

Nie ulega wątpliwości, że ustalenia w parze to rzecz konieczna. Nie wszystko jednak da się ustalić, dlatego tak ważny jest ten sam styl, czyli głębsze rozumienie mechanizmów licytacji. Z tego wynika przewidywanie tego co może lub powinno się wydarzyć w określonych sekwencjach. Jak do tego dojść? Trzeba rozmawiać i wyciągać wnioski z tego co się zdarzyło, nie tylko źle, ale także z sukcesem. No i czytać, czytać, czytać...

* * * * *

Rozdanie 1 - ♠♠♠ 5♠ imp

[Na 1 stole](#) - Nieciekawy rozkład i NS nie wchodzi do licytacji. Po prostu 1♠ +2

[Na 2 stole](#) - Tutaj potoczyło się zbyt wartko. Jeśli WE grają Odwrotką to nic nie rozumiem. Jeśli nie grają, to też. 4♠ -1

Rozdanie 2 - ♠♠♠ 6♠ imp

[Na 1 stole](#) - Bardzo wygodny transfer 1♠ pozwolił wyciągnąć przeciwników na 3♠. W tym rozdaniu jednak bez znaczenia.

+1

Mecz 21-10-2015

Wpisany przez januus

środa, 21 października 2015 23:00 - Poprawiony środa, 21 października 2015 22:23

[Na 2 stole](#) - 2BA może nieco na wyrost, ale 3BA tym bardziej. -1

Rozdanie 3 - 1 imp

[Na 1 stole](#) - Bezdyskusyjne 4 +1

[Na 2 stole](#) - jw, ale =

Rozdanie 4 - 13 imp

[Na 1 stole](#) - Dobry kontrakt, ale niesprawiedliwy wynik. 6 -1

[Na 2 stole](#) - E najwyraźniej uznał, że nadwyżek już nie ma i pora na PAS. Wyszło szczęśliwie
4 +1

Rozdanie 5 - ♠ ♠ ♠ 5 ♠ *imp*

[Na 1 stole](#) - N stanął przed prawdziwym dylematem: PAS czy 4♠ ? Wobec początkowego braku zdecydowania W (PAS na 3♠ - swoją drogą bardzo ostre) wybrał jednak niezbyt szczęśliwie. 4♠ =

[Na 2 stole](#) - Założenia najwyraźniej uskrzydlają. No i czasem można wznieść się na wyżyny. 4♠ x=

Rozdanie 6 - ♠ ♠ ♠ ♠ 6 ♠ *imp*

[Na 1 stole](#) - Dobry kontrakt i rozgrywka. 4♠ =

[Na 2 stole](#) - Ciekawe, co u NS oznaczałoby po kontrze 1♠ ? A co oznaczało 1BA od S, bo siły specjalnie nie widać? Stało tylko 3
♠
+2

Rozdanie 7 -□□□ 10 imp

[Na 1 stole](#) - Nic specjalnego. 1BA+1

[Na 2 stole](#) - Ryzyk fizyk. Udało się! 3BA=

Rozdanie 8 -□□□□ 11 imp

[Na 1 stole](#) - Wydaje się, że kontra od S na 3□ byłaby niezłym rozwiązaniem. Swoją drogą, trafił się bardzo zły układ. $4□ \times -2$

[Na 2 stole](#) - Przedpartyjne założenia, więc 4□ jest całkiem do rzeczy. $4□ -1$

Rozdanie 9 -□□□ 7□ imp

[Na 1 stole](#) - Eksperyment E z powtórным wejściem do licytacji nie powiódł się. 1BAx-2

[Na 2 stole](#) - Ten sam kontrakt, ale NS mieli mniej wiedzy o swoich możliwościach defensywnych. 1BA-2

Rozdanie 10 -♠ 1 imp

[Na 1 stole](#) - Prosta licytacja i bardzo sprzyjający układ. 4♠ +2

[Na 2 stole](#) - 5♠ +2

Rozdanie 11 -♠ 5 imp

[Na 1 stole](#) - Zamiast wymiany informacji, końcówka na chybił trafił. Nie trafił. 4♠ -1

[Na 2 stole](#) - Nieco inny kontrakt, mniej ambitny, ale i słusznie. Tylko obrona nie stanęła na wysokości zadania. Faktem jednak jest, że w meczu gramy na obkład, a wypuszczenie nadrobki nie ma większego znaczenia. 2BA+1

Rozdanie 12 - ♠ ♠ ♠ remis

[Na 1 stole](#) - Szczęśliwie NS zablokowali ♠. 3BA=

[Na 2 stole](#) - Niezły kontrakt. 5♠ =

Rozdanie 13 - ♠ ♠ 13 imp

[Na 1 stole](#) - Zbyt pochopna końcówka, gdy gołym okiem (nie tylko moim) widać szlemika. 3BA+3

[Na 2 stole](#) - W próbował walczyć. Nic z tego, nie tym razem. 6BA=

Rozdanie 14 - ♠ ♠ 8 imp

[Na 1 stole](#) - Ta licytacja wzbudziła dyskusję w parze. Czy W powinien licytować 3♠ i czy 3♠ jest do PASa? Czy zamiast 3♠ nie lepiej zalicytować 2♠? Pytania nie zostały zgodnie rozstrzygnięte.

Moim zdaniem, 3♠ nie obiecuje nic, tylko prosi o dalsze sprecyzowanie ręki (z jakimś fitem, czyli po 3♠ W dołoży końcówkę).

Nie przystając na 3♠ 3♠ nie forsuje. Gdyby W miał rękę na 3BA to ten kontrakt sam by zalicytował. 3BA-4

[Na 2 stole](#) - Nie tylko na moje oko 3♠ to słaba licytacja. Celne 3♠ =

Rozdanie 15 - ♠ ♠ ♠ 10 imp

[Na 1 stole](#) - Zapowiadając końcówkę E kierował się zasadą, że renons w kolorze partnera nie jest dobrą wartością. Tak zwykle jest. ale tym razem nie sprawdziło się. Doszły jeszcze dobre układy, jakaś myśl obronna przeciwnika i stanęło 4 ♠ +3

[Na 2 stole](#) - Ciekawa odpowiedź 2♠ z 5.♠ w zanadrzu... 6♠ =

Rozdanie 16 - ♠ ♠ ♠ 11 imp

[Na 1 stole](#) - Bilansowo rzecz biorąc, w pełni uprawnione 3BA. Brak jednak straży w □. Muszę ten temat poruszyć osobno. 3BA-2

[Na 2 stole](#) - Taaaaaak... opozycja w kolorze przeciwnika nie powinna raczej nastrajać (N) do nadmiernej aktywności. 4□ x-2

* * * * *

Rekordowy obrót 122 imp, czyli prawie 8 imp na rozdanie. Padło aż 6. dużych zapisów, ale - co ciekawe - równomiernie po 3. na obie strony. O wyniku (i to sporym) zdecydowały mniejsze zapisy, które konsekwentnie wygrywała jedna strona.

{comments on}