

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

1/ druga 5 (także) albo 2/ 6. i 4.

* * * * *

(pas) 2

pas

?

2BA! = pytanie o drugi kolor;

- dogodnie jest przyjąć, że nie zapewnia ręki forsującej do dogranej

{slide=...}

 $\{\text{tab}=\dots\}$

$3 \square / \square = 5$. licytowana

- po 3 / kolor młodszy uzgadniamy naturalnie (podniesienie 4 / - inwit do dogranej) lub

Otwarcie 2 pik

Wpisany przez januus

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

licytując drugi młodszy (

3

□

/

4

!

- inwit szlemikowy),

- □ uzgadniamy cue-bidem 3□, co najmniej inwit - Otwierający licytuje słabo 3□ lub przyjmuje inwit wskazując kolor krótkości "naturalnie";

- 3BA wskazywałoby zatem na silną rękę, z zatrzymaniami w pozostałych kolorach.

$3\spadesuit = 5\spadesuit \text{ i } 5\clubsuit$

$3\spadesuit = 6\spadesuit \text{ i } 4\spadesuit$

{tab= po 3□ ...}

$3\spadesuit = 5\spadesuit$

$3\spadesuit !$ (drugi młodszy) = uzgadnia □, IS

$3\spadesuit !$ = uzgadnia □, w zasadzie *cue-bid*, INV+

$3\spadesuit$ = słabość

Otwarcie 2 pik

Wpisany przez januus

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

3BA! = singiel ♠, ładna ręka

4♠! = singiel ♠, ładna ręka

4♠! = renons ♠, ładna ręka

4♠! = renons ♠, ładna ręka

4♠(!) = 6-5 w kolorach głównych (♠ i ♣) i 1-1 w kolorach bocznych

3♠! = 6+♠ (w drugim młodszym), F1

3BA = do gry

4♠ = uzgadnia ♠, INV

{tab= po 3♠ ...}

3♠ = 5.♠

3♠! = uzgadnia ♠, w zasadzie *cue-bid*, INV+

Otwarcie 2 pik

Wpisany przez januus

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

3 $\heartsuit$ = słabość

3BA! = singiel $\heartsuit$, ładna ręka

4 $\heartsuit$! = singiel $\heartsuit$, ładna ręka

4 $\heartsuit$! = renons $\heartsuit$, ładna ręka

4 $\heartsuit$! = renons $\heartsuit$, ładna ręka

4 $\heartsuit$ (!) = 6-5 w kolorach głównych ($\heartsuit$ i $\spadesuit$) i 1-1 w kolorach bocznych

3 $\heartsuit$! = 6+ $\heartsuit$ (w drugim młodszy), F1

3BA = do gry

4 $\heartsuit$! (drugi młodszy) = uzgadnia $\heartsuit$, IS

4 $\heartsuit$ = uzgadnia $\heartsuit$, INV

{tab=po 3 $\heartsuit$ }

3 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$

Otwarcie 2 pik

Wpisany przez januus

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

3♠ = NF

3BA = do gry

4♠/♠! = uzgodnienie odpowiednio ♠/♠, IS

4♠/♠ = do gry

{tab=po 3♠}

3♠ (!) = 6.♠ i 4.♠

3BA = do gry

4♠/♠! = uzgodnienie odpowiednio ♠/♠, IS

4♠/♠ = do gry

{/tabs}

{/slide}

Otwarcie 2 pik

Wpisany przez januus

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

{accesstext mode="level" level="registered"}3□/□/□ = 6+, forsujące||

3□! = > □ - inwit na własnym kolorze 6+□/□, tolerancja gry w □, jeśli je ma Otwierający

{slide=...}

PAS = mam □ i jestem słaby

3□ = mam 5.□ i 5.□, ale toleruję Twoje □, *sign-off*

3□ = 5.□ i 5.□, krótkość w □

3□ = 6.□ i 4.□

{/slide}

3□! = > □ - inwit na własnym kolorze 6+□, tolerancja gry w □

{/accesstext}

3□ = 6+□, GF

3□ = zaporowe

Otwarcie 2 pik

Wpisany przez januus

wtorek, 13 listopada 2012 23:00 - Poprawiony sobota, 23 grudnia 2017 21:05

4♣ = *sign-off*, słabe albo konstruktywne

* * * * *

{slide=Przykłady}

{xtypo_feed} **Przykład** ♠♠ - 30 marca 2014 - **znów wybieramy 4.**

Zgodnie chyba z teorią wybrałem grę na 4-4. W tym jednak przypadku równie dobrze wyglądała gra na 6-2. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** ♠♠ - 3 października 2013 - **nie zawsze dłuższy...**

Sprzedanie składu 6-4 w starszych to w tradycyjnych sytuacjach prawie niemożliwe. Omawiana konwencja nie sprawia z tym problemu.

Z ręki W widać, że grając w piki możemy nie zdołać przebić żadnego kara z ręki partnera (przeciwnicy mogą nam np. dwukrotnie połączyć atu).

W każdym razie byłoby to obarczone sporym ryzykiem. Rozwiązaniem jest wybór kierów na kolor atutowy. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** ♠♠ - 18 listopada 2012 - **dwa fity to potęga**

Mamy sfitowane dwa kolory, więc...{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 7 sierpnia 2011 - **6-4 i...**

cóż tu dodać?{/xtypo_feed}

{/slide}

{/comments on}