

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

Tutaj omówimy tylko transfery na starszy kolor na wys. 2 po otwarciu 1BA. Metodą wskazywania transferem koloru bezpośrednio wyższego posługujemy się jednak znacznie częściej.

* * * * *

Transfer dajemy z rękami praktycznie wszystkich rodzajów, poza dwukolorówkami na starszych lub z kolorem 6+ o sile przesądzającej dograną, ale bez możliwości szlemikowych. Więcej o licytacji dwukolorówek znajdziesz [tutaj](#).

* * * * *

Otwierający zawsze przyjmuje transfer. Z dobrym fitem i siłą może inwitować końcówkę licytując 2BA lub 3 w kolor transferu.

1BA

pas

?

2♠ ! = transfer na ♠ (Teksas)

2♠ (!) = Otwierający zasadniczo licytuje to obowiązkowo (wyjątki to 2BA i 3♠)

PAS = chcę grać ten kontrakt

2♠ = 5.♠ i 5.♣ , wywołanie do wskazania krótkości, GF+

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

2BA! = pytanie o krótkość, dobry fit w kolorze starszym (*którym?*)

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$! = Odpowiadający wskazuje kolor krótkości naturalnie

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = pozytywne, uzgadnia kolor

3BA! = wartości w kolorze wyłączenia, nie zachęca do szlemika

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = *cue-bid* - "jeszcze nie rezygnuję z gry premiowej, powiedz, który kolor gramy"

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = uzgodnienie z 3., ale ręka nie zachęca do wysokiej gry, honory zgrupowane w kolorach młodszych

2BA = 7-9 PC, inwit z 5. $\heartsuit$, ale możesz spasować bez nadwyżek i z 2. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = wartości, inwitujące

3 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$, inwit (sprawdza się, ale można też przyjąć, że sugeruje wartości w $\heartsuit$)

3 $\heartsuit$! = **Splinter**, 6+ $\heartsuit$, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

3BA = ok. 10-12 PC, 5.♣, przesądza końcówkę

Otwierający może spasować z 2.♣, z fitem przenosi na 4♣

4♣/♠! = Splinter, 6+♣, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

4♣ = kolor 6+,

Czym się różni ta sekwencja od dania bezpośrednio teksasu 4♣?

Logicznym jest zarezerwować ją dla ręki dającej szanse szlemikowe (siła 12-14 PC), ale pozbawionej kluczowych wartości, np. figur w kolorze atutowym (max 1 honor)

2BA = 3-fit, góra otwarcia

3♣/♠! = 4-fit i góra otwarcia, 2. w kolorze licytowanym

3♣ = 4-fit, góra otwarcia, prawdopodobnie 2.♣ (czy licytować tak ze składem 3-4-3-3?)

* * * * *

1BA

pas

?

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

2♠! = transfer na ♠ (Teksas)

2♠ (!) = w zasadzie obowiązkowe, po czym Odpowiadający licytuje:

PAS = "ten kontrakt mi odpowiada"

2BA = brak nadwyżek, 7-9 PC,

Otwierający może spasować z 2.♠

3♠ / ♠! = wartości, inwitujące; teraz boczny kolor uzależnia końcówkę od krótkości

3♠ = 5.♠ obok 5.♠, inwitujące (z 5-4 przechodzimy przez Staymana)

3♠ = 6+, inwit

3BA = ok. 10-12 PC, 5.♠, przesądza końcówkę

Otwierający może PASować z 2.♠, z fitem przenosi na 4♠

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

4 $\heartsuit$ /4 $\spadesuit$! = Splinter, 6+ $\heartsuit$, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

4 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$, ręka podobna jak 4 $\heartsuit$ po teksasie na $\heartsuit$ (miękką zachętą do szlemika)

2BA = 3-fit, góra otwarcia

3 $\heartsuit$ = 4-fit, góra otwarcia

* * * * *

WARIANT ALTERNATYWNY

W przypadku rąk dwukolorowych możemy zamienić znaczenie sekwencji licytowania kolorów starszych .

I tak, z ręką inwitującą przejdziemy przez transfer na $\heartsuit$ (pamiętajmy, że z ręką słabą zadajemy pytanie Staymana!).

2 $\heartsuit$! = transfer na $\heartsuit$ (Teksas)

2 $\heartsuit$ (!) = licytuje obowiązkowo (wyjątki to 2BA i 3 $\heartsuit$)

Odpowiadający

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

2♠ = 5.♠-5.♠ ręka inwitująca

PAS = siła zgrupowana w kolorach młodszych, fit ♠ - możemy spasować, bo ta sekwencja ma tylko jedno znaczenie

2BA! = pytanie o krótkość, jest szansa na wyłączenie w młodszych i dograną

3♠/♠! = Odpowiadający wskazuje kolor krótkości naturalnie

3♠/♠ = uzgodnienie, krótkość nie leży dobrze, *signoff*

4♠/♠ = przyjęcie inwitu, *sign-off*

3♠ = negatywny wybór z fitem ♠, siła zgrupowana w kolorach młodszych, *sign-off*

4♠/♠ = dobra ręka przyjęcie inwitu "w ciemno", *sign-off*

* * * * *

Z ręką o szansach szlemikowych przejdziemy przez transfer mniej ekonomiczny - na ♠:

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

2♠! = transfer na ♠ (Teksas)

2♠ (!) = obowiązkowe

PAS = ten kontrakt mi odpowiada

2BA = brak nadwyżek, 7/8(9) PC,

3♠/♠! = wartości, inwitujące; teraz boczny kolor uzależnia końcówkę od krótkości

3♠ = 5.♠ obok 5.♠, silna ręka

3♠ = uzgadnia ♠

4♠/♠! = krótkość

3BA! = uzgadnia ♠

4♠/♠! = krótkość

3♠ = 6+, inwit

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

3BA = ok. 10-12 PC, 5.♠, przesądza końcówkę

{jcomments on}

Normal 0 21

2♠! = **Stayman** [22], także 5.♠-5.♠ słabe aż do GF włącznie lub 6-4 na starszych (**Smoleń**)

2♠! = **Teksas** [21] 5+♠;

Otwierający zasadniczo licytuje obowiązkowe 2♠! (wyjątki [21]), po czym

Odpowiadający pasuje lub licytuje (*nowy kolor na wysokości 3 forsuje do dogranej*):

2♠! = wywołanie do wskazania krótkości z 5.♠-5.♠; **Otwierający** licytuje 2BA!

2BA = 7-9 PC, inwit z 5., ale możesz spasować bez nadwyżek i z 2.♠

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

3 $\heartsuit$ = wartości [1], inwitujące

3 $\heartsuit$ = 6+, inwit (sprawdza się, ale można też przyjąć, że sugeruje wartości w $\heartsuit$)

3 $\heartsuit$ = 5 $\heartsuit$ -5 $\heartsuit$ siła dająca szansę na szlemika [JW1] (**Otwierający** uzgadnia lepszy kolor, a jeżeli nie ma preferencji licytuje cue-

bid

$\heartsuit$

/

$\heartsuit$

, wyjątkowo z dublami w starsze licytuje 3BA)

3BA = ok. 10-12 PC, 5 $\heartsuit$, przesądza końcówkę (**Otwierający** może spasować z 2 $\heartsuit$, z fitem przenosi na 4

$\heartsuit$

)

4 $\heartsuit$! = **Splinter**, 6+ $\heartsuit$, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

4 $\heartsuit$ = kolor 6+, *czym się różni ta sekwencja od dania bezpośrednio teksasu 4 $\heartsuit$? Wydaje się, iż logicznym jest zarezerwować ją dla ręki dającej szanse szlemikowe (siła 12-14 PC), ale pozbawionej kluczowych wartości, np. figur*

$\heartsuit$

2 $\heartsuit$! = **Teksas** [21] 5+ $\heartsuit$;

Otwierający licytuje

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

2 $\heartsuit$ = w zasadzie obowiązkowe, po czym **Odpowiadający** pasuje lub licytuje:

2BA = brak nadwyżek, 7-9 PC, **Otwierający** może spasować z 2 $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = wartości [2], inwitujące; teraz boczny kolor uzależnia końcówkę od krótkości

3 $\heartsuit$ = 5 $\heartsuit$ obok 5 $\heartsuit$, inwitujące (z 5-4 przechodzimy przez Staymana)

3 $\heartsuit$ = 6+, inwit

3BA = ok. 10-12 PC, 5 $\heartsuit$, przesądza końcówkę (**Otwierający** może PASować z 2 $\heartsuit$, z fitem przenosi na 4

$\heartsuit$

)

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = **Splinter**, 6+ $\heartsuit$, ambicje szlemikowe (w zasadzie 13+PC)

4 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$, ręka podobna jak na 4 $\heartsuit$ po **teksasie** na $\heartsuit$ (miękką zachętą do szlemika)

3 $\heartsuit$ = fit-4., góra otwarcia

2 $\heartsuit$! = na $\heartsuit$, bez starszych czwórek, wieloznaczne co do siły

1/ słaby transfer na $\heartsuit$ 2/ inwit do 3BA na $\heartsuit$ 3/ inwit do szlemika na 5 $\heartsuit$

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

Otwierający

2BA = do wariantu /2/ – min. siły, nic nie mówi o fitach ♠,

Odpowiadający

PAS = akceptacja, to był słaby inwit (wariant /2/)

3♠ = ręka słaba na ♠ wariant /1/ lub /2/, *signoff*

3♠/♠/♠! = w zasadzie krótkość, wymuszenie *cue-bidu* (wariant 3)

3BA! = inwit szlemikowy bez krótkości (wariant 3)

3♠ = ładna ręka, 3+♠ z H

[1] rezygnujemy z inwitujące krótkości (z tą przechodzimy przez 2♠!), ew. 5. ♠-5.♠ (transfer Wesołowskiego)

[2] rezygnujemy z krótkości na rzecz wskazania wartości, w zasadzie z licytowaną 4., może być to kontrakt ostateczny

Teksas - transfery Jacoby'ego

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 13:40 - Poprawiony poniedziałek, 07 kwietnia 2014 19:14

[\[JW1\]](#) słabsze ręce 5. -5. w sile inwitu licytujemy najpierw przez transfer na 3 potem 3 Smolenia