

*Siadając do stołu skupiamy się na tym, żeby wszystkie trudne decyzje, jakie nas czekają, rozwiązać jak najlepiej potrafimy. To wymaga koncentracji. Luz zaś najlepiej mieć ... tam gdzie nasz sławny skoczek narciarski.*

\* \* \* \* \*

## **Rozdanie 1 - 1 imp**

[Na 1 stole](#) - Oczywiście 4 =

[Na 2 stole](#) - Są teorie, że ten rodzaj licytacji jest zachętą do szlemika, jeśli otwierający ma ładną rękę. 4 +1

## **Rozdanie 2 - 6 imp**

[Na 1 stole](#) - Nic specjalnego. 2 =

[Na 2 stole](#) - Na miejscu W trudno oprzeć się pokusie, chociaż wiadomo, że partner licytował

zaporowo. Ale też ręka E jest chyba za kiepska na przeskok. 4♠ -3

### **Rozdanie 3 - ♠ 11 imp**

[Na 1 stole](#) - Zawiodła pamięć uzgodnień. Moja wina, że nie zagraliśmy w ♠, ale końcówki raczej nie osiągnęlibyśmy 3

♠

=

[Na 2 stole](#) - Skuteczny inwit. 4♠ =

### **Rozdanie 4 - ♠ 13 imp**

[Na 1 stole](#) - E przespał rozdanie. 2♠ w zasadzie obiecuje 6♠ 0-12 PC. 3♠ więc oznacza "Partnerze mam fit i jestem tak silny, że jak masz 1. lewkę ponad minimum to zalicytuj końcówkę. Jak masz więcej, to zalicytuj cue-bid". Na moje oko dwa atuty więcej to już coś. Najlepszą chyba odzywką E byłoby przejście do Blackwooda. 4♠ +2

[Na 2 stole](#) - I co powiecie na to? Brawo. 6♠ =

**Rozdanie 5** - ♠ 6 *imp*

[Na 1 stole](#) - Podobny typ nieporozumienia jak w rozdaniu 3. Czy WE wygrają 4♠ ? Za chwilę się przekonamy. Tymczasem gramy 3BA-1

[Na 2 stole](#) - Ryzykowna kontra W, ale udało się. Nie dowiemy się czy idzie końcówka kierowa. 2♠ x-1

**Rozdanie 6** - ♠ ♣ ♣ *remis*

[Na 1 stole](#) - E ma piękne popartyjne otwarcie 2♠. Na 2BA z kolei odpowiedź winna paść 4♠. Gdyby jednak po 3 ♠ E powtórzył kara, to szlemik byłby pewny. 5♠ +1

[Na 2 stole](#) - Tutaj E również zdecydował się na otwarcie 1♠. I także W zwątpił. 5♠ +1

**Rozdanie 7** - 1 imp

[Na 1 stole](#) - Nic specjalnego, poza tym, że NS mogli zostać zmyleni odzywką 1. Pamiętajmy o alertach. 1BA+1

[Na 2 stole](#) - Identyczna licytacja jak na pierwszym stole. 1BA=

**Rozdanie 8** - remis

[Na 1 stole](#) - Podobne jak u WE znaczenie odpowiedzi 2BA po otwarciu 1 w starszy. 4+1

[Na 2 stole](#) - Szybkie 4+1

**Rozdanie 9** - 12 imp

## Mecz 17-02-2016

Wpisany przez januus

wtorek, 16 lutego 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 lutego 2016 07:33

---

[Na 1 stole](#) - Kontrakt raczej w porządku, ale wist padł zabójczy. 3BA-1

[Na 2 stole](#) - Ten sam kontrakt, ale typowy wist, który nie prowadzi do sukcesu obrony. 3BA=

### Rozdanie 10 - 3 imp

[Na 1 stole](#) - Niestety, przegrana na własne życzenie. Na co czekać z odebraniem ♠ D? 1♠-1

[Na 2 stole](#) - 4 pasy

### Rozdanie 11 - 3 remis

[Na 1 stole](#) - Typowe 4♠+1

[Na 2 stole](#) - Odwrotka prostą drogą do celu. 4♠+1

**Rozdanie 12** - 2 imp

[Na 1 stole](#) - Bardzo mi się nie podoba odzywka 3 . 4 -2

[Na 2 stole](#) - Mimo niewielkiej siły wyszło 3 +1

**Rozdanie 13** - 10 imp

[Na 1 stole](#) - E przespał kontrolę partnera. W sumie mógł to jeszcze naprawić... 3 +1

[Na 2 stole](#) - W wybrał metodę opóźnionej reakcji na 2 , co nie przeszkodziło parze dojść do końcówki w tym kolorze. 4 +1

## Mecz 17-02-2016

Wpisany przez januus

wtorek, 16 lutego 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 lutego 2016 07:33

---

### Rozdanie 14 - ♠ ♠ remis

[Na 1 stole](#) - Mam jedyną wątpliwość co do 6♠. Czy N nie powinien zalicytować raczej 6♠? Czy też może pokazał krótkość ♠? 6♠+1

[Na 2 stole](#) - Bez fajerwerku i bez ryzyka. 6♠+1

### Rozdanie 15 - ♠ ♠ 7 imp

[Na 1 stole](#) - 2♠ z kontrą wyglądało kiepsko. Skończyło się jednak na 2BA-1

[Na 2 stole](#) - Czy tego kontraktu nie podyktowała jakaś desperacja? Przecież N nie obiecuje takiej karty, żeby końcówka była pewna. 3BA-4

### Rozdanie 16 - ♠ ♠ remis

[Na 1 stole](#) - Prawie z bilansu, ale bardziej szczęśliwie. 3BA=

[Na 2 stole](#) - Podobnie. 3BA=

\* \* \* \* \*

72 imp zmieniło właścieili. Tak się jednak stało, tym razem, że szły one z reguły na jedną stronę. Dotyczyło to w szczególności wszystkich grubych zapisów.

{jcomments on}