

*Przypomnijmy. że otwarcie 1♣ odbiega od standardu znanego nam z WJ, przede wszystkim z uwagi na to, że w systemie PRESER stosujemy słabe otwarcie 1BA (12-14 PC bez 4. starszej).*

\* \* \* \* \*

Obejmuje ono ręce, z którymi otwieralibyśmy klasyczne 1BA (oczywiście z 4+♣, bo inaczej otwieramy 1♣), a nie zawiera rąk słabych (12-14 PC), bez krótkości i bez 4. starszej, z którymi otwieramy właśnie 1BA.

Otwarcie 1♣ częściej więc zawiera ręce w dobrej sile (15-17 PC).

Ręce słabsze obiecują 4. starszą lub skład nie zrównoważony (z krótkością), np. w rodzaju (1-3)-5-4, 3-3-6-1 itp.

A oto pełny opis tego otwarcia:

1/ 12(11)-14 PC, 4+♣ w składzie nie zrównoważonym, ew. z inną 4.

- z 5♣ i 4/5♣ na 12-14 PC otwieramy 2♣ (!)

- z 2-2-(4-5) otwieramy 1BA

2/ 12(11) -17 PC, z 4♣ w składzie trójkolorowym \*)

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3/ 15-17 PC, 4+ $\heartsuit$  bez innej 5.

*\*) Przy $\heartsuit$  (1-4)-4-4 otwieramy, w zależności od siły: 1 $\heartsuit$  na 12-14 PC lub 1 $\heartsuit$  na 15-17 PC*

*- $\heartsuit$  po otwarciu 1 $\heartsuit$  i transferowym 1o1 rebid 1 $\heartsuit$  /BA Otwierającego oznacza zawsze 15-17 PC*

*- z 12-14 PC otwieramy 1 $\heartsuit$ , bo rebid 2 $\heartsuit$  powie nam więcej niż po otwarciu 1 $\heartsuit$  i transferze 1o1*

Z ręką w sile 15-17 PC i kolorami młodszymi 5.-4. otwieramy w kolor dłuższy (z 5. $\heartsuit$  otwieramy 2 $\heartsuit$ ).

Szczegóły otwarc z 5-4 w młodszych znajdziecie [tutaj](#).

---

\* \* \* \* \*

Odpowiedzi na otwarcie 1 $\heartsuit$  mają natępujące znaczenie:

1 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 4. licytowana do 10 PC, albo 5. w sile 7+PC, albo 6. do 7 PC albo 16+PC

1BA = do 10 PC bez 4 starszej, nie wyklucza 5. $\heartsuit$ , NF

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2 $\heartsuit$  = słabe 6+ $\heartsuit$  lub 5+ $\heartsuit$  na 11/12, nie wyklucza 4. starszej, NF

2 $\heartsuit$  (!) = 11/12 PC nie gwarantuje fitu  $\heartsuit$ , możliwa 4. starsza lub obie, albo 6. starsza w sile 10/11 PC, F1

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 6+ w sile 8/9 PC

2BA = GF na 13+PC, możliwa 4 starsza, ale bez 4. starszej od 16+PC

3 $\heartsuit$  = 5+ $\heartsuit$  nie wyklucza 4. starszej, 13+PC, GF

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 6+ w sile 12-15 PC

3BA = 13-15 PC bez 4. starszej

3 $\heartsuit$  = słabe z superfitem  $\heartsuit$ , w zależności od założeń

4 $\heartsuit$  = 16+PC z b.dobrym fitem  $\heartsuit$ , IS

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$  ! = j.w. - Blackwood wyłączeniowy

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

\* \* \* \* \*

Powyższe można ująć w formie tabeli:

|                        | do 6 PC | 7-10 PC | (10)11/12 PC |    |
|------------------------|---------|---------|--------------|----|
| <b>bez 4. starszej</b> |         |         |              |    |
| PAS                    | 1BA     | 2       |              | !  |
| <b>j.w. i 5+</b>       | PAS     | 1BA/2   |              |    |
| 2                      | 3       |         |              |    |
| <b>j.w. i 5.</b>       |         | 3       |              | 1B |
| <b>4. starsza</b>      | PAS     | 1       |              | /  |
| <b>4. starsza i 5.</b> |         |         |              |    |
| PAS                    | 2       | 3       |              |    |
| <b>5. starsza</b>      | PAS     |         |              |    |
| 1                      |         | /       |              |    |
| <b>6. starsza</b>      | 1       |         | /            | 2  |

Podkreślmy:

- z 5. bez 4. starszej w sile do 10 PC odpowiadamy 1BA, ze słabą 6+ odpowiadamy 2
- z 5. i 4. starszą w sile do 10 PC odpowiadamy 1/

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

\* \* \* \* \*

pas 1 pas

1) = 1) 4. w sile 7-10 PC  
2) 5. licytowana w sile 7+PC  
3) 6+ z ręką bardzo słabą  
4) 7+ z ręką 16+PC

```
{slide=...}
```

- z 4. i silniejszą ręką (11/12 PC) odpowiadamy 20!, a z jeszcze silniejszą (13+PC) 2BA!

{xtypo\_rouned\_right2}Rebidy 1/2 Otwierającego nie obiecuja 4.!

1 (!) = 3/4. 12-14 PC

- zwykle 4., z 3. coś w rodzaju 3-1-5-4

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

1BA! = 15(16) PC, bez 4. i 4+, nawet 3-3-4-3

2 = 1-3-5-4 na 12-14 PC

- z 3. powiedzielibyśmy 1, a z 3-2 lub 2-2 w starszych otwieramy 1BA

2 = 6+ na 12-14 PC, z krótkością

- np. coś w rodzaju (1-3)-6-3 lub 3-3-6-1

2( ) = 4., 12-15 PC, NF

- nieco szerszy przedział siły, mamy sporo miejsca na inwit

2(!) = 3/4., 15(16) PC

2BA = 17(16) PC nie wyklucza 4., INV

- jeśli Odpowiadający ma na końcówkę, to i tak zdąży uzgodnić ewentualnie swoje 4.

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

3□ = 4+□ i 4.□ bez 4. starszej, 15-17 PC (z 5.□ otworzymy 2□ - zmodyfikowany Precision)

3□ = 6+□, 15-17 PC

$3\pi(\pi) = 4\pi$ , 16/17 PC

```
{/slide}
```

1) = 1) 4. w sile 7-10 PC

**2) 5. w sile 7+PC, nie wyklucza 4.**

**3) 6+** z ręką bardzo słabą

4) z ręką bardzo silną (16+PC)

```
{slide=...}
```

1BA(!) = 12-14 PC, 4.□

$2\sigma = 4.0$ , 12-14 PC

2□ = 6+□, w zasadzie z krótkością, 12-14 PC

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$ , 15-17 PC

2 $\heartsuit$  ( $\heartsuit$ ) = 4. $\heartsuit$ , 12-15 PC

2BA = 15-17 PC bez 4. starszej i 4/5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$  = 4+ $\heartsuit$  i 4. $\heartsuit$ , 15-17 PC

3 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$  i 16/17 PC

{/slide}

1BA = 7-10 PC bez 4. $\heartsuit$ / $\heartsuit$ , nie wyklucza fitu  $\heartsuit$

{slide= ...}

PAS = 12-14 PC, bez nadwyżek w składzie

2 $\heartsuit$  = 12-14 PC, 4/5. $\heartsuit$ -5. $\heartsuit$ , skład różny od 2-2-(5-4)

2 $\heartsuit$  = 12-14 PC i 5/6. $\heartsuit$ , *sign-off*

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2♠/♣ = 15-17 PC, w zasadzie 4., bardziej jednak *en passant*, inwit do 3BA

2BA = 15-17 PC, dobra ręka do BA, trzyma starsze, ale niekoniecznie ♠

3♠ = 15-17 PC, 5.♠ i 4.♣, honory zgrupowane w kolorach młodszych

3♠ = 15-17 PC, dobry kolor 6+♠

{/slide}

2♠ = 1) słabe (do 10 PC) 6+♠

2) 5+♠ w sile 11/12 PC, możliwa 4. starsza

{slide= ...}

- z wariantem /1/ Odpowiadający w kolejnym okrążeniu wraca na 3♠

PAS = dół otwarcia z fitem ♠

2♠ = 12/13 PC bez 4. starszej,

- coś w rodzaju ♠ 3-3-6-1

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$  = 4. licytowana, 12-14 PC, F1

2BA = 15(17) PC, nie wyklucza 4.starszej, NF

3 $\heartsuit$  = 17(16) PC, nawet z 2. $\heartsuit$ , NF

{accesstext mode="author" author="ekspert"}+||**Wariant II - zaniechany**

- *ten wariant dotyczy 2 $\heartsuit$  w znaczeniu 11+PC*

2 $\heartsuit$  = 12-14 PC, 5+ $\heartsuit$ , ręka nie nadająca się na otwarcie 1BA, F1

- *musi zawierać 4. starszą lub b. dobry fit  $\heartsuit$*

2 $\heartsuit$  = 5. $\heartsuit$  i 4. $\heartsuit$ , 11/12 PC

PAS = 4. $\heartsuit$ , min.

2 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$  bez 4 $\heartsuit$ , min., NF

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2BA(!) = 5. i 4., NF

3 = 5. i 4., NF

3 = 6+, min.

3 = 12(13) PC, INV

3 = 4., GF

3BA/4 = do gry

2/ = 5. i 4. licytowana, 10/11 PC

2BA = 11/12 PC bez 4. starszej, NF

3 = 6+ bez 4. starszej i 3-fitu, 11/12 PC, INV do 3BA

- tą odzywkę można przeznaczyć na wariant słaby 6+ (do rozważenia)

3 = 5. i 3-fit, 11/12 PC, INV do 3BA

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$  = 4. licytowana, GF

3BA = bez 4. starszej, do gry

2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$  = 4. licytowana, 15-17 PC, GF

2 $\heartsuit$  (po 2 $\heartsuit$ ) = 4. $\heartsuit$ , brak 4. $\spadesuit$

2BA(!) = 16+PC, IS

3 $\heartsuit$  = ....

- tą odzywkę można przeznaczyć na wariant słaby 6+ $\heartsuit$  (do rozważenia)

3 $\heartsuit$  = uzgadnia  $\heartsuit$ , IS

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$  (uzgodnienie) = 4. w kolorze Odpowiadającego, IS

3 $\heartsuit$ ! (po 2 $\heartsuit$ ) = czwarty kolor, 16+PC

3 $\heartsuit$  (po 2 $\heartsuit$ ) = ...

3BA = bilansowe, *sign-off*

4 $\spadesuit$ / $\heartsuit$  (uzgodnienie) = do gry

2BA(!) = 12-14 PC, bez 4. starszej a więc skład niezrównoważony, prawdopodobnie 6+ $\heartsuit$

3 $\heartsuit$  = 15-17 PC, 4+ $\heartsuit$

3 $\heartsuit$  = 15-17 PC, 5+ $\heartsuit$ , wyklucza 4. starszą

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ ! = 15-17 PC, **Splinter**, min. 5-4 w młodszych, brak 4. starszej

*Końcówka jest przesądzona, Otwierający nie wie tylko w jakim kolorze, bo 2 $\heartsuit$  nie obiecuje  $\heartsuit$ ; Otwierający nie ma już wiele do powiedzenia, to Odpowiadający powinien wskazać, który kolor będzie grany i sprawdzić ew. wartości.*

*Najprościej zrobić to wprost - 4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$  uzgadnia licytowany kolor i pyta o wartości [**Kickback**].*

{/accesstext}

{/slide}

2 $\heartsuit$  (!) = 1) 11/12 PC nie gwarantuje fitu  $\heartsuit$ , możliwa 4. starsza lub obie,  
2) 6. starsza w sile 10/11PC, F1

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{slide=...}

2♠/♣ = 4. licytowana, 12-14 PC, F1

2BA(!) = 12(13) PC, 4.♠ i 5.♣

3♠ = 12(13) PC, 5.♠ i 4.♣

3♠/♣ = 4. licytowana, GF

3BA = do gry - bez 4. starszej, min. dubleton w każdym ze starszych, 15-17 PC

- więcej n/t szczegółów dalszej licytacji znajdziesz [tutaj](#)

{/slide}

2♠/♣ = 6+ w kolorze licytowanym na 8/9 PC (*inwitujące zniesienie*)

2BA! = 13+PC, nie wyklucza 4. starszej, ale z 13-15 PC bez 4. starszej licytujemy 3BA, GF

{slide=...}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{tab=wszystkie rebidy}

3 $\heartsuit$  (!) = **1)** 4+ $\heartsuit$  i 4+ $\heartsuit$  na 12-14 PC bez 4. starszej, z krótkością w starszym lub  
**2)** 6+ $\heartsuit$ , możliwa krótkość  $\heartsuit$

3 $\heartsuit$  (!) = 12-14 PC i 4. starsza

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 4. licytowana, 15-17 PC

3BA = skład w miarę zrównoważony bez 4. starszej, możliwa 5. $\heartsuit$ , 15-17 PC

4 $\heartsuit$  (!) = 15-17 PC w składzie:

**1/** 5+ $\heartsuit$  i 4+ $\heartsuit$  lub

**2/** 6+ $\heartsuit$  z krótkością (możliwa także w  $\heartsuit$  !)

4 $\heartsuit$  = 6+ $\heartsuit$  na 15-17 PC bez krótkości

{tab=po rebidzie 3 $\heartsuit$ }

3 $\heartsuit$  (!) = **1)** 4+ $\heartsuit$  i 4+ $\heartsuit$  na 12-14 PC bez 4. starszej, z krótkością w starszym lub  
**2)** 6+ $\heartsuit$ , możliwa krótkość  $\heartsuit$

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- *na razie zakładamy, że możliwa jest 4. starsza np. (1-3)-4-5, (1-4)-4-4 ?*

3 $\square$  (!) = uzgadnia  $\square$ , pyta o krótkość

3 $\square$ / $\square$  ! = krótkość, F1

3BA! = krótkość  $\square$ , NF

3 $\square$  ! = uzgadnia  $\square$ , pyta o krótkość, F1

3 $\square$  ! = krótkość  $\square$ , F1

3BA(!) = krótkość  $\square$ , NF

4 $\square$  (!) = krótkość  $\square$ , NF

3 $\square$  = 4. $\square$ , F1

{tab=po rebidzie 3 $\square$ }

3 $\square$  (!) = 12-14 PC z 4. starszą

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$ , F1

3 $\heartsuit$ ! = 4. $\heartsuit$  i krótkość  $\heartsuit$ , F1

3BA = 4. $\heartsuit$  bez krótkości

4 $\heartsuit$ ! = 4. $\heartsuit$  i krótkość  $\heartsuit$

3 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$ , bez 4. $\heartsuit$ , F1

3BA = 4. $\heartsuit$  bez 4. $\heartsuit$ , NF

4 $\heartsuit$ ! = 4. $\heartsuit$  i krótkość  $\heartsuit$

4 $\heartsuit$  (!) = 4. $\heartsuit$  bez krótkości

4 $\heartsuit$ ! = 4. $\heartsuit$  i krótkość  $\heartsuit$

3BA = obie starsze 4-4-4-1 lub 4-4-5-0

{/tabs}{/slide}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3 $\heartsuit$  = 5+ $\heartsuit$  w sile 13+PC, praktycznie GF

{**accesstext mode="level" level="registered"**}{slide=archiwalne}

3 $\heartsuit$  (!) = 15-17 PC, nic nie mówi o składzie

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 4. licytowana, GF

3 $\heartsuit$ /4 $\heartsuit$  ! (czwarty kolor) = 4-fit, ręka nadwyżkowa, IS

3BA = brak 4. w kolorze partnera

4 $\heartsuit$  = fit  $\heartsuit$ , brak 4. w kolorze partnera, IS

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 4-fit, minimum

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 4. licytowana na 12-14 PC

3BA = 12-14 PC, bez 4. starszej

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{/slide}{/acesstext}

{slide=...}

*W celu łatwiejszego zapamiętywania ujednicamy sposób licytacji tak jak po 2BA (3♣ słabe, 3♣ /  
♠ mocne)*

{tab=...}

3♣ (!) = 12-14 PC, 4. starsza albo 6+♣ z krótkością

3♣/♠ = 4. licytowana, 15-17 PC

3BA = bez 4. starszej, słabe ♣, 5+♣, 15-17 PC

4♣ = 15-17 PC z dobrym fitem ♣, bez 4. starszej i krótkości, GF+

4♣ = ...?

4♣/♠ ! = krótkość licytowana, 15-17 PC z dobrym fitem ♣, GF+

{tab=3♣}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3♠ (!) = 12-14 PC

- 1) 4. starsza albo
- 2) 6+♠ z krótkością

3♠ = 4.♠, F1

3♠ = 4.♠

4♠ / ♠ ! = uzgadnia ♠, z krótkością (4♠ = krótkość ♠)

4♠ = uzgadnia ♠, bez krótkości

3♠ = 4.♠ bez 4♠, F1

3BA = bez 4.♠ (4.♠)

4♠ / ♠ ! = *cue-bid* krótkościowy przy uzgodnionych ♠

4♠ ! = kooperacyjne - wartości w ♠ przy uzgodnionych ♠, bez krótkości

4♠ = 4.♠ bez krótkości, brak wartości w ♠

3BA = 16/17 PC (bez 4. starszej), *sign-off*

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

4♠! = **Gerber**, bez 4. starszej, w zasadzie uzgadnia ♠, 18+PC

{tab=4♠}

4♠ = 15-17 PC z dobrym fitem ♠, bez 4. starszej i krótkości, GF+

4♠! = Blackwood

- *takie rozwiązanie wydaje się przynieść więcej korzyści niż Blackwood wyłączeniowy*

4♠/♠! = Blackwood wyłączeniowy

{/tabs}{/slide}

3♠ = blokujące, 5-9 PC z fitem 5+♠

3♠/♠ = 6+ w sile 12-15 PC, GF

3BA = 13-15 PC, układ zrównoważony bez 4.♠/♠, ale zatrzymania w tych kolorach

Wpisany przez januus

4□ = przed partią - słabe i super fit, zaporowe

4□/□/□! = superfit i 16+PC - **Blackwood** wyłączeniowy

\* \* \* \* \*

10 = 1) 4. w sile 7-10 PC

**2) 5.□ licytowana w sile 7+PC**

**3) 6+** z ręką bardzo słabą

4) z ręką 16+PC

Ponieważ odpowiedź 1) może paść z ręką nawet bardzo słabą, więc staramy się ograniczyć sytuacje, gdy rebid Otwierającego miałby przekraczać 2  $\frac{1}{2}$ .

**?**

1 (!) = 3/4. 12-14 PC

```
{slide=...}
```

- z 3. dopuszczalny w zasadzie jeden rodzaj ręki 3-1-5-4, tj. z krótkością w kolorze odpowiedzi;  
z 1-3-5-4 Otwierający licytuje rebid 2, a z (1-3)-4-5 otworzyłby 2;

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- *dzięki temu rozwiązaniu (z 3. ) rebid 1BA Otwierającego możemy przeznaczyć na wskazanie wyłącznie rąk silnych, podobnie jak po otwarciu 1 ;*

- *możemy zmieścić tutaj również bardzo słabe ręce (11 PC) z 4. , z którymi uzgodnimy partnerowi kolor po każdej jego odzywce (licząc, że nie sPASuje).*

PAS = 4. i 4. , wariant /1/ i dół odpowiedzi, do gry

1BA = do 10 PC, 4. bez 4. , skład zrównoważony i 4(5). , *sign-off*

- *coś w rodzaju 3-4-2-4, 2-4-3-4, co gwarantuje 4. , bo z 3-4-3-3 lub 5. w sile 9/10 PC licytujemy 2*

2 ! ® = "co masz w starszych?" - właściwe 5. , ale nie wyklucza też 4. ani 4. , F1

- *tak licytujemy z rękami nienadającymi się na rebidy 2BA-3BA, a także ze średnią ręką (9/10 PC) np. z 3-4-3-3, 3-4-1-5*

2 (!) = brak 3. i 4.

- *a więc chyba tylko 3-1-(5-4)*

PAS = wchodzi w rachubę już z 3. raczej bez 4.

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2♠ (!) = "powiedz dokładniej co masz w młodszych, F1

- *to może być nawet bardzo silna ręka z 5.♠, z widokiem na wysoką grę w młodszy*

2♠ ! = dłuższe ♠

2BA! = dłuższe ♠

2♠ = 4-4-2-3, do 10 PC, *sign-off*

3♠ = 3-1-4-5, do gry

2BA/3♠ = do gry

3♠ = 5.♠ i 4.♠, dziura w ♠, INV do 3BA

- z 5.♠ *licytujemy także z 11/12 PC, ale ręka może być nawet silniejsza*

2♠ (!) = 3.♠ nie wyklucza 4.♠

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2♠ = 4♠ bez 3♠

2♠ = fit ♠, do 10 PC, do gry

2♠ = słabe 6+♠, *sign-off*

2♠ (♠) = 4♠ i 4♠ i 9/10 PC (z 11/12 odpowiedzielibyśmy od razu 2♠), *sign-off*

2BA = 5♠ bez 4♠, 11/12 PC, INV

3♠ = ...?

3♠ = 5♠ i 3/4♠, 13+PC, obawa o ♠ na 3BA, F1

3♠ = 6+♠ w sile 16+PC, GF+

3♠ = 5♠ i 4♠, GF

3BA = 5♠ z trzymaniem ♠, *sign-off*

{/slide}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

1BA! = 15(16) PC, bez 4. i 4+, nawet 3-3-4-3

{slide=...}

2 = słabe, do gry

2! = 5., nie uzgadnia , F1

2 = 3.

2 = skład niezrównoważony bez 3. (np. 2-2-6-3)

2BA = skład zrównoważony bez 3. (np. 3-2-4-4)

2 = 6+, bardzo słabe, do gry

3BA = góra wariantu /1/

{/slide}

2 = 1-3-5-4 na 12-14 PC

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- z 3.♠ powiedzielibyśmy 1♠, z 5.♠ otworzymy 2♠, a z 3-2 lub 2-2 w starszych otwieramy 1BA

2♠ = 6+♠ na 12-14 PC, z krótkością

- np. coś w rodzaju (1-3)-6-3, 3-3-6-1, (1-2)-6-4

{slide=...}

PAS = do gry

2♠ = 6+♠, słabe, *sign-off*

2♠! = *relay*, prawdopodobnie z 5.♠

2BA! = krótkość ♠ bez 4.♠

- np. coś w rodzaju 3-1-6-3

3♠ = 4.♠-6.♠

3♠(!) = 3.♠ i 6+♠, min.

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

$3\clubsuit (!) = 3.\clubsuit$  i  $6+\clubsuit$ , max.

{/slide}

$2\spadesuit (\spadesuit) = 4.\spadesuit$ , 12-15 PC, NF

{slide=...}

- *wyjątkowo zastosowany jest szerszy przedział siły, co ma dać precyzję rebidu  $3\clubsuit$*

- *Odpowiadający z  $4.\spadesuit$  ma siłę nie większą niż 10 PC (z 11/12 PC odpowie  $2\spadesuit$ )*

PAS = do gry

$2\clubsuit ! = \textcircled{R}$  wywołanie kombinowane,  $5.\clubsuit$ , INV

$2BA = \textcircled{R}$  automat

$3\clubsuit /\spadesuit /\heartsuit ! =$  krótkość w licytowanym kolorze ( $3\clubsuit = \spadesuit$ ), INV

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2BA/3 $\heartsuit$  = bez krótkości, wartości w licytowanym kolorze (2BA=  $\heartsuit$ ), INV

3 $\heartsuit$  ( $\heartsuit$ ) = 4. $\heartsuit$ , 10 PC

{/slide}

2 $\heartsuit$  (!) = 3/4. $\heartsuit$ , 15(16) PC

{slide=...}

PAS = 4. $\heartsuit$  i min.

2BA = bez 4. $\heartsuit$ , min., do gry

3 $\heartsuit$  ! = prawdopodobnie 5/6. $\heartsuit$ , nic nie mówi o sile, F1

3 $\heartsuit$  (!) = krótkość  $\heartsuit$

3 $\heartsuit$  = 6+ $\heartsuit$ , 16+PC

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3 $\heartsuit$  = 2/3 $\heartsuit$ , NF

3 $\heartsuit$  = 5 $\heartsuit$  i 4 $\heartsuit$ , GF

3BA = 5 $\heartsuit$ , *sign-off* - "PASuja albo popraw"

wyższe = 5+ $\heartsuit$ , IS

3 $\heartsuit$  = fit  $\heartsuit$ , do gry

3 $\heartsuit$  = 6+ $\heartsuit$ , bardzo słabe

3 $\heartsuit$  = 4 $\heartsuit$ , GF

3BA = do gry

{/slide}

2BA = 17(16) PC nie wyklucza 4 $\heartsuit$

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{slide=...}

3♠! = 6 z 5/6.♠, F1

3♠! = krótkość ♠

3♠ = 2/3.♠

3♠ = do gry

3♠ = 6.♠, bardzo słabe, bez szans na końcówkę, do gry

3♠ = 4.♠, GF

{/slide}

3♠ = 4+♠ i 4.♠ bez 4. starszej, 15-17 PC (z 5.♠ otworzymy 2♠ - zmodyfikowany *Precision*)

3♠ = 6+♠, 15-17 PC

3♠(♠) = 4.♠, 16/17 PC

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

\* \* \* \* \*

1) = 1) 4. w sile 7-10 PC

**2) 5. w sile 7+PC, nie wyklucza 4.**

**3) 6+** z ręką bardzo słabą

4) z ręką bardzo silną (16+PC)

Podobnie jak 1□ tak i 1□ odpowiadamy z ręką nawet bardzo słabą, jeśli jest na długości w tym kolorze!

1  
pas

1

pas

10

?

1BA(!) = 12-14 PC, obowiązkowo z 4.

```
{slide=...}
```

PAS = bez nadwyżek

2 (!) = nie obiecuje - "powiedz coś więcej o starszych", F1

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- *tak zaliczujemy nawet z 11/12 PC z 4. i 5.*

- *powrót na 3 będzie słabe (do 10 PC), do gry*

2 = 5+ i 4., bez 3., np. 2-4-5-2 lub 1-4-5-3

2 = 4. i 4. bez 3., np. 2-4-4-3 lub 1-4-4-4

2 = 3. i 4., np. 3-4-4-2 lub 3-4-5-1

2 = 4., słabe - do gry

2 = 4. i 5., poniżej 10 PC, *sign-off*

2 = 6., słabe - do gry

2BA! = 5. na 11/12 PC, NF

3 / (!) = wartości w kolorze licytowanym, 5+, 13+PC, GF

3 = 4. i 5., GF

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3 $\heartsuit$  = 6. $\heartsuit$ , 16+PC

{/slide}

2 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$ , 12-14 PC

- w zasadzie (1-3)-5-4 ale możliwy też skład z 4. $\heartsuit$  np. 1-4-4-4 lub 0-4-5-4

2 $\heartsuit$  = 6+ $\heartsuit$  z krótkością, 12-14 PC

{slide=...}

2 $\heartsuit$ ! = @ 5. $\heartsuit$ , F1

2 $\heartsuit$  = mam 2/3. $\heartsuit$ , słaba ręka nie zachęca

2BA = 5. $\heartsuit$ , NF

3 $\heartsuit$  = 5. $\heartsuit$ , bardzo silna ręka, IS

3BA = bez 3-fitu  $\heartsuit$

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

4♠ /♠! = *cue-bid*

3BA = 5.♠, do gry

2BA= krótkość ♠

3♠ /♠! = 3.♠ i krótkość licytowana, INV

3♠ (!) = 2.♠ z figurą, 14(13) PC, INV

3♠ = 3.♠ bez krótkości, 14(13) PC, INV

2♠ = ręka niczego nie obiecuje poza długością w ♠, Otwierający obowiązkowo PASuje

{/slide}

2♠ = 4.♠, 15-17 PC

2♠ (♠)= 4.♠, 12-15 PC

{slide=...}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2BA! = wywołanie kombinowane (z krótkością)

3 $\heartsuit$ ! =  $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ / $\clubsuit$ ! = krótkość w licytowanym kolorze (3 $\heartsuit$  = krótkość  $\heartsuit$ )

{/slide}

2BA = 15-17 PC bez 4. starszej i 4/5.

3 $\heartsuit$  = 4+ $\heartsuit$  i 4. $\heartsuit$ , 15-17 PC

3 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$  i 16/17 PC

---

\* \* \* \* \*

Rebid 3 $\heartsuit$  Otwierającego wskazuje na rękę w sile 15-17 PC i 4. $\heartsuit$  oraz 4+ $\heartsuit$ , bez 4. w kolorze odpowiedzi. Nie pozbawia ona zatem możliwości posadania przez Otwierającego 3-fitu w kolorze odpowiedzi.

1  
pas

$\heartsuit$

pas

1

3 $\heartsuit$

pas

$\heartsuit$  ?

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

PAS/3 $\heartsuit$  = "zagrajmy to", wariant /1/ lub słaby /2/

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  (kolor odpowiedzi) = 6+ w kolorze odpowiedzi, ręka b.słaba, wariant /3/, w zasadzie do gry

3 $\heartsuit$ /! $\heartsuit$  (drugi kolor) = > 3BA, 9/10 PC w wariacie /1/

3BA = 5. w kolorze odpowiedzi - "PASuj albo popraw"

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = dobry fit w kolorze licytowanym i 5. w kolorze odpowiedzi, IS

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  (kolor odpowiedzi) = 6+ w kolorze odpowiedzi, 16+PC, IS

- warto zastanowić się jak licytować dalej, jak informować o uzgodnieniu koloru lub jego braku

---

\* \* \* \* \*

Odpowiedź 2 $\heartsuit$  oznacza:

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

1) słabe 6+

2) 5+ w sile 11/12 PC, możliwa 4. starsza

Z powodu tego, że odpowiedź 2 może być z wariantem słabym, wszystkie rebidy Otwierającego nie mogą przekroczyć 3.

1  
pas

□

pas

2

?

PAS = dół otwarcia z fitem □

2 = 12/13 PC bez 4. starszej, NF

- coś w rodzaju 3-3-6-1, bez krótkości otwieramy 1BA

PAS = dopuszczalny, raczej z min. także w wariacie /1/

2/□/2BA = 11(12) PC, NF

3 = z fitem, INV

2/□ = 4. licytowana, 12-14 PC, F1

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

2 $\heartsuit$  (po 2 $\heartsuit$ ) = 4. $\heartsuit$ , 11/12 PC

2BA = 11/12 PC (po 2 $\heartsuit$  nie wyklucza 4. $\heartsuit$ )

3 $\heartsuit$  = wariant /1/ - słabe

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  ( $\heartsuit$ ) = 4-fit, 11/12 PC, INV

2BA(!) = 15(16) PC, nie wyklucza 4. starszej, NF

3 $\heartsuit$  = słaby wariant /1/ - do gry

3 $\heartsuit$  = wariant /2/ z fitem  $\heartsuit$ , bez zatrzymań w starszych

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$  = 4. licytowana, 11/12 PC

3BA = 11/12 PC bez 4. starszej

3 $\heartsuit$  = 17(16) PC, nawet z 2. $\heartsuit$ , NF

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- chcemy wykorzystać szansę na 3BA już przy 8/9 PC u Odpowiadającego

---

\* \* \* \* \*

Odpowiedź 2<sub>1</sub> oznacza:

- 1) 11/12 PC, możliwa 4. starsza lub obie, nie gwarantuje fitu
- 2) 6. starsza w sile 10/11 PC, F1

1  
pas

1

pas

2

?

2<sub>1</sub> = 4.<sub>1</sub>, 12-17 PC, F1

{slide=...}

2<sub>1</sub> = 4.<sub>1</sub>

2BA = bez 4. starszej

3<sub>1</sub> = 4.<sub>1</sub>

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3♠ = 6♠ na 10/11 PC

{/slide}

2♠ (!) = w zasadzie 4♠, na pewno bez 4♠; jednak przy 15-17 PC nie obiecuje 4♠, F1

{slide=...}

- szeroki przedział siły Otwierającego, jednak w szczególności z wykluczeniem rąk na odzywki wyższe

- chodzi o rozeznanie charakteru ręki Odpowiadającego zanim zalicytujemy 3BA, F1

2BA = 11/12 PC bez 4♠, nie wyklucza 4♠ (czy to potrzebne do czegoś?)

3♠! = jakaś krótkość, w zasadzie 5+♠ -

- Odpowiadający nie ma 5♠, bo odpowiedziałby 2♠

3♠ (!) = ®

3♠/♠/BA! = krótkość licytowana (3BA = krótkość ♠)

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3 $\heartsuit$  = bez krótkości, 5+ $\heartsuit$  - "partnerze, czy nie powinniśmy zagrać 5 $\heartsuit$  ?"

3 $\heartsuit$  = 6. $\heartsuit$  na 10/11 PC

3 $\heartsuit$  = 4. $\heartsuit$  na 11/12 PC

3BA! = 6. $\heartsuit$  na 10/11 PC

{/slide}

2BA = min. siły (12/13 PC) i brak 4. starszej, ręka zła do otwarcia 1BA (5+ $\heartsuit$  i 4. $\heartsuit$ , krótkość w starszym)

{slide=...}

- *jeśli Odpowiadający ma 6+starszy, to po tym rebidzie w zasadzie może być pewny, że partner ma krótkość w jego kolorze, zatem ze słabszym longerem powinien rozważyć PAS*

3 $\heartsuit$  / $\heartsuit$  =do gry

3 $\heartsuit$  / $\heartsuit$  = licytowany kolor 6+ (niezły, sekwencja górnych kart), 10/11 PC

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{/slide}

3 $\spadesuit$  = 12/13 PC i brak 4. starszej, ręka zła do zajęcia 1BA (5+ $\spadesuit$  dłuższe niż  $\spadesuit$  i krótkość w starszym)

- to już nieaktualne, bo teraz otwieramy 2 $\spadesuit$

{slide=...}

PAS/3 $\spadesuit$  =do gry

3 $\spadesuit$ / $\spadesuit$  = licytowany kolor 6+, 10/11 PC

{/slide}

3 $\spadesuit$  = 4+ $\spadesuit$  na 15-17 PC i brak 4. starszej

{slide=nowszy wariant}

3 $\spadesuit$  = uzgodnienie.....?

3 $\spadesuit$ / $\spadesuit$  = licytowany kolor 6+, 10/11 PC, GF

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3BA = do gry

{/slide}

3 $\heartsuit$  = min. i ręka jednokolorowa, NF

3 $\heartsuit$ / $\clubsuit$  = licytowany kolor 6+, 10/11 PC

3BA = do gry

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ ! = autosplinter, 15-17 PC (?)

{slide=...}

- $\heartsuit$  wadą jest zajęcie ze złej ręki 3BA, ale tylko po 3 $\heartsuit$  bo po 3 $\heartsuit$  jest miejsce na transfer 3 $\heartsuit$

- zaletą jest to, że może uprzedzić o misfiicie w naszym kolorze 6-kartowym

3 $\heartsuit$ ! (po 3 $\heartsuit$ ) => 3BA

3BA (po 3 $\heartsuit$ ) = do gry, można tak zalicytować i z 6 $\heartsuit$

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

4♠/♠ (drugi starszy) = licytowany kolor 6+, do gry

{/slide}

3BA = do gry - bez 4. starszej, min. dubleton w każdym ze starszych, 15-17 PC

4♠/♠ = licytowany kolor 6+, do gry

---

\* \* \* \* \*

Odpowiedź 2♠ oznacza kolor 6+ w sile 8/9 PC.

Ponieważ wszystko jest jasne, jeśli chodzi o siłę (8/9 PC) i długość koloru partnera (6+), Otwierający łatwo może przesądzić (zalicytować) końcówkę. Z samą górą otwarcia i krótkością w kolorze odpowiedzi może zdobyć się nawet na 3BA. Oczywiście, ma również pełne przesłanki, żeby sPASować.

Inwity mają sens, o ile dotyczyłyby rąk dobrze sfitowanych ze środkowego przedziału siły (13/14 PC), jeśli szans upatrujemy w wartościach układowych. Taką wartością jest krótkość trafiająca do koloru partnera pozbawionego średnio-wysokich honorów (as do singla jest całkiem przyzwoitą wartością).

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

|       |   |   |
|-------|---|---|
| (pas) | 1 | □ |
| pas   |   |   |
| 2     | □ |   |
| pas   | ? |   |

2□! = fit □ i krótkość □ (*Splinter*), INV

2BA! = fit □ i krótkość lub blotki w □, F1

3□!® = zainteresowanie (brak średnich honorów w □)

3□! = krótkość □

3□! = luka w □

3□! = "może zainteresuje Cię parterze moja krótkość w □?" - *Splinter*

3□ (powrót na swój kolor) = "mam średnie wartości w □, poprzestańmy na 3□" - do gry

3□ = dwukolorowa ręka na młodszych, 5+□ i 5+□, bez fitu w kolorze odpowiedzi- "wybierz kolor do gry",  
*sign-off*

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3♣ = monokolor ♣ i krótkość w ♠, słabe, *sign-off*

3♣ (!) (podniesienie) = fit i luka w ♠, INV

3BA = nic nie mówi o składzie, ale raczej bez fitu w kolorze odpowiedzi, do gry

### **Uwaga:**

*W tym przypadku z monokolorem ♣ można było przejść przez 2BA, a odzywce 3♣ przypisać znaczenie z krótkością ♠; wtedy 2♣ oznaczałoby to samo co obecnie 2BA (krótkość lub blotki w ♠).*

*Mimo więc, że to rozwiązanie wydaje się nieco gorsze, a z misfitem ♣ wychodzimy poza 2BA, to powyższe zostało podyktowane zamiarem ujednolicenia licytacji, tak jak po odpowiedzi 2♣.*

---

\* \* \* \* \*

Odpowiedź 2♣ oznacza kolor 6+ w sile 8/9 PC.

|       |   |   |
|-------|---|---|
| (pas) | 1 | ♠ |
| pas   |   |   |
| 2♣    |   |   |
| pas   | ? |   |

2BA! = fit ♠ i krótkość lub luka w ♣

3♣! = zainteresowanie

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3♠! = krótkość ♠

3♠! = luka w ♠

3♠/♥! = zainteresowanie z powodu licytowanej krótkości w ♠/♥ (*Splinter*)

3♠ = "niewiele mi to daje", średnie wartości w ♠, bez krótkości - do gry

3♠ = dwukolorowa ręka na młodszych, 5+♥ i 5+♠, bez fitu w kolorze odpowiedzi- "wybierz kolor do gry"

3♠ = monokolor ♠ i krótkość w ♠, słabe, *sign-off*

3♠! = fit ♠ i krótkość ♠ (*Splinter*), INV

3♠ (podniesienie) = fit ♠ i luka w ♠, INV

3BA = nic nie mówi o składzie, ale raczej bez fitu w kolorze odpowiedzi, do gry

\* \* \* \* \*

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - 15 czerwca 2014 - **Najsłabszy inwit z 6. starszą**

Tak naprawdę, to z siłą 10 PC S miał na sztuczną odpowiedź 2♠, która obiecuje - w przypadku

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

{xtypo\_feed} **Przykład** - 16 czerwca 2014 - Szybka decyzja  
...{/xtypo\_feed}

\* \* \* \* \*

Otwierający z większą siłą licytuje  $3 \square / \square / BA$ , a z mniejszą  $3 \square$  z 4. starszą albo  $3 \square$  z 4.  $\square$  bez 4. starszej.

1  
2BA ( pas  
pas  
?

3 (!) = 1) 5+ i 4. na 12-14 PC bez 4. starszej, z krótkością  
2) 6+ z krótkością

```
{slide=...}
```

- nie zawiera składów z 5., z którymi otwieramy 2. ani rąk bez krótkości, z którymi otwieramy 1BA

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- w wariancie a) w zasadzie (3-1)-5-4 lub więcej

3(!) = pytanie o krótkość, naturalnie uzgadnia

3/! = krótkość / - wariant /1/ lub /2/ (obojętne, bo uzgodnione są)

3BA! = coś w rodzaju 1-1-(6-5) - wariant /1/

4! = wariant /2/ - 6+ z krótkością

3! = do wariantu /1/ - pytanie o krótkość, warunkowo uzgadnia

3! = krótkość - wariant /1/

3BA = "nie mam longera" - wariant /2/

4! = krótkość - wariant /1/

{/slide}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

3♠ (!) = 12-14 PC i 4. starsza

{slide=...}

3♠ = 4.♠, F1

3♠ = 4.♠

4♠ = uzgadnia ♠

3♠ = 4.♠ bez 4♠

3BA = bez 4.♠ (4.♠)

4♠ /♠ /♠ ! = *cue-bid* krótkościowy przy uzgodnionych ♠

4♠ = 4.♠ bez krótkości

3BA = 16/17 PC (bez 4. starszej), *sign-off*

4♠ ! = **Gerber**, bez 4. starszej, w zasadzie uzgadnia ♠, 18+PC

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{/slide}

3 $\square$ / $\square$  = 4. licytowana, 15-17 PC

3BA = skład w miarę zrównoważony bez 4. starszej, możliwa 5. $\square$ , 15-17 PC

4 $\square$  (!) = 15-17 PC w składzie:

1/ 5+ $\square$  i 4+ $\square$  lub

2/ 6+ $\square$  z krótkością (także w  $\square$  !)

{slide=...}

- dalej podobna konstrukcja jak po 3 $\square$ , z wyjątkiem rąk silnych bez krótkości, z którymi licytujemy bezpośrednio 4 $\square$

4 $\square$  (!) = pytanie o krótkość, uzgadnia  $\square$

4 $\square$ / $\square$  ! = krótkość licytowana

4BA = 2-2-5-4

5 $\square$  ! = 6+ $\square$  z krótkością  $\square$

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

4 $\heartsuit$ ! = pytanie o krótkość, warunkowo uzgadnia  $\heartsuit$

4 $\heartsuit$ ! = krótkość  $\heartsuit$  - wariant /1/, uzgadnia  $\heartsuit$

4BA = 2-2-5-4 - wariant /1/, uzgadnia  $\heartsuit$

5 $\heartsuit$ ! = 6+ $\heartsuit$  i krótkość  $\heartsuit$  - wariant /2/

5 $\heartsuit$  (!) = krótkość  $\heartsuit$  - wariant /1/, uzgadnia  $\heartsuit$

- po każdej odpowiedzi $\heartsuit$  @ jest pytaniem o 5. wartości $\heartsuit$  i D atu

{/slide}

4 $\heartsuit$  = 6+ $\heartsuit$  na 15-17 PC bez krótkości

---

\* \* \* \* \*

Odpowiedź 4 $\heartsuit$  bardzo silnie uzgadnia kolor otwarcia i po niej jesteśmy już prawie w szlemiku.

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

Jej słabością jest to, że niewiele wiemy o ręce Otwierającego.

Gdyby przyjąć, że jest tylko pytaniem o wartości, to uzyskane informacje o asach i królach, choć przybliżą nam tą wiedzę, jednak nadal nie dadzą obrazu tego, ile potencjału tkwi w niższych honorach i długości koloru atutowego u Otwierającego.

Zasadnym wydaje się więc przekazanie przez Odpowiadającego conajmniej informacji o minimalnej sile.

Odpowiedzi wartościami pozostawiamy - dla ułatwienia zapamiętania - w standardzie Blackwooda, ale tylko z rękami silnymi, tj. 15-17 PC. Słabsze ręce wskazujemy co do zasady odzywkami: 5 $\heartsuit$  (2 wartości) i 5 $\clubsuit$  (1 wartość).

1

$\heartsuit$

pas

pas

?

4 $\heartsuit$  ! = 1) 1 wartość, solidne otwarcie lub  
2) 3 wartości na 12-14 PC

{slide=...}

- jeśli Odpowiadający ma 3/4. wartości to bez żadnych wątpliwości może pytać dalej

4 $\heartsuit$  ! = pytanie o D atu i K

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

- *nawet przy początkowym braku pewności pokazanie D i/lub liczby K powinno wyjaśnić wariant pierwszej odpowiedzi*

4BA! = brak  $\square$  D

5 $\square$ ! = kolejne pytanie

5 $\square$ ! = brak króli, *zatem wariant /2/*

5 $\square$ ...! = brak  $\square$  D i wskazana liczba K - *przesądza wariant /1/ z 1 wartością*

5 $\square$ ! =  $\square$  D, brak K - *praktycznie mieści się tylko w wariancie /2/*

5 $\square$ ...! =  $\square$  D i wskazana liczba K - *mieści się tylko w wariancie /1/*

- *Odpowiadający może zalicytować też inne pytanie*

4BA! = pytanie o wariant pierwszej odpowiedzi

5 $\square$ ! = 1 wartość i silna ręka - wariant /1/

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

5♠! = słabszy z 3. wartościami - wariant /2/

{/slide}

4♠! = 3 wartości, j.w.

4BA! = 2 wartości, j.w

5♠! = 2 wartości i dolny zakres siły

5♠! = 1 wartość i dolny zakres siły

---

\* \* \* \* \*

Jak powyższe ustalenia działają w praktyce?

Nnajlepiej zobaczyć to na przykładach.

{xtypo\_feed} **Przykład (M)** - 24 listopada 2014 - **Słaby longer treflowy**

Odpowiedź 2♠ nie musi oznaczać siły 11/12 PC, ale może być dana ze słabym longerem ♠. Tak mogło być w tym przypadku, jak to pokazał przytoczony przykład. [W rzeczywistości](#) opóźniona reakcja S doprowadziła jednak do dużej straty. {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) (M) - 24 listopada 2014 - **Na młodych, ale z 3-fitem**

Ukrycie lekkiej nadwyżki Otwierającego w 2 $\heartsuit$  lepiej ustawia dalszą licytację z punktu widzenia fitu  $\heartsuit$ . 2BA Odpowiadającego musi oznaczać rękę nadwyżkową, na inwit, a więc z 5 $\heartsuit$ . Decyzja jest więc oczywista. {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - 20 listopada 2014 - **Inwit na 6.**

Nie jestem przekonany, czy nie lepsze byłoby 3 $\heartsuit$  zamiast 3BA. Skończyło się jednak dobrze. 68% {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - 26 lutego 2014 - **bez wysiłku**

Bardzo duża siła, tylko 1 asa brak {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - 25 lutego 2014 - **czasem nie wchodzi**

Dobra licytacja i kontrakt, ale czasem jak w tytule... {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - **stawiajmy na "młodzież"**

Chodzi oczywiście o to, abyśmy nie zgubili  $\heartsuit$ , szczególnie wtedy gdy kroi się coś poważniejszego. {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - **Typowy rewers**

....{/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - 5 listopada 2013 - **komfort silnego po odpowiedzi 2karo**

....{/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} [Przykład](#) - ... - **gdy brak uzgodnienia**

4 $\heartsuit$  wyjaśniało, że chodzi o skład typu 6+ $\heartsuit$  w sile 10/11 PC. Nie ma się co dziwić E, że nie zgodził się na uzgodnienie tego koloru, ale zaproponował jeszcze raz grę w  $\heartsuit$  (ewentualnie na 7 atutach). W mógł też wybrać do gry 4BA. Po 5  $\heartsuit$  trzeba już zaufać partnerowi. {/xtypo\_feed}

## Otwarcie 1karo - Preser

Wpisany przez januus

piątek, 13 września 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 28 lutego 2015 21:17

---

{jcomments on}