

Obrona po odpowiedzi 1BA

Wpisany przez januus

sobota, 27 listopada 2021 19:08 - Poprawiony środa, 22 grudnia 2021 19:41

W niniejszym artykule propozycja odpowiedzi na pytania, z czym i jak wchodzić do licytacji na 4. ręce w sekwencji: otwarcie 1 w kolor (LHO) - PAS - 1BA - ?

Nie trzeba nikomu uświadamiać, że wejście do licytacji w takiej sekwencji rodzi spore ryzyko, szczególnie w założeniach popartyjnych. Na wejście możemy się zdecydować w zasadzie tylko z rękami układowymi.

Poniżej jedna z wielu propozycji, jakie można do tego problemu sformułować. Oparłem ją na obronie Meckwella, której chętnie używam po otwarciu 1BA. Omawiana sytuacja ma bowiem wiele cech podobieństwa do obrony po tym otwarciu, a znacznie łatwiej dostosować i zapamiętać (!) znane nam już rozwiązania.

Po otwarciu 1

W przypadku tego otwarcia wyjątkowo nie musimy zakładać, że przeciwnik ma długość w zgłoszonym kolorze.

1	pas
1BA	
—	? —

ktr = 6+ / lub i 5+ i 5+

{slide=...}

- jeśli Otwierający sPASuje, partner licytuje 2 - do koloru

- jeśli drugi przeciwnik również sPASuje, to zgłaszamy:

Obrona po odpowiedzi 1BA

Wpisany przez januus

sobota, 27 listopada 2021 19:08 - Poprawiony środa, 22 grudnia 2021 19:41

PAS = "mam "

$$2\Box = \text{mam } 6+\Box$$
$$2 \square (!) = \text{mam } 5+\square \text{ i } 5+\square$$

```
{/slide}
```

$$2 \times (!) = 5 + \square \div 4(5) \square / \square$$
$$2 \times (!) = 5 + \times \div 4(5) \times / \times$$
$$2\pi/\lambda = 6 + \pi/\lambda$$
$$2BA! = 5+[] \text{ i i } 5+[]$$

* * * * *

Po otwarciu 1

1 1BA pas ?

$$k_{tr} = 6 + \frac{1}{5} \text{ w } i$$

Obrona po odpowiedzi 1BA

Wpisany przez januus

sobota, 27 listopada 2021 19:08 - Poprawiony środa, 22 grudnia 2021 19:41

{slide=...}

- na wariant 4/5 w starszych możemy sobie pozwolić, gdyż do większej dwukolorówki wykorzystamy wejście w kolor przeciwnika

- jeśli Otwierający sPASuje, partner licytuje 2 $\heartsuit$ - do koloru

- jeśli drugi przeciwnik również sPASuje, to zgłaszamy:

PAS = "mam $\heartsuit$ "

2 $\heartsuit$! = 4. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$

2 $\heartsuit$ (!) = 5. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$

{/slide}

2 $\heartsuit$ (!) = 5+ $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$ / $\heartsuit$

2 $\heartsuit$! = Michael's, 5. $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$ / $\heartsuit$

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$ / $\heartsuit$

Obrona po odpowiedzi 1BA

Wpisany przez januus
sobota, 27 listopada 2021 19:08 - Poprawiony środa, 22 grudnia 2021 19:41

2BA! = 5+□ i 5+□

* * * * *

Po otwarciu 1□

1	□	pas
1BA		
—	?	—

ktr = monokolor □/□

2□ (!) = 5+□ i 4.□

2□ (!) = 5+□ i 4.□

2□ ! = Michael's, 5+□ i 5+□/□

2□ = 6+□

2BA! = 5+□ i 5+□

* * * * *

Po otwarciu 1□

1	□	pas
---	---	-----

Obrona po odpowiedzi 1BA

Wpisany przez januus

sobota, 27 listopada 2021 19:08 - Poprawiony środa, 22 grudnia 2021 19:41

1BA

—

?

—

$k_{tr} = 6 + \frac{1}{5}$

$2 \frac{1}{5} (!) = 5 + \frac{1}{5}$ i $4/5$.

$2 \frac{1}{5} (!) = 5 + \frac{1}{5}$ i $4/5$.

$2 \frac{1}{5} = 6 + \frac{1}{5}$

$2 \frac{1}{5} ! = \text{Michael's}$, $5 + \frac{1}{5}$ i $5 + \frac{1}{5} / \frac{1}{5}$ (tą odzywką wchodzimy na wys. 3., więc musimy mieć nadwyżki)

$2BA! = 5 + \frac{1}{5}$ i $5 + \frac{1}{5}$