

Nie szukajcie w zasobach internetu i literaturze tej konwencji i jej autora - macie tutaj informacje z pierwszej ręki. Zachęcam do jej stosowania. Mechanizm jest w miarę prosty i niezwykle użyteczny. Prawdopodobnie to jeden z moich najlepszych pomysłów.

I - Dokładamy kartę w innym kolorze

A. Przy dokładaniu nie do koloru dołożenie blotki w kolorze **innej barwy** (czarny do czerwonego lub odwrotnie)

:

1. **nieparzystej** - wskazuje wartości **w innym kolorze** tej samej barwy (np. $\square$ wskazuje $\square$)
2. **parzystej** (ale tylko **najniższa!**) - wskazuje wartości w **kolorze rzutki** (marka bezpośrednia)

B. Dokładając kolor tej samej barwy co grany (np. $\square$ do $\square$), sygnalizujemy **wartości lub ich brak w kolorze rzutki**

(mała zachęca, duża zniechęca)

II - Dokładamy do koloru zgrywanego przez przeciwnika

Przy dokładaniu do koloru zgrywanego przez przeciwnika dołożenie w pierwszej kolejności blotki wyższej wskazuje **wartości** w innym **kolorze tej samej barwy** (np. dokładając do $\square$ mamy możliwość wskazać na wartości w $\square$).

Oczywiście działa tutaj zasada negatywnego wnioskowania - dokładając w kolejności naturalnej (mała, wyższa) wskazujemy na brak wartości w drugim kolorze tej samej barwy.

III - Priorytety

Sygnały porządkujemy pod względem jakości wartości we wskazywanym kolorze, czy też chęci uzyskania wist w dany kolor od partnera.

Przy dokładaniu nie do koloru:

1. **parzysta niska** – silne wskazanie na kolor zrzutki (marka bezpośrednia),
2. **nieparzysta wysoka** - wskazanie wartości w innym kolorze tej samej barwy,
3. **nieparzysta niska** (ale pkt 4) – wskazanie na kolor tej samej barwy, jak 2, ale ma niższy priorytet ,
4. **w kolorze o tej samej barwie** co zagrywany (np. ♠ do ♠) – niska (szczególnie parzysta) to marka (jak 1), wysoka (szczególnie parzysta) to demarka lub Lavinthal.

Wysoka parzysta w kolorze bocznym zasadniczo ma więc charakter **neutralny**, mówi: "nie mam nic ciekawego do pokazania, musisz partnerze polegać na sobie".

* * * * *

Tyle założenia. Przyjrzyjmy się jak to w teorii ma działać, na podstawie poniższej tabelki. Zakładamy, że przeciwnik zagrywa w ♠.

Zrzutka		Sugestia	
kolor	p/np	miano	kolor
♠	parzysta	2/4	♠
6/8 nieparzysta	nie mam nic szczególnego		
3/5	♠	3	
7/9	♠	2	
♠	parzysta	2/4	♠
6/8 nieparzysta	nie mam nic szczególnego		
	3/5	♠	3
7/9	♠	2	
♠	dowolna	2-5	♠

6-9	nie mam nic szczególnego / Lavinthal		
	dowolna	2-5	nie mam nic szczególnego
6-9			
1			

* * * * *

W praktyce mamy bardzo ograniczone możliwości wyboru blotek w danym kolorze. Często będą to karty tylko parzyste albo nieparzyste, albo same wysokie lub niskie.

Jak mieliśmy okazję zaobserwować w powyższej tabeli, w omawianym systemie istnieje na szczęście możliwość sygnalizacji posiadanych wartości na różne sposoby. Ogranicza to ilość stopni preferencji do dwóch, ale i tak jest to wystarczające udogodnienie.

Interpretacja sygnałów zależy od oceny możliwości, jakimi dysponuje partner (widzimy karty dziadka i swoje, coś spada od przeciwnika), ale także od wniosków, jakie wynikają z licytacji, wist i widoku kart dziadka. Jeśli nie mamy innych możliwości, to sięgamy po niezawodny wynalazek Lavinthala.

W szczególności przy kontraktach bezatutowych możemy niechętnie chcieć pozbywać się karty w wyrabianym kolorze - wtedy zrezygnujemy z marki bezpośredniej na rzecz innego sygnału.

Oczywiście, nie ma potrzeby, ani nawet możliwości, abyśmy cały czas zrzucali sygnały jakościowe. Z zasady w pierwszej kolejności sygnalizujemy posiadane wartości, co w praktyce sprowadza się najczęściej do wskazania jednego koloru. W drugiej kolejności opisujemy naszą rękę ilościowo.

* * * * *

Nietrudno zauważyć, że wykorzystanie kart parzystych i nieparzystych może być dokładnie odwrotne. Karta mała nieparzysta będzie wówczas marką, a karty nieparzyste będą pełniły rolę demarki (wysoka) lub "Lavinthala" (niska) na kolor tej samej barwy. Nasza tabelka przybrałaby wówczas następujący kształt.

Zrzutka	Sugestia		
kolor	p/np	miano	kolor
☐	parzysta	2/4	☐
6/8	☐	2	
nieparzysta			
3/5	☐	1	
7/9	nie mam nic szczególnego		
☐	parzysta	2/4	☐
6/8	☐	2	
nieparzysta	3/5	☐	1
7/9	nie mam nic szczególnego		
☐	dowolna	2-5	☐
6-9	nie mam nic szczególnego / Lavinthal		
☐	dowolna	2-5	nie mam nic szczególnego
6-9	☐		
1			

Mnie jest obojętne, którym systemem się posługuję, ale to rozwiązanie może być łatwiejsze dla osób, które mają już pewne nawyki.

Można wreszcie odwracać znaczenie kart wysoka/niska. Tylko po co?

* * * * *

Ostatnia uwaga dotyczy wykorzystania tego systemu na wiście. Otóż nic chyba nie stoi na przeszkodzie, aby wykorzystywać go na tym polu. Wręcz przeciwnie, moje doświadczenia wskazują na dużą użyteczność omawianego sygnału w tego rodzaju sytuacjach.

{jcomments on}