

W systemach, które opisuję na tych stronach, otwarcia 2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ to ręce dwukolorowe, które nie wykluczają 4. w drugim z kolorów starszych (przy składzie 6-4)

. Oczywiście, w sile poniżej limitu otwarcia na wys. 1 (zob. "

[Otwarcie 2kier](#)

" i "

[Otwarcie 2pik](#)

").

W licytacji po tych otwarciach, podobnie zresztą jak po klasycznych 5-5, najczęściej skupiamy się na przekazaniu informacji o składzie. Na bardziej precyzyjną wymianę informacji, co do siły, pozostaje bardzo mało miejsca.

Poniżej kolejna autorska próba rozwiązania tego problemu, która daje duże możliwości dla szerokiej gamy rąk Odpowiadającego, zróżnicowanej zarówno co do siły, jak i składu.

Nie powinno być przeszkód, aby je stosować również do wersji 5-5. A być może nawet rozwiązanie to bardziej do tej wersji przystaje.

Opracowanie wydaje mi się na tyle dobre, że raczej już na nim poprzestanę. Stąd też wziął się tytuł, jakim opatrzyłem niniejszy tekst.

Czy zaproponowane tutaj mechanizmy działają?

Zobaczmy, jeśli będzie trzeba to zostaną zmienione.

Namawiam, żeby podzielić się ze mną i z innymi odwiedzającymi te strony wnioskami, choćby w formie komentarzy pod tym artykułem. Byłbym również wdzięczny za nadsyłanie przykładów rozdań, które zawierają składy na omawiane otwarcia, zaczerpniętych z BBO - w formie linku, także gdy licytacja przebiegała w inny sposób. Spróbuję je tutaj wykorzystać w formie przykładów. Adres: grajmyrazem@wp.pl

* * * * *

Zacznijmy od otwarcia 2♣. Licytacja zaczyna się wyżej i mamy trochę więcej ograniczeń.

Otwarcie to dajemy z 5/6♣ i z inną 5. a nawet z 4♣, jeżeli towarzyszy 6♣.

Obecna propozycja wygląda następująco.

2

♣ (!)

pas

♣ ?♣♣

2BA! = "zalicytuj najbliższą krótkość"

1/ słaba ręka na własnym kolorze 7(6)+, F1

2/ INV z fitem ♣

3/ ręce, z którymi zdecydowani jesteśmy zagrać końcówkę

{slide=...}

{tab=...}

♣ ♣ - licytujemy najbliższy z krótkich kolorów, nawet renons lub 3.

Ostatnie 2kier/pik

Wpisany przez januus

piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

♠ ♠ - Odpowiadający ze słabą ręką może sPASować na pokazany przez partnera kolor krótkości (najbardziej prawdopodobny wariant) lub przenieść na 3♠ lub 3♥ (jeśli ma właśnie ten kolor) po 3♣; interesująca sytuacja pojawi się, gdy Otwierający zaliczytuje 3

♠
(a więc ma rękę z ♠ i ♠) a my mamy właśnie ♠

♠ ♠ ♠ - z ręką inwitującą wrócimy na ♠ lub zaliczytujemy końcówkę, jeżeli krótkość trafi na blotki w naszej ręce (wyłączenie);

♠ ♠ ♠ - z słnymi rękami sforsujemy licytację i dowiemy się więcej lub zaliczytujemy końcówkę

3♠! = krótkość ♠ (także z 3. kartami)

3♠! = krótkość ♠ (wiemy, że Otwierający ma ♠ i ♠)

{tab=po 3♠}

3♠! = krótkość

PAS = do gry na własnym longerze ♠ - wariant /1/

3♠/♠ = do gry na własnym longerze ♠/♠ - wariant /1/

PAS = gdy trafiło do krótkości lub gdy mamy ten kolor, ale chcemy zaciemnić obraz rozdania

4♠/♠ (♠) = opcjonalnie, jeśli partner trafił w nasz kolor

3 $\heartsuit$ (powrót na kolor otwarcia) = fit $\heartsuit$, INV

3BA(!) = w zasadzie oba kolory młodsze, ładne $\heartsuit$ (nie próbowaliśmy uzganiać $\heartsuit$), NF

PAS = przynajmniej półzatrzymanie w $\heartsuit$

4 $\heartsuit$ = $\heartsuit$ i $\heartsuit$, słaba ręka, nic w $\heartsuit$

5 $\heartsuit$ = jw. silniejsza

4 $\heartsuit$! = "pokaż drugą krótkość", fit $\heartsuit$ albo ładny fit $\heartsuit$, GF

4 $\heartsuit$! = krótkość $\heartsuit$ ($\heartsuit$ i $\heartsuit$)

4 $\heartsuit$! = krótkość $\heartsuit$ ($\heartsuit$ i $\heartsuit$)

4 $\heartsuit$ = "PASuj z $\heartsuit$ albo przenieś na $\heartsuit$ "

4 $\heartsuit$ = do gry

{tab=po 3 $\heartsuit$ }

Ostatnie 2kier/pik

Wpisany przez januus

piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

3♠! = krótkość ♠ (♠ i ♠)

PAS = do gry na własnym longerze ♠

3♠ = do gry na własnym longerze ♠

3♠ = fit ♠, INV

3BA/4♠ = do gry

4/5♠ = uzgadnia ♠

4♠! = ♠ A, uzgadnia ♠, ręka z szansami szlemikowymi

{/tabs}

{/slide}

3♠ (!) = do koloru - "PASuj albo zalicytuj drugi kolor", słabe

3♠! = sztuczne - zainteresowanie ♠, tolerancja ♠, F1

{slide=...}

♠ ♠ - *tak możemy zalicytować nawet z ręką inwitującą z fitem* ♠ ♠

3♠ = słabe, 4/5.♠

3♠ = 5.♠ i 5. młodsza

3BA(!) = 4.♠ i 6.♠, lepsza ręka

4♠ / ♠! = licytowany renons z 5.♠, lepsza ręka

4♠ = 5.♠, lepsza ręka bez renonsu

♠ ♠ - *po każdej z odzywek zejście na 4♠ oznacza chęć gry tego kontraktu*

{/slide}

3♠ = na swoim kolorze 6+, INV

3♠ = blokujące

3BA(!) = na młodszych, IS

Ostatnie 2kier/pik

Wpisany przez januus

piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

{slide=...}

PAS = $\square$ i $\square$

$4\square/\square = 5.$ licytowana, ładna ręka bez renonsu $\square$

$4\square!\square = 5.\square$ i renons $\square$

$4\square! = 5.\square$ i renons $\square$

{/slide}

$4\square(!) = 3+\square$, nie wyklucza $4/5.\square$, GF+

{slide=...}

$4\square = \square$ i $\square$

$4\square = 5.\square$ i $5.\square$

$4\square! =$ pytanie o renons, w domyśle uzgodnione $\square$

4BA = do gry (liczyliśmy na fit w młodszym)

4♣ = 6.♣ i 4♠

PAS = do gry

4BA = do gry (liczyliśmy na młodsze)

5♣/♠! = Blackwood wyłączeniowy, domyślnie uzgadnia ♣

5♣ = uzgadnia ♣, IS

4BA (po 4♣) = ♣ i ♠, NF

5♣/♠ (♣) = "mam ten kolor" - uzgodnienie

{/slide}

4♣ (!) = ... ?

{slide=...}

♣ ♠ - dając tę odzywkę musimy liczyć się z tym, że Otwierający posiada ♣ lub ♠, a zatem wciąż aktualne pytanie: z jakimi rękami możemy pozwolić sobie na taką licytację?

{/slide}

4♣ = na samodzielnym kolorze, do gry

4♣ = blok lub konstruktywne, do gry

* * * * *

{slide= Przykłady}

{xtypo_feed} **Przykład** - 26 grudnia 2017 ♠-♠ **Pewna końcówka**
Możemy zagrać w każdy z kolorów, anwet w ♣, jeżeli Otwierający je zalicytuje.
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 26 grudnia 2017 ♠-♠ ...
Jeśli nawet partner sPASuje mając 5♣, to mamy jeszcze szansę wrócić do licytacji, bo przy tej sile przeciwnicy mogą nie odpuścić. Wtedy może zalicytujemy końcówkę ♣. Wyszło jednak bardziej prozaicznie.
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 25 grudnia 2017 ♠-♠ **Nie ma nad czym myśleć...**
... po prostu trzeba zalicytować końcówkę.
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 23 grudnia 2017 ♠-♠ **Słaby na swoim longerze**
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 23 grudnia 2017 ♠-♠ **Nieforsująca odpowiedź też może**

doprowadzić do końcówki

S ma prawo mieć jak najgorsze przewidywania, ale spodziewany rebid 3 $\heartsuit$ nie będzie tragedią. Poszło jednak nadpodziw dobrze.

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 21 grudnia 2017 $\heartsuit$ - $\heartsuit$ **Mamy wszystkie kolory oprócz koloru otwarcia**

Jeśli N ma $\heartsuit$ lub $\heartsuit$ to zagramy końcówkę. Z $\heartsuit$ możemy poprzestać na 4 $\heartsuit$.

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 19 grudnia 2017 $\heartsuit$ - $\heartsuit$ **Inwit**

Z ręką S trudno zrezygnować z próby osiągnięcia końcówki, tym bardziej, że partner teoretycznie może mieć $\heartsuit$. Co jednak zalicytujemy jeśli zalicytuje 3 $\heartsuit$ (krótkość $\heartsuit$)? Chyba także 3 $\heartsuit$. Ze słabszą ręką partner sPASuje, z silniejszą powinien zalicytować 3 $\heartsuit$ - z 6. $\heartsuit$ i 4 $\heartsuit$ lub 3BA z ręką na $\heartsuit$ i $\heartsuit$.

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 14 grudnia 2017 $\heartsuit$ - $\heartsuit$ **Kara czy kiery?**

Możemy zalicytować od razu 4 $\heartsuit$. Teoretycznie Otwierający może mieć jednak 4/5 $\heartsuit$.

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 9 grudnia 2017 $\heartsuit$ - $\heartsuit$ **Mamy superfit kierowy**

Warto było zaryzykować pytanie.

Czy w tradycyjnym wariantcie po pytaniu o skład 2BA i odpowiedzi 3 $\heartsuit$ zdecydujemy się na końcówkę?

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) $\heartsuit$ - $\heartsuit$ - 30 marca 2014 - **znów wybieramy 4.**

Zgodnie chyba z teorią wybrałem grę na 4-4. W tym jednak przypadku równie dobrze wyglądała gra na 6-2.{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) $\heartsuit$ - $\heartsuit$ - 3 października 2013 - **nie zawsze dłuższy...**

Sprzedanie składu 6-4 w starszych to w tradycyjnych sytuacjach prawie niemożliwe. Omawiana konwencja nie sprawia z tym problemu.

Wpisany przez januus
piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

{xtypo_feed} **Przykład** - 18 listopada 2012 - **dwa fity to potęga**
Mamy sfitowane dwa kolory, więc...{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 7 sierpnia 2011 -
cóż tu dodać?{/xtypo_feed}

```
{/slide}
```

* * * * *

Otwarcie 2 π obiecuje 5/6 π i 5. młodszą lub 4 π przy 6 π . Więcej na temat starszej wersji można przeczytać [tutaj](#).

Obecna propozycja jest następująca:

$$2 \quad \square \quad (\quad ! \quad)$$

PAS = bez szans na końcówkę, z 2(3)-fitem

2 (!) = "PASuj albo zalicytuj swój drugi kolor" - słabe z 4/5. lub samodzielny kolor z niewielką

siłą

{slide=...}

PAS = 4/5. i min. siły

2BA! = 6. i 4. , góra siły i renons

3 = licytowana 5. i 5.

3 = do gry, słaby na , misfity w kolorach Otwierającego

3! = 6. i 4. , góra siły i renons

{/slide}

2BA! = "zaliczuj najbliższą krótkość" - słabe na własnym longerze młodszym lub inwitujące z fitem , F1

{slide=...}

3! = krótkość w (max. 3.)

PAS = słaby na

Ostatnie 2kier/pik

Wpisany przez januus

piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

3 $\heartsuit$ = na własnym kolorze $\heartsuit$, do gry

3 $\heartsuit$ = wariant z fitem $\heartsuit$, INV

4 $\heartsuit$ (!) = "pokaż drugą 5."

4 $\heartsuit$ = 6. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$ (lub 5-5 w wariacie bez 6-4)

4 $\heartsuit$! = renons na 5+ $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$

4BA! = 1-(6-5)-1

5 $\heartsuit$! = renons na 5+ $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$

5 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$! = krótkość w $\heartsuit$ ($\heartsuit$ i $\heartsuit$)

PAS = słaby na własnym kolorze $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = fit $\heartsuit$, INV

Ostatnie 2kier/pik

Wpisany przez januus

piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

4/5 = w ataku lub w obronie - = okazały się naszą najmocniejszą stroną

{/slide}

3 (!) = seminaturalne, zainteresowanie , tolerancja gry w lub w (2.), INV+

{slide=...}

PAS = i

3 = 5. i 5., NF

3 (!) = 6. i 5., nadwyżka układu, ale słaba ręka

3 = 6. i 4., słabe

3BA! = 6. i 5., góra z renonsem

4 / ! = licytowany renons przy 6. i 4.

4 (!) = 1-6-1-5, ładna ręka

4 = 6. i 4., lepsze

{/slide}

3 $\heartsuit$ (!) = seminaturalne, zainteresowanie $\heartsuit$ (4/5. $\heartsuit$), tolerancja gry w $\heartsuit$ lub w $\spadesuit$ (2. $\heartsuit$), INV+

{slide=...}

PAS = $\heartsuit$ i $\spadesuit$

3 $\heartsuit$ = $\heartsuit$ i $\spadesuit$

3 $\heartsuit$ = 6. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, słaba ręka

3BA! = 6. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, góra z renonsem

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = renons, ładna ręka przy 6. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$

4 $\heartsuit$ = 1-6-5-1, ładna ręka

4 $\heartsuit$ = 6. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, ładna ręka bez renonsu

{/slide}

Ostatnie 2kier/pik

Wpisany przez januus

piątek, 15 grudnia 2017 23:00 - Poprawiony czwartek, 31 maja 2018 09:49

3 $\square$ = blok

3 $\square$ = na swoim kolorze 6+, INV

3BA(!) = na młodszych, NF

4 $\square$ / $\square$ = 3+ w licytowanym, nie wyklucza 4. $\square$, GF+

{slide=...}

4 $\square$ (po 4 $\square$) = $\square$ i $\square$

4 $\square$ = 6. $\square$ i 4. $\square$, słaba ręka

4 $\square$ = 6. $\square$ i 4. $\square$, ładna ręka

4BA (po 4 $\square$) = $\square$ i $\square$

5 $\square$ / $\square$ = 5. $\square$ i 5. licytowana

{/slide}

4 $\square$ = blok lub konstruktywne, do gry

4♠ = na swoim kolorze, do gry

{slide=Przykłady}

{xtypo_feed} **Przykład** - 28 grudnia 2017 ♠-♠ **Efekt zaciemnienia**

W realu, w dużym turnieju, kontrakty ♠ były grane bardzo rzadko i na większej wysokości, w zasadzie tylko w obronie przeciwko 4♠.

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 22 grudnia 2017 ♠-♠ **Jak sforsować Otwierającego?**

4♠ forsuje. Z 6♠ i 4♠ N powie 4♠.

{/xtypo_feed}

{/xtypo_feed}

{/slide}

Kontra, jak zazwyczaj, ułatwia licytację drugiej stronie. Do zasobu możliwych odpowiedzi dochodzi jej bowiem PAS i rekontra.

Prawdopodobnie dużej siły nie mamy, więc przyjmijmy prosty wariant.

2

♠

/♠

(

!

PAS = do gry

- przeciwnicy często będą w kłopotcie, czy ukarnić taką kontrę

rktr = "partnerze, zaliczuj swój drugi kolor"

inne = do gry na własnym kolorze

* * * * *

Powyższy opis spróbujemy podsumować w kilku zasadach, które nie będzie trudno zapamiętać.

1. Słabe ręce licytujemy:

1. z fitem w kolorze otwarcia (KO) - podnosząc ten kolor na wys. 3 lub 4 (przeciwnik nie wie czy to blok czy działanie konstruktywne),
2. z fitami w trzech kolorach poza KO - licytując najbliższy kolor (2♣ po 2♠ i 3♣ po 2♥),
3. bez fitu w KO z własnym longerem - licytując 2♣ (po 3♣/♠ wracamy na 3♣) lub 2BA po 2♣ licytujemy 3

4. Ręce w sile inwitu licytujemy:

1. z fitem w KO - przechodząc przez 2BA; po 3♣/♠ (krótkość) wracamy na 3KO
2. z 4+ w drugim kolorze starszym i 2. w KO - licytujemy 3♣/♠ (NF) po 2♣ lub 3♣ (F1) po 2♥
3. z kolorami młodszymi - przechodzimy przez 2BA i po 3♣/♠ licytujemy 3BA

4. z własnym kolorem starszym - licytujemy 3 w ten kolor

5. Ręce w sile forsinu do dogranej licytujemy:

1. z fitem w KO - końcówkę w KO

2. z 4/5. w drugim kolorze starszym - licytujemy 2BA, po czym zapowiadamy 3BA!

3. z kolorami młodszymi - przechodzimy przez 2BA i licytujemy 3BA (partner może sPASować już z półzatrzymaniem w drugim starszym kolorze lub zalicytować 4 w młodszy kolor - z min. lub 5 - z max.)

4. z własnym longerem starszym - licytujemy 4 w ten kolor

5. Ręce z szansami szlemikowymi licytujemy:

1. z fitem w KO - jak 2a (2BA), po czym licytujemy *cue-bid* lub wracamy na KO na wys. 4 (jeśli krótkość nie jest dla nas dobrą wiadomością)

2. z 4/5. w drugim kolorze starszym i z możliwością gry w młodszy - licytujemy forsujące 4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$

3. z młodszymi - 3BA (NF) lub forsujące 4 $\heartsuit$

{jcomments on}