

Sądzę, że w porównaniu do wielu innych dyscyplin akurat w brydżu chyba szczególnie łatwo wyłapać popełniane błędy. Czy to nie powinno oznaczać, że tym łatwiej powinno się ich unikać? Jeśli tak, to postarajmy się to robić.

\* \* \* \* \*

### Rozdanie 1 - 1 00 5 imp

Na 1 stole - Kontra na pewno nie była trafiona, ale trudno się przed nią powstrzymać. No i W powinien sprawić rozgrywającemu jakikolwiek problem do rozwiązania wychodząc blotką

spod A, chociaż nie wierzę, żeby po kontrze od W gracz S nie zgadł gdzie jest tuz. 4♦ x=

### Na 2 stole - 4♦ =

### Rozdanie 2 - 1 00 14 imp

Na 1 stole - Na te układy bardzo celny kontrakt. 3BA+2

Na 2 stole - N nadspodziewanie mocno do przodu. 6♦ -3

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

**Rozdanie 3** - 1 1 1 13 imp

Na 1 stole - 3 oznaczało 4 i 5+ w sile 7-15 PC. Dawało też mnóstwo przestrzeni licytacyjnej, której E nie miał, niestety, ochoty wykorzystać. 6-1

Na 2 stole - Proste. 4+1

**Rozdanie 4** - 1 1 1 remis

Na 1 stole - Proste. 4+2

Na 2 stole - Duża wyobraźnia popchnęła S do zadania pytania o asy. N postanowił jednak nie ryzykować (dlaczego, skoro nic nie wie o karcie partnera?). 4BA+2

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

**Rozdanie 5** - 10 imp

Na 1 stole - Graczowi W udało się skutecznie zaburzyć przeciwnikom wymianę informacji. 4+1

Na 2 stole - 3BA=

**Rozdanie 6** - 10 imp

Na 1 stole - Celna rozgrywka . 3BA=

Na 2 stole - Po tak informacyjnym otwarciu bardzo ryzykowne wejście W. Na miejscu N chyba wybrałbym kontrę. 3BA-1

**Rozdanie 7** - 11 imp

Na 1 stole - 1 oznacza, że siła W nie przekracza 14 PC, a na dodatek nie obiecuje 4..

## Mecz 13-07-2016

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

Dlatego na miejscu E należy sPASować. Rebid 2= to inwit na 11/12 PC ( [link](#) ). Wiadomo więc dlaczego W zapowiedział końówkę. Skończyło się szczęśliwie tylko dzięki spadającym figurom atutowym. 4=

Na 2 stole - Bez wyzwań. 2=

**Rozdanie 8** - 2 6 imp

Na 1 stole - 1BA oznaczało 12-14 PC. Skąd więc 3BA od E? Oczywiście odzywką jest inwit (2BA). Ale i tym razem dopisało W szczęście. Ciekawe, czy uda się za trzecim razem? 3BA=

Na 2 stole - 1BA+2

**Rozdanie 9** - 2 2 remis

Na 1 stole - Dobra obrona w wykonaniu WE. 2=3

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

[Na 2 stole](#) - Tutaj też WE sprawnie oprawili przeciwników. 2-3

**Rozdanie 10** - 0 0 0 *remis*

[Na 1 stole](#) - Dość oczywiste. 4+1

[Na 2 stole](#) - 4+1

**Rozdanie 11** - 0 0 0 *remis*

[Na 1 stole](#) - Nic nie daje tak dużej zachęty do licytacji jak blok przeciwników... 4+1

[Na 2 stole](#) - To samo.

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

**Rozdanie 12** - 3 imp

Na 1 stole - Oczywiście, że jako W powiniensem otworzyć, ale oglądałem jednym okiem ekscytujący mecz siatkówki w wykonaniu naszej drużyny i odłożyłem decyzję na później. 4. PASy

Na 2 stole - 2=

**Rozdanie 13** - 2 imp

Na 1 stole - 1BA+1

Na 2 stole - 2-2

**Rozdanie 14** - 6 imp

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

Na 1 stole - Nasuwa mi się jedna uwaga: niezwykle rzadko gra się W na impas nie mając 10. Nie warto więc spieszyc się z podkładaniem D, bo przeciwnik może W pobić i wykonać impas w drugą stronę. 2 $\square$ +2

Na 2 stole - Ostro. 4 $\square$ =

**Rozdanie 15** - 1 $\square$  1 $\square$  imp

Na 1 stole - Wist  $\square$  sprawiłby na pewno więcej kłopotów. Trafiona rozgrywka. 3BA+1

Na 2 stole - Proste. 3BA+2

**Rozdanie 16** - 1 $\square$  1 $\square$  12 imp

Na 1 stole - 3 $\square$ ..?! 4 $\square$ x-3

Na 2 stole - Proste. 2 $\square$ -1

## Mecz 13-07-2016

Wpisany przez januus

środa, 13 lipca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 14 lipca 2016 20:15

---

\* \* \* \* \*

Postawiliśmy w sumie 93 impy. Aż w 6. przypadkach były to zapisy 10+imp, a a w 5. remisowe 0-1 imp.

{jcomments on}