

Bardzo wyrównany pojedynek, ale tylko do czasu. Wiele chyba jeszcze lekcji mamy do odrobienia.

* * * * *

Rozdanie 1 - 4 \square - dobry kontrakt, zagrożony tylko złym położeniem \square K i wistem w ten kolor przez E. Przy kontrakcie kierowym łatwo odciąć rozgrywającego od stołu i wtedy nie wykorzystać pików.

Na drugim stole - zbyt słabe wejście S (karta na kontrę objaśniającą), ale i E sporzązykował wznowiąc licytację.

Rozdanie 2 - Nadmiar optymizmu u S, podyktowany chyba tylko długością trefli.

Na drugim stole - jak wyżej, ale też pytanie: czy ręka nie za słaba na PAS? W każdym razie ja tak gram z partnerem, że wejście do licytacji po uprzednim PASie obiecuje rekę silniejszą niż wejście bezpośrednie. Na uwagę zasługuje przytomne zagranie W \square blotką do przebitki.

Rozdanie 3 - Dwie dobre decyzje S, zarówno co do braku otwarcia, jak i późniejszego PASa. WE muszą sobie wyjaśnić, co robić w sytuacji, gdy przeciwnicy ukarnią kontrę na wysokości 1...

Na drugim stole - N polecam mój tekst pt. [Strzały z biodra](#).

Właściciela zmieniło 11 imp.

Rozdanie 4 - Sądzę, że W żałował, że nie podjął próby zagrania końcówki. Partner z D w kolorze atutowym i widłami w \square powinien go raczej przyjąć.

Na drugim stole - to samo.

Rozdanie 5 - Zalety licytacji transferowej w całej krasie - gramy kontrakt na wys. 1. Pełnię

Wpisany przez januus

środa, 07 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 08 sierpnia 2013 17:39

szczęścia osiągniemy, gdy złapię ♦ D (a powiniensem). A czy W nie powinien powtórnie skontrować?

Na drugim stole - bardzo dobre zachowanie E, który w odpowiednim momencie dał kontrę.

Rozdanie 6 - Pewny kontrakt frmowy.

Na drugim stole - to samo.

Rozdanie 7 - Typowo, z tą ręką otwiera się 1BA i 3BA w zasadzie wypada samo. Otwierający chyba usiłował to nadrobić licytując aż 3♦, które powinno obiecywać 4-kartowy fit. Mogło więc być kosztownie. Obrońca S mógł utargować jeszcze lewkę wychodząc w 8 lewie pod podwójny renons - w kiera.

Na drugim stole - tak, jak pozwoliłem sobie zasugerować wyżej.

Rozdanie 8 - WE przed odwiecznym problemem: jak znaleźć lekartstwo na blok? W nie zaryzykował, ale też niewiele stracił.

Na drugim stole - N pokazał, że nie śpi i wykorzystał możliwość pokazania partnerowi ciekawego składu (dwukolorowe 1BA). Trafił na nieciekawą rękę partnera, ale też przytomnie sPASował na 2♦. E miał większe ambicje, ale W dobrze ocenił sytuację.

Rozdanie 9 - S zbyt ostro, biorąc pod uwagę, że 2BA N nie było manifestacją siły. Chodziło o uzgodnienie młodszego. Inna rzecz, że w 9 lewie N przegrał kontrakt nie wykorzystując możliwości wpustki E. Generalnie jednak małe szanse.

Na drugim stole - też 3BA, ale po ataku pikowym S nie mógł już wygrać tego kontraktu.

Rozdanie 10 - WE we właściwej końcówce kierowej

Na drugim stole - W wziął na siebie ciężar odpowiedzialności za szlemika. Piękny fit kierowy i widły pikowe a także KW w karach z nieźlym wydłużeniem naprawdę obiecywały wiele. Widne można to wygrać. Błądem okazało się jednak przedwczesne zgranie ♦ A, co odcięło rozgrywającego od stołu.

Pierwszy wielki obrót 14 imp.

Wpisany przez januus

środa, 07 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 08 sierpnia 2013 17:39

Rozdanie 11 - Dlaczego 4 \heartsuit , a nie 4 \clubsuit ? Obawiałem się przebitki w czarnym kolorze.

Na drugim stole - celna próba obrony młodszym, słusznie nie kontynuowana przez W na wysokość 6.

Rozdanie 12 - Potężna ręka W, ale zniechęcony słabym chyba rebidem partnera zatrzymał się w 3BA (czy 2 \heartsuit to była Odwrotka?). Idealne rozkłady kolorów dawały 13 lew.

Na drugim stole - to samo.

Rozdanie 13 - Tak się od jakiegoś czasu licytuje po negacie 1 \heartsuit . Sam pisałem na ten temat conieco ([tutaj](#)). Tymczasem

jednak dopadły mnie pierwsze oznaki uśpienia (jak długo można grać z beznadziejną kartą?) i nie odegrałem we właściwym momencie kiera, co pozwoliło wziąć rozgrywającemu 10 lew.

Na drugim stole - W zaliczywał "w starym stylu" 2 \heartsuit i E czuł się obowiązany uzgodnić ten kolor. Z ręką W nie można już nie zaliczyć końcówki. Ale jest to nie do wygrania.

Rozdanie 14 - Niestety, w tym rozdaniu spałem nadal. Gdybym zaliczywał 3 \heartsuit na kontrę partnera, to szlemik byłby bardzo prawdopodobny. O to trzeba jednak spytać Andrzeja.

Na drugim stole - Przeciwniicy na NS mieli to szczęście, że nikt im nie przeszkadzał. Szlemika osiągnęli więc bardzo pewnie.

Obrót 11 imp zapewnił naszym przeciwnikom wyjście na mocne prowadzenie.

Rozdanie 15 - Podobnie, jak w rozdaniu 2 E "przyczał się" po otwarciu Multi, żeby wrócić do licytacji w kolejnym okrążeniu. Uciekły przy tym piękne 2 \heartsuit , na które być może bierze się nawet 10 lew. A gdyby jeszcze S odwrócił w 7. lewie w karo to byłoby -1.

Na drugim stole - grane było właśnie 4 \heartsuit , ale -1 (na tym etapie 2 \heartsuit D nie miała jeszcze szans powodzenia).

Rozdanie 16 - Nie będę komentował, bo żał mi gardło ściska.

Na drugim stole - w zasadzie nie mam nic do dodania poza tym, że kontra na poz. E nie wydaje mi się najlepszym rozwiązaniem - lepiej przecież zaliczyć nieforsujące 2 \heartsuit .

. Swoją drogą, tak samo licytowano na drugim stole.

Mecz 07-08-2013

Wpisany przez januus

środa, 07 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 08 sierpnia 2013 17:39

Obrót 9 imp.

* * * * *

{jcomments on}