

Tym razem zagościli u nas AgaNatka i feanor73. Grali ze sobą pierwszy raz, ale całkiem z powodzeniem. Dziękujemy za miłe towarzystwo i mam nadzieję, że spotkamy się jeszcze niejednokrotnie.

\* \* \* \* \*

**Rozdanie 1** - Dwukolorówka kompatybilna z Multi. Nic specjalnego.

**Na drugim stole** - Otwarcie Wilkosza. Chyba odpowiedź S zachęciła W do akcji.

Przedwcześnie. Lepiej byłoby poczekać.

8 imp.

**Rozdanie 2** - Ostra kontra W. Chyba nieco wybiła N z próby zalicytowania szlemika.

**Na drugim stole** - O ile pamiętam, NS grają inwitującym zniesieniem, a więc z dużą siłą N nie odpowiada 2 $\heartsuit$ , a dopiero za drugim razem licytuje swój kolor z przeskokiem.

**Rozdanie 3** - Wyjątkowo wstrzemięźliwa licytacja W. Rebid E wskazuje na nadwyżki, w szczególności kolor 6-kartowy, więc z tak silną ręką i dublem trzeba podnieść na 3

$\heartsuit$

.

**Na drugim stole** - jeszcze bardziej zdecydowana postawa E nie pozostawiła cienia wątpliwości W, co ma zrobić.

**Rozdanie 4** - Z dublem  $\heartsuit$  nie zdecydowałbym się na kontrę na miejscu S. Byłoby bardzo nieciekawie, gdyby N miał 4 $\heartsuit$  i zalicytował 2/3 $\heartsuit$ . Problemem jest to, że na tej pozycji gramy wejściem 4-5.

**Na drugim stole** - S miał oczywistą odzywkę 1BA. N wykazał się zaś sporą dawką optymizmu - i jakże trafnie.

11 imp

**Rozdanie 5** - Sensowny kontrakt, ale obrona nie popelniła błędów.

**Na drugim stole** - to samo.

**Rozdanie 6** - Dobra odzywka 2BA. Za to coś uciekło obronie.

**Na drugim stole** - To samo.

**Rozdanie 7** - Na maksy S dałby kontrę. Transfer na ♠ niczego specjalnego nie obiecywał.

**Na drugim stole** - Nadmiar optymizmu u N.

8 imp

**Rozdanie 8** - N powinien sPASować na 2♠.

**Na drugim stole** - inna koncepcja S - kontra negatywna. Strzałem w 10 byłoby chyba osiągnięcie 3♠. Drugi ♠ K kusił do zajęcia szybko BA, ale szans na 3BA i tak przecież raczej nie ma

**Rozdanie 9** - Nic ciekawego.

Na drugim stole - To samo.

**Rozdanie 10** - W mocno przesadził. Za to N powinien raczej skontrolować.

**Na drugim stole** - OK

**Rozdanie 11** - Dobre decyzje NS i mniej trafiona obrona WE (założenia nienadzwyczajne).

**Na drugim stole** - bez udziału obrony.

**Rozdanie 12** - W użyciu - Zawrotka, potem Blackwood 102. Brak tylko króla, więc nie ma co ryzykować. I słusznie.

**Na drugim stole** - pif-paf i remis.

**Rozdanie 13** - Na N tzw. misklick i stąd nieco dziwna licytacja. Ale kontrakt OK, gdyby nie...

Na drugim stole - ... ostra końcówka (S pewnie żałował przez chwilę poparcia), która została zrealizowana dzięki pięknej rozgrywce - wpustka E dała brakującą 10. lewę.

10 imp.

**Rozdanie 14** - Typowy kontrakt

Na drugim stole - to samo.

**Rozdanie 15** - W stanowczo przysnął. Partner ma dwukolorówkę, więc mariasz karowy nie ogrywa większej wartości defensywnej, może nawet żadnej. Trzeba zalicytować 5

□

. Ale i rozgrywający też popełnił błąd. Wiadomo, że E ma dwukolorową rękę i jakąś siłę, więc □ A należy lokalizować raczej u niego na krótkości. Nie trzeba więc kłaść □ K, ale przepuścić ten kolor dwa razy. Byłoby swoje i piękny wynik.

Na drugim stole - N nie dał większych szans licytacji E swojej dwukolorówki. E zgadywał więc na wysokości 5. Ale niezwykle trafnie! Decyzja S okazała się również b.dobra, bo 5

□

idzie. Świetna gra obu par.

**Rozdanie 16** - Podobnie jak w poprzednim meczu, ostatnie rozdanie niesie ogrom emocji i wielki obrót. Być może obu graczom N i S można zarzucić nadmiar optymizmu. Ale też jak niewiele brakowało do realizacji szlemika... A nawet przecież wychodzi, jeśli postawi się □ A! Co za ironia. Ale też wystarczyłoby,, żeby kontrakt był grany z ręki N, albo wist był inny. To, że wpaść powinienem -1 nie miało już większego znaczenia bez kontry.

Na drugim stole - ten sam kontrakt, ale grany "z lepszej" ręki. Swoje.

15 imp.□

\* \* \* \* \*

{jcomments on}