

Jak często znaleźliście się w sytuacji, gdy partner otworzył 1BA, a Wy macie rękę b. słabą, ale za to z kolorami młodszymi? Na pewno niejednokrotnie.

* * * * *

W takich okolicznościach jesteśmy w zasadzie bezradni i PASujemy wiedząc, że partner ma niewielkie szanse na realizację kontraktu 1BA. Jedyną naszą pociechą jest to, że inni znajdują się w podobnej sytuacji (urok brydża porównawczego). Wygra ten, komu obrona wypuści więcej lew.

Można też spróbować wstrzelić się w jeden z młodszych kolorów, tak jak ja w poniższym rozdaniu, które stało się inspiracją do napisania tego artykułu.

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 21 stycznia 2012 - **wybór z wątpliwościami**

Wątpliwość dotyczyła oczywiście tego, czy partner nie ma 4.♠. W tym przypadku skończyło się dobrze, ale licytacja na chybił-trafił nie należy do stylu preferowanego przeze mnie.{/xtypo_feed}

Druga możliwość, jeśli nie jesteśmy całkiem słabi - to zaryzykować końcówkę. Longer 5-kartowy to potencjalnie dodatkowe 2 lewki, jeżeli przeciwnicy nie zdążą wyrobić i dobrać się do swoich fort.

{xtypo_feed} [Przykład 2](#) - 11 stycznia 2012 - **"ryzyk-fizyk"**

Nie wymaga komentarza.{/xtypo_feed}

Nie musimy jednak zdawać się na łaskę losu. Wystarczy dostrzec, że w rozpowszechnionym w Polsce systemie licytacji po otwarciu 1BA omawiana sytuacja nie znalazła właściwego rozwiązania i... spróbować ją rozwiązać samemu. Można również skorzystać z podpowiedzi

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

innych.

Ciekawą - jak sądzę - propozycję znajdziesz Czytelniku właśnie w niniejszym artykule.

* * * * *

Dla licytacji rąk słabych 5-4+ na młodszych, po otwarciu 1BA, nie możemy wydzielić nowej odzywki z tej prostej przyczyny, że wszystkie są już zajęte, a zwykle mają nawet po kilka znaczeń. Nie jest łatwo wcisnąć więc nowe znaczenia, które nie zdewastowałyby dalszej licytacji.

Myśląc o ograniczeniu ewentualnych szkód spróbujmy zastosować rozwiązanie oparte na następujących założeniach:

- słabą dwukolorówkę na 5. i 4. licytujemy przez wieloznaczne 2
- słabą dwukolorówkę na 5. i 4/5. licytujemy przez wieloznaczne 2
- silną dwukolorówkę na młodszych licytujemy również przez 2
- transfer na słaby monokolor młodszy licytujemy przez 2 (na) lub przez 2 (na)
- inwit do 3BA bez 4. starszej licytujemy przez 2BA.

Przypomnę również propozycję licytacji z silną 5. młodszą, o której pisałem w artykule pt. "[Młodsze po 1BA](#)

". Spróbujmy nie stracić z oczu tego problemu i zaproponowanego tam rozwiązania.

Co to oznacza?

- 2 może być Staymanem albo ogniwnem pośrednim do transferu 3! na 3 (dzięki czemu nie zajmujemy tego koloru ze słabej ręki).

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

- Zupełnie nowe znaczenie uzyskała odpowiedź 2 $\heartsuit$, będąca teraz transferem na dwukolorówkę 5. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$ albo na 6+ $\heartsuit$ lub silną licytacją z 5. $\heartsuit$ /5. $\heartsuit$ lub obiema; nota bene dość popularną konwencją jest pytanie w ten sposób o kolory młodsze.

- Rozszerzone zostało znaczenie odpowiedzi 2 $\heartsuit$ - o słaby wariant 5. $\heartsuit$ i 4/5. $\heartsuit$.
- Podniesienie na 2BA wróciło do swojej naturalnej postaci, tj. inwitu do 3BA.

* * * * *

Prześledźmy w szczegółach jak to będzie działać.

1BA
pas ?

2 $\heartsuit$! = 1) **Stayman**
_____ 2) 6+ $\heartsuit$, słabe

{slide=...}

2 $\heartsuit$! = brak 4. starszej

PAS = wariant /2/

inne = wariant /1/

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 4. licytowana

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

3 $\square$! = wariant /2/ > 3 $\square$

- poza powyższymi, $\square$ licytacja w wariacie /1/ $\square$ przebiega według ustalonych zasad

{/slide}

2 $\square$! = 1) > $\square$

_____ 2) 5. $\square$ i 4/5. $\square$, słabe

{slide=...}

2 $\square$ (!) = przyjęcie transferu (standard)

2BA(!) = 5. $\square$ i 4. $\square$, NF

3 $\square$ (!) = 5. $\square$ i 5. $\square$, NF

3 $\square$ =...?

3 $\square$! = 5+ $\square$, wariant /1/, IS

3 $\square$ = 5+ $\square$, wariant /1/, INV

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

3BA = 5.♠, wariant /1/, GF

- z górą otwarcia i 4-fitem ♠ Otwierający inwituje końcówkę, ale musi brać pod uwagę, że odpowiedź może być słaba na kolorach młodszych, więc nawet z najsilniejszą ręką nie powinien przekroczyć poziomu 3 ♠

- tracimy w ten sposób rebid 2BA Odpowiadającego, ale sądze, że to niezbyt wielka strata

2BA! = góra otwarcia z 4-fitem ♠ bez przesłanek na 3♠/♣ (dokładnie 2.♠ i 3.♠)

PAS = do gry

3♠ = wariant /2/, propozycja gry na 7. atutach, *sign-off*

3♠ = 5.♠ i 5.♣, do gry (*mamy 8. atutów*)

3♠ (!) = góra otwarcia z 4-fitem ♠ i 3/4.♠, NF

3♠ (!) = góra otwarcia z 4-fitem ♠ i 4.♠, NF

{/slide}

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

2 $\heartsuit$! = 1) 5. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, słabe

_____ 2) 6+ $\heartsuit$, słabe

_____ 3) 5. $\heartsuit$ lub 5. $\spadesuit$, silne

_____ 4) 5. $\heartsuit$ i 5. $\spadesuit$, silne

{slide=...}

{tab=2BA}

2BA = "nie mam 4. $\heartsuit$ "

- *Otwierający może mieć w kolorach młodszych 3. $\heartsuit$ z 2/3/4. $\heartsuit$ lub 2. $\heartsuit$ z 3/4(5) $\heartsuit$*

3 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$, słabe, do gry (wariant /2/)

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, słabe, do gry (wariant /1/)

- z 4. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$ licytując 3 $\heartsuit$ możemy trafić w najgorszym razie do 2. $\heartsuit$, ale i tak 3 $\heartsuit$ na 3-4 nie jest lepszym rozwiązaniem

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = krótkość i min 5. $\heartsuit$ -5. $\heartsuit$ - wariant /4/, GF+

3BA = 4-4-(3-2) i honory w starszych, propozycja kontraktu, NF

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

4 $\square$ / $\square$ = uzgadnia kolor

3BA = wariant /3/, IS

PAS = min. otwarcia

4 $\square$ (!) = do koloru, czyli 3/4-fit $\square$, nadwyżki siły

4 $\square$ = 5+ $\square$, IS

4 $\square$ / $\square$! = liczba wartości (2, 3), uzgadnia $\square$

4BA! = negat, 1 wartość lub 2 wartości bez fitu $\square$, *sign-off*

4 $\square$! = 5+ $\square$, pyta o wartości, IS

4 $\square$ (!) = do koloru, 3+ $\square$ i 2. $\square$, nadwyżki siły

4 $\square$! = 5+ $\square$, pyta o wartości, IS

4 $\square$! = 6+ $\square$, pyta o wartości, IS

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

4BA! = 5.□, NF

{tab=3 trefle}

3□ = "mam 4/5.□"

PAS = najczęściej, bo najczęściej wystąpi wariant /1/ lub /2/

3□ = 5+□, wariant /3/, IS

3□/□! = jak po 2BA - krótkość i min 5.□-5.□, GF+

3BA = wariant /3/ z 5.□, do gry

4□ (!) = wariant /3/ z 5+□, pyta o wartości

{/tabs}

{/slide}

2BA = inwit do 3BA, INV

3□/□ = silny na licytowanym 6+, GF+

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

3□/□! = licytowana krótkość i (1-3)-(4-5) [5431]

{accesstext mode="level" level="registered"} ||

UWAGA: Nie gramy pełnym 5431, tj. inne znaczenie mają odpowiedzi 3□/□.

{/accesstext}

* * * * *

Jakie są zalety, a jakie wady zaprezentowanego wyżej rozwiązania?

Spróbujmy je podsumować w poniższej tabeli, ale wad chyba nie widać.

* * * * *

Składy

słaba 6+młodsza

słabe 5-4 w młodszych

S

słabe 5-5 w młodszych

1BA trafia na młodsze

Wpisany przez januus

środa, 19 marca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 12 grudnia 2021 11:29

silne 5-5 w młodszych

silna 5. młodsza

Obecnie

(-) w ok. 50% rozgrywa ręka słaba
(zależnie od siły Otwierającego)

(--) brak rozwiązania

(--) brak rozwiązania

(--) brak rozwiązania

(--) brak rozwiązania

Proponowane

(-) w ok. 50% rozgrywa słaba ręka

(w przypadku longera □)

(+) często rozgrywa silna ręka
kontrakt

(+) często rozgrywa silna ręka
kontrakt

(+) prawie zawsze rozgrywa silna ręka
optymalny kontrakt

(+) zawsze znajdujemy najlepszy kontrakt

(+) zawsze znajdujemy najlepszy

(+) zawsze znajdujemy najlepszy

(+) zawsze znajdujemy

* * * * *

Na zakończenie wspomnę, że podobny problem omawiał W.Izdebski w artykule, który znajdziesz [tutaj](#). Natrafiłem na niego po napisaniu powyższego (w maju 2013 r.) i w sumie cieszy mnie, że eksperci poszli podobnym tropem.

Uwaga:

Mniej skomplikowane rozwiązanie można znaleźć w artykule pt. " [Po 1BA z młodszym\(i\)](#) ".

{comments on}