

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

Poniżej najważniejsze zasady systemu WuJ stosowane na otwarciu, do pierwszej odpowiedzi i w dalszych okrążeniach licytacji. Zasadniczo nie różnią się one od tych, które obowiązują w większości systemów naturalnych.

Jeśli jesteś bardziej zaawansowanym graczem, to na pewno je znasz, a jeśli mniej, to warto abyś je poznał, bo w wielu sytuacjach jeszcze Ci się przydadzą.

No i pamiętajmy, że WuJ, choć się wywodzi z systemu Wspólny Język, to nie zawsze jest zgodny z tym, co znawcy określiliby jako standard.

A. Kolejność zgłaszania kolorów:

- 1/ z różnej długości - dłuższy,
- 2/ z czterokartowych - bliższy ostatniej odzywki,
- 3/ z dwóch 5+ każdy – starszy.

Odstępstwo od zasady /1/ stosuje się niekiedy z rękami 4. starsza (S) i 5. młodsza (M). Z ręką o sile nie zapewniającej wygrania końcówki (do 11 PC), a więc zawsze po trzecioręcznych otwarciach 1 $\heartsuit$ /

1 $\heartsuit$

, należy z takim układem zgłosić w pierwszej kolejności kolor starszy. Dopiero przy sile dającej bilans na końcówkę licytuje się najpierw kolor młodszy

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

(2 /

□

)

. Obecnie w wielu systemach stosuje się bezwzględną preferencję kolorów starszych.

B. Rebid nowym kolorem na wysokości dwóch, bez przeskoku, nie forsuje.

C. Skok nowym kolorem forsuje do dogranej.

D. □ Skok zgłoszonym już kolorem ma charakter inwitu, nie forsuje.

E. Nowy kolor na wysokości jednego i trzech forsuje (po pasie, na wysokości trzech inwituje).
Wyjątkiem jest kolor zgłoszony ekonomicznie na wysokości trzech (nie forsuje).

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

F. Każda odzywka na pozycji swobodnej (niesforsowanej) oznacza nadwyżki.

G. Otwarcia na III i IV ręce mogą być słabsze, szczególnie przed partią. Partner (Odpowiadający) musi na to brać poprawkę (patrz Drury).

H. Rewers Otwierającego (odzywka, dana w drugim okrażeniu licytacji w sytuacji, gdy licytujący wcześniej zgłosił kolor, przekraczająca kolor wcześniej zgłoszony na najniższym szczeblu, na jakim można go jeszcze powtórzyć) po odpowiedzi 1o1 (*one over one*), forsuje na jedno okrażenie (np. 1

♠-1♠//2

♠

), po odpowiedzi 2o1 (

two over one

) forsuje do dogranej (np. 1

♠

-2♠//2♠).

I. Rewers Odpowiadającego forsuje do dogranej (np. 1♠-2♠ // 2♠-3♠).

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

J. Nie licytujemy koloru, w którym partner nie może mieć fitu. Zalicytowanie takiego koloru jest sztuczne.

K. Trzeci kolor na wysokości trzech jest naturalny bądź seminaturalny (wskazanie zatrzymania). W licytacji jednostronnej nie stosujemy wywiadu bezatutowego, ale *en passant* (wskazywanie zatrzymań). Wywiad bezatutowy stosujemy jedynie w kolor przeciwnika w licytacji dwustronnej (po otwarciu przeciwnika bądź interwencji) lub gdy jest to oczywiste np. zalicytowanie ostatniego koloru przed BA: 1♣-1

□

//2♣-3♣

!

L. Czwarty naturalny kolor w licytacji jednostronnej jest sztucznym podtrzymaniem licytacji, pytaniem o dodatkowe wartości. Sugeruje brak zatrzymania i trudności z wyborem kontraktu. Zalicytowany ze skokiem jest naturalny, wskazuje układ 5-5 i forsuje do dogranej.

M. Jeżeli górny limit partnera przesądził końcówkę, licytacja na niższym poziomie oznacza nadwyżki i szansę na grę szlemikową przy dobrych wartościach partnera. Negatem jest zalicytowanie końcówki, inne odzywki wskazują dodatkowe wartości (im wolniej licytujemy, tym mamy więcej miejsca na wymianę informacji).

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

N. Za kontrakt odpowiada partner, który ma więcej informacji, a w szczególności ten, który nie określił górnego limitu siły. Dlatego nie można pasować, jeżeli partner dał odzywkę bez górnego limitu punktów - nasza pozycja jest sforsowana. Należy pokazać nieujawnione wartości, a jeśli nie mamy nadwyżek, to negatem jest powrót na swój kolor lub zaliczowanie najbliższego BA.

O. Przy otwarciach blokujących w założeniach my przed oni po ręka Otwierającego powinna bez pomocy partnera ograniczać wpadkę do bez czterech, w obie przed - do bez trzech, w obie po - do bez dwóch (trzech), i w my po partii, oni przed - też do bez dwóch.

{jcomments on}

A. Kolejność kolorów:

1/ dłuższy, **2/** czterokartowe - bliższy, **3/** równe 5+ – starszy.

Jednak z ręką nie zapewniającą wygrania końcówki, także po trzecioręcznych otwarciach 1 $\heartsuit$ /1 $\spadesuit$ należy z układem 4 starsza (S) - 5 młodsza (M) zgłosić w pierwszej kolejności kolor starszy. Przy sile dającej bilans na końcówkę licytuje się najpierw kolor młodszy.

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

B. Za kontrakt odpowiada partner, który ma więcej informacji, a w szczególności, który nie określił górnego limitu siły. Dlatego nie można pasować, jeżeli partner nie określił górnego limitu punktów (pozycja sforsowana). Należy pokazać nieujawnione wartości, negatem jest powrót na swój kolor lub zalicytowanie najbliższego BA.

C. Każda odzywka na pozycji swobodnej (niesforsowanej) oznacza nadwyżki.

D. Nowy kolor na wysokości jednego i trzech forsuje (po pasie, na wysokości trzech inwituje). Wyjątkiem jest kolor zgłoszony ekonomicznie na wysokości trzech (nie forsuje).

E. Nowy kolor na wysokości dwóch bez przeskoku nie forsuje.

F. Skok nowym kolorem forsuje do dogranej.

G. Skok zgłoszonym już kolorem ma charakter inwitu, nie forsuje.

H. Rewers **Otwierającego** (odzywka, dana w drugim okrążeniu licytacji w sytuacji, gdy licytujący wcześniej zgłosił kolor, przekraczająca kolor wcześniej zgłoszony na najniższym szczeblu, na jakim można go jeszcze powtórzyć) po odpowiedzi

1o1 (one over one) forsuje na jedno okrążenie (1

□

-1

□

/2

□

), po odpowiedzi 2o1 (two over one) forsuje do dogranej (1

□

-2

□

/2

□

).

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

I. Rewers **Odpowiadającego** forsuje do dogranej (1-2 / 2-3).

J. Nie licytujemy koloru, w którym partner nie może mieć fitu. Zalicytowanie takiego koloru jest sztuczne.

K. Trzeci kolor na wysokości trzech jest naturalny bądź seminaturalny (wskazanie zatrzymania). W licytacji jednostronnej nie stosujemy wywiadu bezatutowego, ale *en passant* (wskazywanie zatrzymań). Wywiad bezatutowy stosujemy jedynie w kolor przeciwnika w licytacji dwustronnej (po otwarciu przeciwnika bądź interwencji) lub gdy jest to oczywiste np. zalicytowanie ostatniego koloru przed BA: 1

[
-1
/
/2
-
3
!
]

L. Czwarty naturalny kolor w licytacji jednostronnej jest sztucznym podtrzymaniem licytacji, pytaniem o dodatkowe wartości. Sugeruje brak zatrzymania i trudności z wyborem kontraktu.

M. Czwarty kolor zalicytowany ze skokiem też jest naturalny, wskazuje uk. 5-5 i forsuje do dogranej.

N. Jeżeli górny limit partnera przesądził końcówkę, licytacja na niższym poziomie oznacza nadwyżki i szansę na grę szlemikową przy dobrych wartościach partnera. Negatem jest zalicytowanie końcówki, inne odzywki wskazują dodatkowe wartości.

O. Uzgodnienie koloru partnera poprzedzone zgłoszeniem dwóch innych kolorów wskazuje krótkość w kolorze nielicytowanym i inwituje szlemika.

Zasady ogólne

Wpisany przez januus

środa, 27 kwietnia 2011 17:57 - Poprawiony sobota, 30 czerwca 2012 09:03

P. Zainwitowanie kolorem atutowym do szlemika (np. 3 $\heartsuit$ -5 $\heartsuit$) wyraża obawę jedynie o kolor atutowy. Inwit przyjmujemy posiadając np. AK..., AD..., KD..., ewentualnie AW.

Q. Otwarcia na III i IV ręce mogą być słabsze, szczególnie przed partią. Partner (**Odpowiadają**
cy) musi na to

brać poprawkę (patrz

Drury

).

R. Przy otwarciach blokujących w założeniach *my przed oni po* ręka **Otwierającego** powinna bez pomocy partnera ograniczać wpadkę do bez czterech, w

obie przed

- do bez trzech, w

obie po

- do bez dwóch (trzech), i w

my po partii, oni przed

- też do bez dwóch.

S. Po trzecioręcznych otwarciach 1 $\heartsuit$ /1 $\spadesuit$ wszystkie odpowiedzi są nieforsujące. Stosujemy preferencję kolorów starszych - z układem 4S i 5+M odpowiadamy 1 w starszy niezależnie od posiadanej siły
odpowiedzi 1 Po

1 $\clubsuit$

/

1 $\diamondsuit$

,

Otwierający

z 4. może podnieść do dwóch z lekką nadwyżką

.

T. Przy dwukolorowych rękach misfitowych preferuj grę w kolor sześciokartu, nawet do singla u partnera, gdyż ewentualne 3BA będzie niezwykle trudne do gry ze względów komunikacyjnych.