

Otwarcie 1 bez atu

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

Samo otwarcie ma tradycyjne znaczenie. Dalsza licytacja została wzbogacona o wiele nowatorskich rozwiązań autora.

* * * * *

1BA otwieramy z rękami w sile 15-17 PC, w układzie zrównoważonym, przy czym dopuszczalna jest 5.♠/♣.

1BA

pas

?

2♠! = [Stayman](#)

2♠/♣! = transfery na ♠/♣ ([Teksas](#))

Konwencję stosujemy, gdy mamy 5+ ♠/♣, z rękami praktycznie w każdej sile, z wyjątkiem licytowanych przez transfery 4♠/♣! oraz składów 5-4 na starszych, z którymi z każdą siłą licytujemy Staymana.

2♠! = zasadniczo na ♠, bez starszych 4., pełny zakres siły

1) słaby transfer na ♣

♠ 2) inwit do 3BA, nie wymaga posiadania ♠

♠♠♠♠♠♠♠♠ 3) 5.♠, IS (NOWOŚĆ!)

♠♠♠♠♠ 4) 5.♠, IS (NOWOŚĆ!)

{slide=...}

Otwarcie 1 bez atutu

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

- *Otwierający zawsze licytuje do wariantu /2/*

2BA = "min. siły, nie przyjmuję inwitu"

PAS = akceptacja, to był inwit - wariant /2/

3♣ = do gry, ręka słaba lub inwitująca na ♣ wariant /1/ lub /2/

- *niestety, rozgrywa słaby*

3♣ = wariant /4/ - inwit do szlemika na 5.♣

3♣/♠! = *cue-bid* - wariant /3/ - inwit do szlemika na 5. ♠

3BA! = nie mam dobrego fitu

3♣ = ładna ręka, przyjmuję inwit do 3BA ("PASuj słaby z ♣ albo popraw")

3♣ = wariant /4/ - inwit do szlemika na 5.♣

3♣/♠! = *cue-bid* - wariant /3/ - IS na 5. ♠

Otwarcie 1 bez atutu

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

{/slide}

2BA! = 1) transfer na ♠

2) dwukolorowka z młodszymi - 5.♠ i 4+♠

{slide=...}

3♠ = 4+♠

3♠ = mam tylko ♠ - *niestety, nie udaje się zajęcie koloru przez Otwierającego*

3♠ = "w każdym wariantcie wolę grać ♠"

{/slide}

3♠/♠ = GF na kolorze 6+, ręka zorientowana kolorowo, nie wyklucza aspiracji szlemikowych

{slide=...}

3♠/♠/♠! = *cue-bid*, 3-fit

3BA = brzydka ręka

Otwarcie 1 bez atut

Wpisany przez Januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

4♠/♠ (♠) = b.dobry fit, uzgodnienie szlemikowe, pytanie o asy - **Blackwood**

4♠/♠/♠! = pytanie o asy - **Blackwood wyłączający**

{/slide}

3♠/♠! = co najmniej 5-4 w młodszych, krótkość w licytowanym, brak drugiej 4. starszej [5431]

3BA = *sign-off*

4♠! = **Gerber**, silny skład zrównoważony

4♠/♠! = duży teksas, bez szans szlemikowych, kolor 6+ to ręka słaba i układowa, blokuje przeciwników

4BA = 16/17 PC bez 4. starszej i 5. młodszej, IS

* * * * *

Kompleksowo problem wyboru właściwych sposobów licytacji z kolorami starszymi jest

Otwarcie 1 bez atutu

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

omawiany [tutaj...](#)

Nowe wnioski dotyczące licytacji z kolorami młodszymi znajdziesz [tutaj...](#)

{jcomments on}

Normal 0 21

2♠! = **Stayman** [22], także 5.♠-5.♠ słabe aż do GF włącznie lub 6-4 na starszych (**Smoleń**)

2♠! = **Teksas** [21] 5+♠;

Otwierający zasadniczo licytuje obowiązkowe 2♠! (wyjątki [21]), po czym

Odpowiadający pasuje lub licytuje (*nowy kolor na wysokości 3 forsuje do dogranej*):

2♠! = wywołanie do wskazania krótkości z 5.♠-5.♠; **Otwierający** licytuje 2BA!

Otwarcie 1 bez atutu

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

2BA = 7-9 PC, inwit z 5., ale możesz spasować bez nadwyżek i z 2.

3 / = wartości [1], inwitujące

3 = 6+, inwit (sprawdza się, ale można też przyjąć, że sugeruje wartości w)

3 = 5.-5. siła dająca szansę na szlemika [JW1] (**Otwierający** uzgadnia lepszy kolor, a jeżeli nie ma preferencji licytuje

cue-bid

/

, wyjątkowo z dublami w starsze licytuje 3BA)

3BA = ok. 10-12 PC, 5., przesądza końcówkę (**Otwierający** może spasować z 2., z fitem przenosi na 4

)

4 ! = **Splinter**, 6+, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

4 = kolor 6+, *czym się różni ta sekwencja od dania bezpośrednio teksasu 4 ? Wydaje się, iż logicznym jest zarezerwować ją dla ręki dającej szansę szlemikowe (siła 12-14 PC), ale pozbawionej kluczowych wartości, np. figur*

2 ! = **Teksas** [21] 5+;

Otwierający licytuje

Otwarcie 1 bez atutów

Wpisany przez Januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

2♠ = w zasadzie obowiązkowe, po czym **Odpowiadający** pasuje lub licytuje:

2BA = brak nadwyżek, 7-9 PC, **Otwierający** może spasować z 2.♠

3♠/♠! = wartości [2], inwitujące; teraz boczny kolor uzależnia końcówkę od krótkości

3♠ = 5.♠ obok 5.♠, inwitujące (z 5-4 przechodzimy przez Staymana)

3♠ = 6+, inwit

3BA = ok. 10-12 PC, 5.♠, przesądza końcówkę (**Otwierający** może PASować z 2.♠, z fitem przenosi na 4

♠
)

4♠/♠! = **Splinter**, 6+♠, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

4♠ = 6+♠, ręka podobna jak na 4♠ po **teksasie** na ♠ (miękką zachętą do szlemika)

3♠ = fit-4., góra otwarcia

2♠! = na ♠, bez starszych czwórek, wieloznaczne co do siły

1/ słaby transfer na ♠ 2/ inwit do 3BA na ♠ 3/ inwit do szlemika na 5.♠

Otwarcie 1 bez atutu

Wpisany przez Januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

Otwierający

2BA = do wariantu /2/ – min. siły, nic nie mówi o fitach ♠,

Odpowiadający

PAS = akceptacja, to był słaby inwit (wariant /2/)

3♠ = ręka słaba na ♠ wariant /1/ lub /2/, *signoff*

3♠ /♠ /♠ ! = w zasadzie krótkość, wymuszenie *cue-bidu* (wariant 3)

3BA! = inwit szlemikowy bez krótkości (wariant 3)

3♠ = ładna ręka, 3+♠ z H

[1] rezygnujemy z inwitujące krótkości (z tą przechodzimy przez 2♠!), ew. 5. ♠-5.♠ (transfer Wesółowskiego)

[2] rezygnujemy z krótkości na rzecz wskazania wartości, w zasadzie z licytowaną 4., może być to kontrakt ostateczny

Otwarcie 1 bez atutu

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony czwartek, 20 marca 2014 21:40

[\[JW1\]](#) słabsze ręce 5. -5. w sile inwitu licytujemy najpierw przez transfer na potem 3 Smolenia