwraca przy tym uwagę, że kontra na pozycji E nie może być praktycznie wykorzystana w żaden lepszy sposób. Niezwykle rzadko mogłaby mieć bowiem znaczenie karne, podobnie rzadko można byłoby ją wykorzystać do wskazania pozostałych kolorów (a po naturalnym otwarciu praktycznie jednego koloru).

Zobaczmy inne przykłady.

N	*E*	*S*	*W*
1♦	pas	1♠	2♠
2♦	?		

...

N	*E*	*S*	*W*
1♠	♥	pas	2♠
3♠	♥	?	

Schemat jest więc taki:

{xtypo_sticky} 1 - nasz LHO otwiera, nasz partner PAS
2 - RHO zgłasza kolor
3 - my zgłaszamy swoj kolor
4 - LHO podnosi kolor swojego partnera
5 - nasz partner - mając fit i trochę punktów - wybiera:
- z wysokim honorem lub dwoma daje kontrę
- bez tej wartości podnosi kolor

6 - jeśli kontra dojdzie do nas zamieniamy ją na swój kolor, jeśli nie to śmiało w niego wistujemy{/xtypo_sticky}

Od siebie dodam obserwację, że opisywane sekwencje, w których można zastosować taką kontrę, zdarzają się naprawdę nadspodziewanie często.

{jcomments on}