

Po silnym otwarciu 1BA obrona ma, co do zasady, trzy cele: przeszkodzenie w znalezieniu właściwego kontraktu przeciwnikom, przekazanie informacji przydatnych do obrony na ich kontrakt lub znalezienie koloru do gry własnej.

Przeciwnicy wiele już wiedzą o swoich połączonych możliwościach, stąd wejścia obrońców nie są bezpieczne. Opierać się muszą na rękach układowych.

* * * * *

I. Skład 5-4+ sprzedajemy licytując:

- **krótszy kolor** na wys. 2-ch (2 $\square$ / $\square$), wg zasady: licytowana 4. z 5. bezpośrednio wyższą lub z 5. $\square$;

- w tej regule umieszczamy układy 5-5, w tym także 5. $\square$ i 5. $\square$

- **kontrę** - w pierwszej kolejności, w drugiej odzywcę doprecyzowując wg zasady: licytowana 5. i 4. wyższa (2 $\square$ - 5. $\square$ i 4. $\square$, 2 $\square$ - 5. $\square$ i 4. $\square$).

II. Pojedynczy longer 6+ $\square$ / $\square$ / $\square$ licytujemy przez sztuczne 2 $\square$!, a z 6+ $\square$ dajemy najpierw **kontrę**, która może mieć jeszcze takie właśnie trzecie znaczenie

III. 19+PC w składzie zrównoważonym - przychodzi nadzwyczaj rzadko, więc tylko dla porządku - **kontra**.

* * * * *

Poszczególne odzywki mają następujące znaczenie:

(pas)

1BA

?

PAS! = słabe lub skład zrównoważony 13-18 PC

ktr = 1/ 6+

2/ 5-4 „niższy” dłuższy, czyli inne układy niż w wejściach 2/ !

3/ 19+PC zrównoważony;

Obróńca II po pasie **Odpowiadającego** licytuje:

{slide= Po 2 }

- z reguły relay 2 !; powtórna odzywka **Obróńcy I** (jeśli **Otwierający** spasuje):

pas = w zasadzie z 6+ , może być 5. i 4.

{xtypo_rounded_right1}Po kontrze

i automacie 2

nowy kolor to

5+ i 4. „wyższa” {/xtypo_rounded_right1}

2 (!) = 5+ i 4.

2♠ (!) = 5.♠ i 4.♠/5.♠ (z 5.♠ wchodzimy bezpośrednio 2♠)

2♠ (!) = 5.♠ i 5+♠/♠

2BA = 19+PC, skład zrównoważony

{/slide}

{slide= Po 2♠}

- wyjątkowo, z ręką dającą szansę na dograną (13-15 PC) i z fitem ♠ **Obróńca II** nie licytuje 2♠, ale zadaje pytanie 2

♠

!

,

odpowiedzi (19+PC nie wchodzi już w rachubę)

:

pas = 5+♠, możliwa 4.♠/♠, słaba ręka (do 10 PC)

2♠ (!) = 5.♠ i 4.♠, słaba ręka

2♠ (!) = 5.♠ i 5.♠, słaba ręka

2BA! = 5.♠ i 4.♠ ładna ręka

Obrona na 1BA - Minister

Wpisany przez januus

środa, 13 marca 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 11 października 2015 13:26

3 $\square$ = 6+ $\square$ słabe, monokolor

3 $\square$ (!) = 5. $\square$ i 5. $\square$, ładna ręka

3 $\square$ = 5. $\square$ i 4. $\square$, ładna ręka

3 $\square$ = 5+ $\square$ i 5. $\square$, ładna ręka

3BA = 6+ $\square$, ładna ręka

{/slide}

2 $\square$! = monokolor 6+ $\square$ / $\square$ / $\square$

{slide=...} *Po pasie partnera Otwierającego **Obrońca II** licytuje:*

pas = 2+ $\square$ albo własne 6+ $\square$

2 $\square$ (!) = do długości, po czym Obrońca 1 licytuje:

pas = z $\square$

2 $\square$ / $\square$ = z licytowanym kolorem 6+

2♠/♠ = z własnym kolorem 6+

{/slide}

{xtypo_rounded_right1}Bezpośrednie wejście to licytowana 4+ i 5. wyższa albo 5+♠ (♠), także każda 5. z 5.♠ !
{/xtypo_rounded_right1}

2♠ (!) = 4+♠ i 5.♠ (♠) (z 4.♠ w dobrej sile możliwa 5.♠)

2♠ (!) = 4+♠ i 5.♠/♠ (z 5.♠ licytujemy ktr, a potem 2♠)

2♠ = 4.♠ i 5.♠/♠

2BA = ładne min. 5-5 na młodszych

{xtypo_feed} **Przykład** - 30 grudnia 2011 - **zagrajmy jednak w mój kolor**

Po wejściu partnera 2 trefl można też spasować. Ten skromny kontrakt dał 75%.{/xtypo_feed}

* * * * *

Licytacja na pozycji re-open

PAS **Odpowiadającego** daje pewien pogląd o jego sile - oznacza bowiem, że nie widzi on szans na końcówkę.

Siła Odpowiadającego nie powinna przekraczać 7 PC. Obrońcy mogą liczyć u siebie na 18-25 PC, a to z kolei oznacza, iż stosunkowo rzadko mają oni szansę na zagranie końcówki.

Wznowienie licytacji nie jest dla nich pozbawione ryzyka, bo strona otwierająca może mieć przewagę siły, a zaczynalibyśmy licytację na poziomie 2.

Statystycznie wznowienie powinno być opłacalne, jeżeli będzie się opierać na ręce układowej.

1BA	pas	pas
□ ? □		

pas = siła 8-12 PC skład zrównoważony

ktr = 13+PC skład zrównoważony

2□ /□ /□ /□ = 5+PC, kolor 5+

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 4 luty 2012 - **mamy sześciokart...**
... siła już nie jest ważna, bo ma ją napewno partner - 80%.{/xtypo_feed}

* * * * *

Pewną odmianą tej sytuacji jest wejście po uprzednim PASie.

pas	pas	pas
1BA		
?		

Na takiej pozycji również z powodzeniem możemy stosować te same ustalenia, co wchodząc przed PASem . Różnica jest taka, że walczymy już tylko o częściówkę lub niewielką wpadkę.

{xtypo_feed} **Przykład** - 8 października 2015 - **Braki siły rekompensują założenia**
2-1 dało 10 imp, bo przeciwnicy kasowali 3BA.{/xtypo_feed}

* * * * *

Po kontrze przeciwnika

1BA				
2 /		/		/
??	??	??	??	??

pas = akceptuje kolor partnera (po wejściu 2-1 zapewnia min. 5.)

rktr = po wejściu 2-1 - "zgłoś swój kolor"

- po wejściu 2-1 - "przenieś na drugi, jeżeli nie masz 5. w kolorze kontrowanym (czyli składu

5-5)"

- po wejściu 2 $\square$ - "przenieś na drugi, jeśli to są $\square$, w innym razie zaliczuj 2BA (nie wyklucza fitu $\square$)"

inny kolor partnera (po kontrze na 2 $\square$ / $\square$) = słabe, *sign-off*

boczny kolor = 6+, *sign-off*

2BA! (nie występuje po 2 $\square$) = "mogę grać tylko w $\square$, jeśli one są Twoim drugim kolorem, jeśli ich nie masz to PASuj"

podniesienie w każdy z kolorów partnera = blok na b. dobrym ficie

{slide= Przykład}

A oto przykład z ćwierćfinału I Mistrzostw Polski Teamów Popularnych (Warszawa 2013).

Obie przed partią.

$\square$	A	N	
$\square$	K 10 6 3		
$\square$	K 10 6 4 2	W E	$\square$
$\square$	4	$\square$	K W 10 8 3
$\square$	K D W 7 4 2	S	

Obrona na 1BA - Minister

Wpisany przez januus

środa, 13 marca 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 11 października 2015 13:26

□

8

W

N

E

S

1BA

pas

ktr

pas

2□

!

pa

2

□

(

!

)

pas

ktr

pas

...

2□ mogły oznaczać dwukolorówkę 5.□ z 4.□ albo z 5.□.

Skończyło się szczęśliwie dla pary EW. Na drugim stole wygrano ten sam kontrakt bez kontry.

{/slide}

* * * * *

Wejście przeciwnika po kontrze

Obrońca II jest teraz na pozycji swobodnej. Najczęściej sPASuje, ale z silniejszą ręką może spróbować powalczyć.

ktr = kooperacyjna, nie obiecuje wartości w kontrowanym kolorze, powinien być fit $\square$ (gdyby partner skontrolował na tym kolorze, to zagramy 3 $\square$)

	1BA				
ktr					
2 $\square$ /	$\square$	/	$\square$	/	$\square$
pas	?				

Po ewentualnym PASie Otwierającego **Obrońca I** przenosi tylko gdy nie ma min. 4. w kontrowanym kolorze, - jeśli ją ma to ukarni kontrę.
A zatem, po kontrze na:

2 $\square$ - odzywka 2 $\square$ / $\square$ (!) = 5. licytowana i 4. wyższa

2 $\square$ - odzywka 2 $\square$ (!) = 5+ $\square$ i 4. $\square$; 2 $\square$ (!) = 5 $\square$ -4. $\square$; 3 $\square$ = 6. $\square$

2 $\square$ - odzywka 2 $\square$ (!) = 4. $\square$ i 5+ $\square$ / $\square$ -4. $\square$; 3 $\square$ = 6. $\square$

2 $\square$ - odzywka 3 $\square$ = 6. $\square$; 3 $\square$ (!) = 5+ $\square$ i 4. $\square$

Wariant 19+PC u **Obrońcy I** praktycznie nie wystąpi w tej sekwencji. Gdyby tak się stało, to ma do wybotu PAS (karny) 2BA i 3BA (?).

Obrona na 1BA - Minister

Wpisany przez januus

środa, 13 marca 2013 23:00 - Poprawiony niedziela, 11 października 2015 13:26

* * * * *

Omawianą konwencję przedstawiam również w osobnych artykułach poświęconych obronie na silne i na słabe 1BA - więcej znajdziesz [tutaj](#) ... i [tutaj](#) ...

{jcomments on}