

Podejrzany trzeci kolor

Wpisany przez januus

niedziela, 01 września 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 10 listopada 2013 09:06

Powodem do napisania tego artykułu stało się [to oto rozdanie](#) , grane w meczu na BBO pod koniec sierpnia 2013 r. przez najbardziej wiernych miłośników turniejów pn. "Szkoła brydża" (zob. [rozdanie 3](#)).

Licytacja nie była dobra, co nieco może nawet nazbyt samokrytycznie skomentował jej bohater, siedzący na W - Jacek Piątkiewicz (kecajber). Co jednak zasługuje na szczególną uwagę, Jacek w swoim komentarzu podał nam szersze zasady licytacji na tej pozycji.

Jego wypowiedź przytoczę najpierw wprost:

"w tym rozdaniu Piatnik okazał się wyjątkowo niesprawiedliwy, moja licytacja jest zła (Partnerze zapomnijcie o tym rozdaniu - ze względu na to, że 3-ci kolor może być zalicytowany ze zgrupowania (obawa o czwarty) gramy ustaleniem, że 3cc oznacza fit 4kartowy bez zatrzymania trefl (oczywiście to powinienem zalicytować! - co mnie "podkuśilo" żeby wrzucić 4-kę?) a 3BA fit 4kartowy z zatrzymaniem trefl, a co dalej po 3cc? Wg mnie 3BA od E (wskazujące półzatrzymanie trefl) i 4kk od W (brak drugiego półzatrzymania, dobre kara) i pas E (ewentualnie 4pp ostre, ale chyba do przyjęcia)"

Przełożmy to na diagram.

S	W	N	E
	pas		
1	□		
pas			
1	□	□	
pas	2	□	pas
pas	?		
*) nie obiecuje 4.	□		

Podejrzany trzeci kolor

Wpisany przez januus

niedziela, 01 września 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 10 listopada 2013 09:06

3 $\square$ = 4. $\square$ bez zatrzymania $\square$

3BA = półzatrzymanie $\square$

4 $\square$ = brak drugiego półzatrzymania $\square$, dobre $\square$

PAS = wchodzi w rachubę

4 $\square$ = "ostre, ale chyba do przyjęcia"

3BA = 4. $\square$ z zatrzymaniem $\square$

* * * * *

Niestety, nie wiem, jakie znaczenie autorzy tej licytacji przypisują innym odzywkom: 2BA, 3 $\square$ czy nawet 3 $\square$.

Szczególnie zainteresował mnie jednak wątek odzywki 2 $\square$, która nie obiecuje 4-kartu.

Pewnie bym tego nie drażył aż tak bardzo, gdyby nie fakt, że w ostatnim "Świecie brydża" (5-8/2013) wypatrzyłem artykuł Bogusława Gierulskiego pt. "Starajmy się być kreatywni" (str. 69). Omawia on zdobywającą ostatnio popularność (szczególnie w Ameryce) metodę

Podejrzany trzeci kolor

Wpisany przez januus

niedziela, 01 września 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 10 listopada 2013 09:06

odpowiadania 1o1 już z koloru 3+. Jak pisze autor, takie ustalenie wymaga uzgodnienia w parze sposobów na jej wykrywanie i receptę na ciąg dalszy.

Trudno nie dostrzec tutaj analogii.

Więc co dokładnie proponuje B.Gierulski? Oto kilka wybranych zasad:

- odzywką operacyjną jest 2BA, po której zejście w kolor partnera oznacza dokładnie 3-kartowy kolor odpowiedzi i dół otwarcia bez singla w bocznym kolorze;
- 3 w kolor odpowiedzi to 4+ w tym kolorze i minimalną kartę
- odpowiedzi wyższe od koloru odpowiedzi to splintery lub "typowe miltonaże", czyli ręce bardzo silne

Przykładając powyższe do naszej sekwencji można byłoby zaproponować coś takiego:

2 $\square$ = coś w rodzaju 3-2-6-2, NF

2BA! = 3/4. $\square$, zatrzymanie w $\square$, forsujące (F1)

3 $\square$! = 5-3-3-2 lub nawet 5-3-2-3 - bardziej chodzi nam o uzgodnienie $\square$, ostatecznością są $\square$, F1

3 $\square$ = 3. $\square$ i 3. $\square$, coś w rodzaju 4-3-3-3 lub nawet 4-3-4-2, obawa o zatrzymanie $\square$, INV

3 $\square$ = 4. $\square$ i karta minimalna, *sign-off*

Podejrzany trzeci kolor

Wpisany przez januus

niedziela, 01 września 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 10 listopada 2013 09:06

3 $\clubsuit$ = coś w rodzaju 5-4-3-2

3BA = 3 $\clubsuit$ i dość silna karta, wsparcie $\clubsuit$, *sign-off*

4 $\clubsuit$! = splinter, w zasadzie 5-4-3-1

3 $\clubsuit$! = 3 $\clubsuit$ i zatrzymanie $\clubsuit$, INV

3 $\clubsuit$ = 6+ $\clubsuit$, *sign-off*

3 $\clubsuit$ = 4 $\clubsuit$ i minimalna karta, NF

3 $\clubsuit$ = 3 $\clubsuit$ i dobre $\clubsuit$, coś w rodzaju 3-1-6-3 lub 3-2-6-2, GF

3BA = silne, z dobrymi $\clubsuit$

* * * * *

Ciekawe co powiedzieliby na to bohaterzy tego rozdziału: Jacek i Paweł?

Podejrzany trzeci kolor

Wpisany przez januus

niedziela, 01 września 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 10 listopada 2013 09:06

Swoją drogą, nasuwa mi się uwaga, że raczej nie ma sensu się czegoś takiego uczyć na pamięć. Znaczenie odzywek wyłania się z całości uzyskanych informacji i dostępnej przestrzeni licytacyjnej. Zależy też, a może nawet w głównej mierze, od wiedzy zawodnika. Dlatego najlepiej mają szansę rozumieć się partnerzy, którzy reprezentują podobny poziom wiedzy i... wyobraźni. Nawet najlepszy przekaz musi być przecież właściwie odebrany. Technicznie rzecz ujmując: nadajnik i odbiornik powinny nadawać i odbierać na tej samej częstotliwości.

{jcomments on}