

Tym razem wyjątkowo wiele emocji zapewniły nam rozkłady. Prawdziwy sprawdzian w licytacji gier premiowych. A i rozgrywka nie zawsze banalna. Nikogo zwykle nie wyróżniam, ale mam wrażenie, że przy stole 1 przeciwnicy (na WE) znakomicie zdali ten egzamin (no, może z zastrzeżeniem rozd. 12).

* * * * *

Rozdanie 1 - Na początek trochę szczęścia dla nas (NS). W sumie wynik nieporozumienia.

Podniesienie S to konstruktywny blok, słaba ręka z 5. . N błędnie odczytał to jako inwit.

Przepraszam Partnerze :)

Na drugim stole - tylko 2. +2.

6 imp

Rozdanie 2 - WE pokazali jak można licytować po 1BA dwa w miarę silne longery starsze. Po drodze sprawdzili, że do zwrotu są dwa trefle, więc poprzestali na 4

.

. W świetle tej licytacji N (czyli ja) powinien iść w . Uratowałbym obronie 1 lewkę.

Na drugim stole - prostsza licytacja i ten sam kontrakt, ale po niej nie ma szans znalezienia szlemika.

Rozdanie 3 - Czy S powinien PASować na otwarciu? Dalej NS w skocznej licytacji zgubili . Proponowałbym S zalicytować najpierw 1. , a w kolejnym okrążeniu

.

. A tak, zagraliśmy na 7. atutach 3

.

-1.

Na drugim stole - S zaczyna od pokazania starszych (2.), więc nie było problemu ze znalezieniem się w 3 . W nawet po partii nie chciał odpuścić i zagrał 4. -2, na szczęście (dla mnie) bez kontry.

6 imp

Wpisany przez januus

środa, 13 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 listopada 2013 13:22

Rozdanie 4 - Przekonująca licytacja i dobry kontrakt 6 \heartsuit . Rozkłady dopisały +1.

Na drugim stole - Jeszcze bardziej agresywne otwarcie 2 \heartsuit i od razu podniesiony blok partnera.

Z tego chyba powodu WE znaleźli się tylko w 5 \heartsuit . Skutecznie zagrał system obrony, chociaż nie sam (po partii z ręką S w 3 \heartsuit)

...)
13 imp

Rozdanie 5 - Tym razem "idzie" bardzo układowy szlemik dla NS. Ale przeciwnicy zaczynają od 3 \heartsuit i pewnie podbijają w obronie do 5 \heartsuit x-3. Mogło być nawet -4 (800). Obrona była więc opłacalna.

Na drugim stole - NS, po równej zaporowej licytacji przeciwników, gubią 1 \heartsuit i poprzestają na 4 \heartsuit .
8 imp

Rozdanie 6 - Dobry kontrakt - końcówka w 1 \heartsuit w której trzeba trafić palcówkę w atu. Nie trafiam -1.

Na drugim stole - to samo!

Rozdanie 7 - WE w dobrym kontrakcie 4 \heartsuit (lepsze byłoby 3BA). Ale rozgrywający zakłada chyba bardzo złośliwe układy i popełnia duży błąd. -1.

Na drugim stole - sprawy przybrały zaskakujący obrót i WE grają tylko 3 \heartsuit . Gdyby WE grali w tej sekwencji Lebenoholem, to 3 \heartsuit oznacza właśnie taką kartę, jaką miał W (więc może grają). Moim skromnym zdaniem E powinien powiedzieć conajmniej 3 \heartsuit , może nawet 3BA.

6 imp

Rozdanie 8 - WE "lądują" w pięknie rokującym 3BA. Oddałem celny wist i stanęło -1. W widne jednak widać, że rozgrywający mógł zerwać obrońcom komunikację przepuszczając pierwszego 1 \heartsuit !

Na drugim stole - inny wist i bezproblemowe 3BA+2.

11 imp

Wpisany przez januus

środa, 13 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 listopada 2013 13:22

Rozdanie 9 - WE chyba chcą odrobić straty i licytują bardzo ostre 4♦. Wynik -2.

Na drugim stole - WE licytują wzorcowe 2♦=.

7 imp

Rozdanie 10 - Słaby blok S trafił na ładną rękę N. W tych założeniach liczyłem na więcej u wchodzącego. Czy w takich okolicznościach mam inwitować? 4♦-1.

Na drugim stole - 4♦-2.

3 imp

Rozdanie 11 - NS grają 3♦x, ale gubią ♦. Na dodatek trafiają na bardzo zły układ w atu.

Brałem pod uwagę 5.♦ u partnera (S) i

zastanawiałem się nad 2BA zamiast 3♦. Jak widać, byłoby lepiej.

Partner mógłby zalicytować 3

♦

Na drugim stole - NS grają 1BA z lepszej ręki. +2.

6 imp

Rozdanie 12 - W ma za ładną rękę na otwarcie 4♦. Gdyby to stwierdzenie padło w oderwaniu od układu pozostałych rąk, to być może ktoś miałby inne zdanie. Tym razem jednak jest to doskonały przykład na poparcie postawionej na wstępie tezy. 4

♦

+3. Tymczasem...

Na drugim stole - WE zatrzymują się w 3♦! Dlaczego? Moim zdaniem dlatego, że 2♦ wskazywało na znacznie słabszą rękę E. Lepszą odzyswką byłaby rekontra. Po niej W od razu zalicytować mógłby końówkę.

6 imp

Rozdanie 13 - **Rozdanie dnia!** Piękna licytacja WE i takąż rozgrywka 6BA. Zwróćmy uwagę, że gdyby nawet S postawił ♦K, to E zrealizuje kontrakt wyrabiając ♦10 i wyrzucając dwa trefle. Kluczem sukcesu była bezbłędna ocena szans i dobrze zaplanowana sekwencja działań.

Na drugim stole - ten sam kontrakt, ale całkowicie nietrafiona koncepcja. Po co pozbywać się od razu zatrzymania ♦, skoro można jeszcze wygrać na impasie ♦D? No i dlaczego impas ♦W jest lepszy od trafienia u S ♦K? 6BA-1.

17 imp

Wpisany przez januus

środa, 13 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 listopada 2013 13:22

Rozdanie 14 - Paskudne układy. 2□-2

Na drugim stole - E nie otworzył, za to S po raz kolejny prezentował słabe 2□ na starszych.

Padło 2

□

-1.

Rozdanie 15 - E gra trudne 1BA. Nota bene zwykle jest to jeden z najtrudniejszych kontraktów. Udaje mu się wygrać.

Na drugim stole - to samo+1.

Rozdanie 16 - Znów opcja "będzie ciężko, grajmy jak najniżej". S gra 2□=.

Na drugim stole - inaczej. Kontra S powinna raczej obiecywać coś w □. W każdym razie, S stanął przed zadaniem wygrania 2BA. Pomógł układ □.

* * * * *

W sumie właściciela zmieniło aż 95 imp, ale wynik praktycznie remisowy (3 imp).

{jcomments on}