

Z psychologii jestem słaby, co sygnalizowałem już w poprzednim komentarzu. Ze stresem też sobie radzę nie najlepiej o czym mogłem się po raz kolejny przekonać. Jeśli macie na to jakieś sposoby, np. formy treningu, modlitwę do właściwego świętego lub choćby życiowe motto to podpowiedźcie. Myślę, że wielu chętnie skorzysta.

* * * * *

Rozdanie 1 - ♠ ♠ 4 imp

[Na 1 stole](#) - Nie jestem przekonany, czy na miejscu W warto drugi raz kontrować. Wiadomo, że partner nic nie ma, a karta nie jest wcale tak silna jak się może wydawać. 1BA-1

[Na 2 stole](#) - No właśnie, widać, jak w defensywie zyskuje karta W. 1BA-2

Rozdanie 2 - ♠ ♠ 9 imp

[Na 1 stole](#) - Mam wątpliwości, czy S wybrał dobrą drogę zaczynając od kontry. Kontra zastępuje bowiem u nas otwarcie 1♠, więc najpierw 1♠ nie obiecuje niczego nadzwyczajnego, ale 2♠ to już aż 18+PC. Dlatego N zaliczył 3♠ jako transfer na 3BA (3♠ nie obiecywało przecież 6. w tym kolorze, bo pierwszą odpowiedzią byłoby transferowe 2

♠

). Pierwsze nieporozumienie i 3

♠

-2

[Na 2 stole](#) - Proste. 3+1

Rozdanie 3 - 11 imp

[Na 1 stole](#) - W systemie Preser 2 oznacza 13+PC na albo 0-12 PC na 6+. Oczywiście, licytuje się bezpiecznie, a więc do 0 PC. Najwyższy rebid Otwierającego to 3

4

, które oznacza "jeśli masz cokolwiek poza blotkami to zalicytuj 4

4

" (

[zobacz](#)

). Co więc może oznaczać 4

4

? Rękę, z którą Otwierający w każdych warunkach sam weźmie 10 lew. W tej sytuacji N powinien więc zalicytować z marszu szlema. Pomny jednak bagażu doświadczeń wdał się w pytania o wartości, co zaskutkowało "tylko" szlemikiem. Ale i to było już za dużo. W sumie, zupełny rozjazd. 6

4

-1

[Na 2 stole](#) - Na moje oko, S nie ma na przyjęcie inwitu. Ale najwyraźniej mecz ma swoje prawa. 4 +1

Rozdanie 4 - remis

[Na 1 stole](#) - Prawdopodobnie E przez chwilę żałował, że nie dostał szansy zaliczowania 2 $\square$.
Szczęśliwie na 3

$\square$
już się nie zdecydował. 3 $\square$ =

[Na 2 stole](#) - Opozycja w kolorze przeciwnika generalnie nie zachęca do wchodzenia do licytacji. Tak też zrobił S. 1 $\square$ -1

Rozdanie 5 - $\square \square 2 imp$

[Na 1 stole](#) - N mógł to lepiej rozegrać zostawiając sobie więcej $\square$, co pozwoliłoby mu uniknąć impasu $\square$. Udało się jednak. 3BA=

[Na 2 stole](#) - Rozgrywający mniej kombinował. 3BA+1

Rozdanie 6 - $\square\square\square\square 1 imp$

[Na 1 stole](#) - Nic specjalnego. 2 $\square$ +1

[Na 2 stole](#) - 3□ +1

Rozdanie 7 - □ □ 7 imp

[Na 1 stole](#) - Co oznacza kontra na odżywkę sztuczną? Jedni uważają, że to naturalne pokazanie longera, inni, że to wskazanie wistu i jakieś wartości, ogólnie gdzieś. Cóż powiedzieć? Na pewno odmienne interpretacje w jednej parze to prosta droga do katastrofy.
3□ -2

[Na 2 stole](#) - Proste. 1BA=

Rozdanie 8 - □ □ remis

[Na 1 stole](#) - N przegapił okazję na obkład. Pewnie myślał jeszcze o poprzednim rozdaniu...
4□ =

[Na 2 stole](#) - Czy W ma w ogóle na inwit? Jeśli tak, to warto pokazać jakieś wartości. Gorąco polecam starą, ale bardzo dobrą konwencję "wywołanie kombinowane" - znajdziecie ją na tych

stronach w wielu miejscach. W sumie jakoś poszło. 4 =

Rozdanie 9 - 10 imp

[Na 1 stole](#) - Napięta końcówka, ale dobre położenie A rozwiązuje problem rozgrywającego. No i NS nie udało się zaistnieć w licytacji. 4 =

[Na 2 stole](#) - Nieco zaskakujące otwarcie N. Później korygował to PASując, ale to zbyt duże wycofanie, bo 3 trzeba powiedzieć po 3 . Inna rzecz, że całkiem realnie grozi 4 .
3
+1

Rozdanie 10 - 6 imp

[Na 1 stole](#) - 1BA+1

[Na 2 stole](#) - Nienajszczęśliwsza linia rozgrywki. 1BA-1

Rozdanie 11 - ♠ ♠ ♠ 6 imp

[Na 1 stole](#) - Jak patrzę na rękę W i odzywkę 3♠ to mam wątpliwość, czy dobrze znam licytację po otwarciu 1BA. No i skończyłoby się to źle, gdyby nie pomoc NS. Warto zastanowić się nad pierwszą lewą (czy S powinien dołożyć ♠ 8 czy ♠ 2?). Jeśli bowiem N ponowi ♠ do AW i rozgrywającego, to podaruje lewą w tym kolorze. Najlepsza jest taka zasada: zrzuca się to, co partnerowi w danym momencie jest najbardziej potrzebne.
4♠ =

[Na 2 stole](#) - Na tym stole licytacja WE bardziej do mnie przemawia. Ale nie dała sukcesu.
3♠ +1

Rozdanie 12 - ♠ ♠ ♠ 10 imp

[Na 1 stole](#) - 3♠ =

[Na 2 stole](#) - Dzięki wejściu E gracz S miał tutaj nieco łatwiej. 3BA=

Rozdanie 13 - ♠ ♠ *remis*

[Na 1 stole](#) - W ma niewielką nadwyżkę ponad kontrę. Ale aktywność partnera, krótkość ♠, ładny fit ♠ i piękne figury składają się na obraz ręki, z którą powinno się powiedzieć 5♠. Takie jest moje zdanie. No i warto zwrócić uwagę na licytację N, któremu w takiej sekwencji zdarzało się już słyszeć inwitujące podniesienie uzgodnionego koloru. Z ręką S przepych 3

♠
był uzasadniony. 4♠ +2

[Na 2 stole](#) - Porównaj rozdanie 7 na pierwszym stole i kolejne okrążenia tej licytacji. Jakies wnioski? 4♠ +2

Rozdanie 14 - ♠ ♠ *remis*

[Na 1 stole](#) - Proste, ale niezbyt szczęśliwe przy dobrej obronie. 3BA-2

[Na 2 stole](#) - To samo. 3BA-2

Rozdanie 15 - ♠♠♠ 10 imp

[Na 1 stole](#) - N przespał oczywistą końcówkę, bo słabe ręce Otwierającego pokazujemy przez rebid 2 ♠. 3♠ +3

[Na 2 stole](#) - Początek ten sam, ale wykończenie lepsze. 3BA=

Rozdanie 16 - ♠♠♠ ♠ remis

[Na 1 stole](#) - W świetle dotychczasowych uzgodnień licytacji S nie rozumiem. Spodziewałbym się 5. ♠ i 4♠. Na szczęście nie miałem 4♠. 2♠ -2

[Na 2 stole](#) - Typowe 1BA=

* * * * *

76 impów obrotu to raczej średnio, pod warunkiem, że rozkłada się w miarę równomiernie. Tym razem jednak prawie całość wzięła jedna strona. To kolejna taka, w krótkim odstępie czasu, historia.

{comments on}