

□ *Mam wrażenie, że jadę na wstecznym biegu... Coraz szybciej.*

* * * * *

Rozdanie 1 - □ □ remis

[Na 1 stole](#) - Z tak słabą ręką N powinien zalicytować 4□. Dobrze się więc skończyło. 5□ =

[Na 2 stole](#) - Ciekawe, co jeszcze kryje się za 2BA, skoro oznacza ono "możliwy fit"? 4□ + 1

Rozdanie 2 - □ □ □ imp

[Na 1 stole](#) - Z tą siłą W ociera się o szlema. I rzeczywiście jest, choć nie gwarantowany. 6□ + 1

[Na 2 stole](#) - To samo, mimo że licytacja (Odwrotka) trochę inna.

Rozdanie 3 - ♠ ♠ ♠ 9 *imp*

[Na 1 stole](#) - Wypuszczone. Być może, że zmyliłem partnera zrzutką. 3♠ =

[Na 2 stole](#) - Czemu E nie powiedział 3BA? 3♠ -3

Rozdanie 4 - ♠ ♠ 1 *imp*

[Na 1 stole](#) - 2♠ -1

[Na 2 stole](#) - 1BA+1

Rozdanie 5 - ♠ 11 *imp*

[Na 1 stole](#) - Brawo! 6♠ +1

Mecz 01-02-2017

Wpisany przez januus

wtorek, 31 stycznia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 02 lutego 2017 19:28

[Na 2 stole](#) - 4♣ +2

Rozdanie 6 - ♠ ♣ 9 imp

[Na 1 stole](#) - Chybił. 4♣ x-2

[Na 2 stole](#) - Trafiał. 4♣ -1

Rozdanie 7 - ♠ ♣ 6 imp

[Na 1 stole](#) - 2♣ -1

[Na 2 stole](#) - 2♣ +1

Rozdanie 8 - ♠ ♣ remis

[Na 1 stole](#) - Nie ma powodu, aby S szedł agresywnie w ♠ w 3. lewie, bo rozkład ♣ jest znany i raczej wiadomo, że coś wyjmie N. 4♣ =

[Na 2 stole](#) - 4♣ =

Rozdanie 9 - ♠ ♣ 8 imp

[Na 1 stole](#) - Proszę zauważyć, że S dysponuje sporym asortymentem odzywek. Warto zastanowić się, dlaczego akurat licytuje 4 ♠ ? Może to np. znaczyć: "partnerze, mam całkiem niezłą rękę i nie chcę bronić wyżej 5". 4BA za to słabe, ale z ręką bardziej układową. Takie rzeczy warto uzgodnić. A może są standardem wśród lepszych graczy? 6♣ x-2

[Na 2 stole](#) - Na drugim stole padły głosy, że szkoda było bronić. Moje zdanie było takie, że niekoniecznie, bo zawsze można wypuścić... No i stało się. 5 ♠ =

Rozdanie 10 - ♠ ♣ 13 imp

[Na 1 stole](#) - Dziwna licytacja? Może trochę, ale to ostateczny kontrakt jest najbardziej zadziwiający. 6BA-1

[Na 2 stole](#) - Trochę żal, że nie odbyła się próba szlemikowa. 4♠+2

Rozdanie 11 - ♠ ♣ 14 imp

[Na 1 stole](#) - Nigdy nie mogę zrozumieć dlaczego mając coś w rodzaju 16 PC i informację, że partner **może mieć** 6+ w kolorze transferu w sile od 0-12 PC licytuje się końcówkę? Konwencja [Szulada](#) rozwiązuje ten problem w ten sposób, że priorytetami są racjonalność i bezpieczeństwo. Co zatem trzeba mieć, aby zalicytować do nawet 0 PC kontrakt 4♠? Ano, coś, z czym widząc rękę N powinno się wygrać 7BA. A Blackwood to już naprawdę tylko formalność. 7BAx-1

[Na 2 stole](#) - Wszyscy grają 4BA jako inwit? Jeśli tak, to zapewne pamiętają też Gerbera. No chyba, że z założenia przechodzą przez cue-bid na wys. 3/4 i potem pytają o wartości przez 4BA. 6 ♠ =

Mecz 01-02-2017

Wpisany przez januus

wtorek, 31 stycznia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 02 lutego 2017 19:28

Rozdanie 12 - ♠ ♠ ♠ *remis*

[Na 1 stole](#) - 1BA-2

[Na 2 stole](#) - To samo

Rozdanie 13 - ♠ ♠ ♠ *remis*

[Na 1 stole](#) - 4♠ +1

[Na 2 stole](#) - To samo.

Rozdanie 14 - ♠ ♠ ♠ *6 imp*

[Na 1 stole](#) - N poddał się przedwcześnie. 3♠ =

Mecz 01-02-2017

Wpisany przez januus

wtorek, 31 stycznia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 02 lutego 2017 19:28

[Na 2 stole](#) - 4♠ x-1

Rozdanie 15 - ♠ ♠♠ 13 imp

[Na 1 stole](#) - Prosta licytacja: PAS na 2♠, bo N wie już wszystko o ręce partnera. Dalej lepiej nie komentować. 5 ♠ -2.

[Na 2 stole](#) - Nieco mnie zaskakuje decyzja N, ale wynik budzi respekt. 3BA=

Rozdanie 16 - ♠♠ remis

[Na 1 stole](#) - Metoda licytacji jak z poprzedniego rozdania. Można? Można. 2♠ +1

[Na 2 stole](#) - 1BA+1

* * * * *

90 imp. 4. duże zapisy znów poszły na jedną stronę. Poza tym 6. remisów.

* * * * *

[Wszystkie rozdziały](#)

{jcomments on}