

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

Tytułowy Transporter - schemat odpowiedzi po otwarciu 1 i interwencji przeciwnika na wys. 1 - okazał się na tyle obiecujący, że uznałem za celowe rozszerzenie go na otwarcie 1. Zobaczmy, co z tego wyszło.

* * * * *

Oto ogólne założenia:

{xtypo_sticky}(1) Rekontra jest transferem na 4. {/xtypo_sticky}

{slide=...}

- *brak limitu siły*

- *możliwy jest układ 5.-4. (z 4. i 5. odpowiadamy 1 - Sufler) z siłą do inwitu włącznie; z silniejszymi rękami odpowiadamy 2*

{/slide}

{xtypo_sticky}(2) Kontra na wejście kolorem starszym oznacza drugi starszy {/xtypo_sticky}

{slide=...}

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

- po wejściu 1 $\spadesuit$ kontra oznacza 4. $\spadesuit$, po wejściu 1 $\spadesuit$ oznacza 4. $\spadesuit$

- brak limitu siły

{/slide}

{xtypo_sticky}{3} Odpowiedź 1 $\spadesuit$ (po kontrze) jest transferem na 4. $\spadesuit$ {/xtypo_sticky}

{slide=...}

- brak limitu siły

- możliwy jest układ 5. $\spadesuit$ i 4. $\spadesuit$, ale wtedy siła nie przekracza inwitu (z silniejszą ręką zaliczujemy 2 $\spadesuit$)

{/slide}

{xtypo_sticky}{4} Odpowiedź 1 $\spadesuit$ jest transferem na 1BA {/xtypo_sticky}

{slide=...}

- forsuje, jak to transfer

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

- *może być w sile inwitu*

- *zwykle skład zrównoważony,*

- *możemy tak zalicytować także z 5+ , ale tylko w sile inwitu*

- *nie obiecuje zatrzymania w kolorze przeciwnika;*

{/slide}

{xtypo_sticky}(5) 1BA oznacza

a) 5+ słabe

b) dowolny kolor 5+ INV

c) zrównoważony INV z zatrzymaniem w KP. **{/xtypo_sticky}**

{slide=...}

- *tak zalicytujemy również inwit z dobrym fitem*

- *z silniejszymi rękami Otwirający może śmiało licytować do wys. 3, które stanowi najsłabszy wariant tej odpowiedzi (ten sam mechanizm co bezpieczne podniesienie)*

{/slide}

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

{xtypo_sticky}(6) 2 w kolor oznacza kolor 5+ licytowany silny lub słaby wyższy (Szuflada){/xtypo_sticky}

{slide=...}

- więcej n/t konwencji [Szuflada](#)

{/slide}

* * * * *

W porównaniu z otwarciem 1 $\square$ sytuacja jest znacznie klarowniejsza, gdyż znamy kolor Otwierającego.

Mniej mamy przestrzeni licytacyjnej.

Po wejściu →

kontrą

1

$\square$

Odpowiedzi ↓

PAS!

inne

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

rktr!	4.				4/5
---	---				
ktr!	---				
4.					
4.					
1		!	4. 5.		
1 !	1) x4.		/ INV-		
2) 5+ INV					
1) x4.					
2) 5+ INV					
3) x		, INV	-		
--					
1BA(!)	1) 5+ słabe				
2) 5+... INV					
3) x5. x4.		/ INV			
1) 5+ słabe					
2) 5+... INV					
3) x4.		o		, INV	
2) 5+... INV					
3) x4.		o, INV			
2 (!)	1) 5., GF 4.		/		
2) 4.		słabe			
1) 5. GF 4.					
2) 4.		słabe	1) 5. GF	4.	
2) 3+		słabe			
2		(!)	1) 4+		
2) 5+		słabe			
1) 4+		GF			
2)	o		?	INV+	
1) 4+		GF			

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

2) 5+	□	słabe		
2	□	(!)	1) 5.	□
2) 5+□ słabe				
5+□ słabe				
1) 5.	□	GF		
2) 5+□ INV				
2 □	5.□ GF			
5.□ GF	4+	□	x□ INV+	
2BA(!)	4+	□	INV	
4+	□	o	□	INV
3 □	6+□ GF			
6+□ GF				
6+□ GF				
3	□	5+	□	sł
5+	□	słabe		
5+	□	słabe		
3	□	6+	□	,
3 □	6+□ , GF	6+□ , GF	4.	□
3BA	do gry	do gry	do gry	

Oznaczenia:

□ 4/5.□ = możliwa 4. lub 5. □

o□ - zatrzymanie w □

o□? - pytanie o zatrzymanie □

x□ - brak zatrzymania (słabe zatrzymanie) w □

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

x4. - bez 4+

* * * * *

Uwagi szczegółowe

W omawianiu dalszej licytacji należy brać pod uwagę, że w systemach Preser/Traser gramy otwarciem słabe 1BA. Rzutuje to na możliwe ręce Otwierającego, które w otwarciu 1- przejmują część klasycznego 1BA.

Otwarcie 1- przy sile 12-14 PC musi więc mieć 4. starszą albo skład bardzo nie zrównoważony, z krótkością. Otwieramy już z 4. - , ale ręce z 5+ licytujemy przez 2-. Przy większej sile, 15-17 PC skład może być zrównoważony i nie zawierać 4. starszej.

Po wejściu 1- z rękami słabszymi bez 4. mamy problem. 1BA rezerwujemy bowiem na ręce inwitujące. Najwłaściwszym rozwiązaniem wydaje się zalicytowanie 2-, które w "pierwszym czytaniu" jest słabym transferem na - . Wymaga to posiadania min. 3.

-
, czyli składu np. 3-3-3-4.

* * * * *

PAS

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

Z reguły oznacza słabość. Może jednak być silniejsze z niektórymi układami po wejściu 1 $\heartsuit$.
Zauważmy, że kontra nie oznacza transferu na 1BA, ale 4 $\heartsuit$. Nie mamy zatem wygodnej odzywki z rękami bez jakiejś 5+ lub 4.

1 $\heartsuit$.
. Nawet z zatrzymaniem w kolorze przeciwnika musimy mieć na tyle silną rękę, aby po obligatoryjnych 2 $\heartsuit$ licytować dalej.

Typowe układy to 4-3-3-3, 3-3-3-4 lub 4-3-2-4.

{slide=...}

{tab=...}

Powyższe Otwierający musi brać pod uwagę w dalszym rozwoju sytuacji, a szczególnie sekwencji, w której dobiegają do niego dwa PASy.

1	1 $\heartsuit$	1 $\heartsuit$
	pas	PAS
	?	!

PAS = inne niż poniżej

ktr = 4 $\heartsuit$, 12-14 PC lub każde 15-17 PC

1BA = 4 $\heartsuit$, 12-14 PC

2 $\heartsuit$ = 4 $\heartsuit$, 12-14 PC

2 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$, 12-14 C

{tab=przykłady}

{xtypo_feed} **Przykład** - 17 listopada 2014 - **Otwierający nie ma nadwyżek**

Dosłownie, poza jednym karem więcej, Otwierający nie ma nic ciekawego. PAS dał +2,86
imp{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** (M) - 15 listopada 2014 - **Dobre trefle**

Z ręką E w każdym wariantcie możemy podjąć walkę na wys. 3, ale i tak najbardziej prawdopodobna jest słaba ręka u partnera, a zatem ma longer . To nam bardzo odpowiada.
{/xtypo_feed}

{tab=alternatywa?}

Alternatywą dla tego rozwiązania byłoby nadanie kontrze tego samego znaczenia, co w pozostałych przypadkach - czyli transferu na 1BA.

Wówczas 1BA oznaczałoby 4.

Wadą tego rozwiązania jest jednak to, że 1BA musiałoby forsować, gdyż dawane byłoby bez określenia siły. To bardzo podnosiłoby ryzyko wchodzenia z rękami słabymi, a także utrudniałoby dalszą licytację.

{/tabs}{/slide}

* * * * *

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

Rekontra

Rekontra oznacza 4. (transfer). Nic nie mówi o liczbie , ale siła jest co najmniej półpozytywna. Możliwa jest 4/5. .

W odróżnieniu od licytacji po otwarciu 1 trefl w tym przypadku rekontry nie możemy użyć dla wskazania obu kolorów starszych, gdyż stacilibyśmy możliwość pokazania samej 4..

Z rękami w sile forsującej do końcówki i z 5+ w innym kolorze najpierw licytujemy ten kolor na wys. 2, potem ewentualnie 4. .

{slide=...}

{tab=...}

Odpowiedź tego typu ma charakter co najmniej półpozytywny.

1	
ktr	rktr
pas	
?	

1 (!) = do koloru - 3/4. , do 13 PC

- jeśli z 3. to musi mieć 4. .

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

1 $\square$ = 4. $\square$ bez 3 $\square$, 12-15 PC

1BA = 15-17 PC bez 4. starszej

PAS = oczywiste

2BA = 11(10) PC, INV

2 $\square$ = 4+ $\square$ i 5+ $\square$, do 15 PC

2 $\square$ = 5+ $\square$ w sile 12-14 PC, skład niezrównoważony (z krótkością)

- bez 4. $\square$, np. 3-1-6-3

2 $\square$ = 4. $\square$, 14/15 PC

2 $\square$ = 4. $\square$, 16/17 PC

2BA = 3. $\square$ na 16/17 PC, INV

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

3₁ = 4+₁ i 5+₁ bez 4. starszej, 16/17 PC

3₁ = 6+₁ w sile 16/17 PC

3₁ = 4.₁, 16/17 PC

{tab=Oba starsze}

Jak poradzimy sobie z układem 4/5.₁ i 4.₁? To nie jest takie trudne.

1	₁		
ktr	rktr	!	
pas			
1	₁	pas	?

1₁ = 4.₁ i 4/5.₁, słabe

1BA = "PASuj albo z 4. popraw na 2 "

2₁ = 5+₁, NF

2₁ = fit ₁, NF

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

$2\spadesuit = 4.\spadesuit$ i $4.\clubsuit$, INV

$2\spadesuit = 4.\spadesuit$ i $5.\spadesuit$, INV

$3\spadesuit = 4.\spadesuit$ i $4.\spadesuit$, GF

$3\spadesuit = 4.\spadesuit$ i $5.\spadesuit$, GF

{/tabs}{/slide}

* * * * *

Transfer na piki

Po kontrze odpowiedź $1\spadesuit$ jest transferem na $4.\spadesuit$. Nie określa siły.

{xtypo_rounded_right2}Rebid 1BA Otwierającego może obejmować słabsze ręce z $4.\spadesuit$ {/xtypo_o_rounded_right2}

Z rękami w sile forsującej do końcówki i z 5+ w innym kolorze najpierw licytujemy ten kolor na wys. 2, potem ewentualnie $4.\spadesuit$.

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

Po kontrze transfer 1 $\square$ wyklucza 4. $\square$ (nie daliśmy rekontry), ale nie wyklucza 5. $\square$ z 4. $\square$ [[Sufler](#)].
W takim przypadku siła może być co najwyżej do wysokości inwitu (10/11 PC), bo silniejsze ręce zaliczujemy przez bezpośrednie 2

$\square$

.

{slide=...}

{tab=...}

1	$\square$		
ktr	1	$\square$	!
pas			
?			

1 $\square$ = 3/4. $\square$ możliwa 4. $\square$, do 13 PC

1BA = brak 3. $\square$, możliwa 4. $\square$, 12-15 PC

- *mniej* siła, niż w przypadku rekontry (> $\square$), bo tam dysponowaliśmy dodatkowym rebidem 1 $\square$

PAS = oczywiste

2BA = 11(10) PC, INV

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

2 $\heartsuit$ = 4+ $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$, do 15 PC

2 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ w sile 12-14 PC, skład niezrównoważony (z krótkością)

- bez 4. $\heartsuit$, np. 1-3-6-3

2 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ na 16/17 PC

2 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$, 14/15 PC

2BA = 16/17 PC

3 $\heartsuit$ = 4+ $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$ bez 4. starszej, 16/17 PC

3 $\heartsuit$ = 6+ $\heartsuit$ w sile 16/17 PC

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$, 16/17 PC

{tab=5-4}

Jak licytować układ 5. $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$?

1	$\heartsuit$				
ktr	1	$\heartsuit$	(		!
pas					

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

3! = relay

3! = krótkość

3! = krótkość

3! = krótkość

3 = wartości , GF

3 = fit , GF

3 = 6+ , bez krótkości, GF

3 = 5. i 4. , GF

3BA = 5. - "PASuj albo popraw na 4."

{/tabs}{/slide}

* * * * *

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

Transfer na 1BA

Transferem na 1BA jest 1 $\square$. W omawianym przypadku po kontrze lub wejściu przeciwnika 1 $\square$. Wyklucza 4. starszą. Możemy ją dawać z 5+ $\square$ w sile inwitu.

Możemy tak odpowiedzieć również z dobrymi rękami i fitem $\square$, ale bez zatrzymania w kolorze przeciwnika (tylko po wejściu 1 $\square$ $\square$).
W kolejnym okrążeniu spróbujemy zainwitować końcówkę w BA.

{slide=...}

{tab=Po kontrze}

1	$\square$	
ktr	1 $\square$	!
pas		
?		

1BA(!) = do 15 PC

2 $\square$ = 4+ $\square$ i 5+ $\square$, 15-17 PC

2 $\square$ = 5+ $\square$ w sile 12-14 PC, skład niezrównoważony (z krótkością)

2 $\square$ / $\square$ = 4. licytowana, 16/17 PC

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

19 / 27

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

3 $\square$ = fit $\square$, niezła ręka, ale bez zatrzymania $\square$, INV

2 $\square$! = 16/17 PC i półzatrzymanie w $\square$, w zasadzie 4. $\square$ i 3. $\square$

2BA = 16/17 PC b.dobre zatrzymanie w KP

3 $\square$ = 4+ $\square$ i 5+ $\square$, 16/17 PC

{/tabs}{/slide}

* * * * *

Po wejściu 1 $\square$

Po tym wejściu mamy najbardziej ograniczone możliwości.

Przyjmujemy wyjątkowo, że kontra oznacza 4 $\square$. W tej sytuacji nie mamy transferu na 1BA.

Utrzymujemy za to charakter innych odpowiedzi, na wys. 2 i 3.

{slide=...}

1	1	$\square$			
1		$\square$		ktr	!

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

pas

?

1BA = bez 4., do 15 PC

PAS = do gry

2. = słaby z 5+ i 4., NF

2. = fit, do gry

2. = 4. i zatrzymanie w , zainteresowanie 3BA, INV

2. = 5+ lub fit , zatrzymanie w , zainteresowanie 3BA, INV

2BA = bardzo dobre zatrzymania w bez fitu , INV

2. = 4+ i 5+, do 15 PC

2. = 5+ w sile 12-14 PC, skład niezrównoważony (z krótkością)

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

$2\spadesuit = 4\spadesuit$, 14/15 PC

2BA = 16/17 PC, bardzo dobre zatrzymania w $\spadesuit$

$3\spadesuit = 4+\spadesuit$ i $5+\spadesuit$, 16/17 PC

$3\spadesuit = 4\spadesuit$, 16/17 PC

{/slide}

* * * * *

Ogólny transfer 1BA!

Oznacza "partnerze zaliczaj do moich słabych $\spadesuit$, ale mogą też mieć coś innego na inwit".

{slide=...}

{tab=...}

Jeśli inwit to zwykle z jakimś kolorem 5+. Możemy tak jednak zalicytować bez własnego longera, o ile posiadamy wartości w kolorze przeciwnika, dobre do zajęcia 1BA.

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

1 1
1 /
pas
?

1BA

2 = do koloru, do 15 PC

PAS = 5+, słabe

2 = fit i zatrzymanie w KP, INV

2/ (nowy kolor) = 5+ licytowane, INV

2/! (KP) = z zatrzymaniem w KP, bez fitu ,

2BA = 4/5. trzyma dobrze kolor przeciwnika , INV

- *czymś się musi różnić od 2KP*

3BA = trzyma dobrze kolor przeciwnika, do gry

2 = 5+ i krótkość , siła 12-14 PC

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

2♠/♠ (nowy kolor) =

2♠/♠ ! (KP) = .

2BA = zatrzymanie w KP

3♠ (!) = fituje wszystkie kolory, gotowość przyjęcia inwitu

3♠ = 6+♠, 16/17 PC

{tab=przykłady}

{/tabs}{/slide}

Podniesienie na 2♠

Odpowiedź 2♠ trzeba odczytywać jako słaby transfer na ♠. Druga możliwość, to bardzo przyzwoita ręka z fitem ♠, w zasadzie forsing do dogranej. Jedyne, czego może się obawiać Odpowiadający, to brak zatrzymania w kolorze przeciwnika.

* * * * *

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

Inne 2 w kolor

Odpowiedzi 2 / / oznaczają silny kolor licytowany 5+ albo słaby 5+ wyższy. To konstrukcja zastosowana już w konwencji pn. [Szuflada](#).

Odpowiedź ta jest jednoznaczna, jeżeli dana jest w kolor przeciwnika, bo wtedy oznacza kolor bezpośrednio wyższy, słabość. Jeśli dana jest poniżej koloru przeciwnika oznacza silną rękę na kolorze licytowanym.

Wyjątkiem jest 2 po wejściu 1, które nie może być transferem na kolor wyższy. Przyjmijmy, że jest to silny inwit z fitem, ale bez zatrzymania w kolorze przeciwnika. Po innych wejściach licytowałibyśmy takie ręce przez 1 (transfer na 1BA).

* * * * *

Skok na 2BA

Proponuję przyjąć, że jest to inwit do 3BA z 4+fitem i dobrymi walorami w kolorze przeciwnika. Celujemy w 3BA.

* * * * *

Skok na 3

Typowo zaporowe 5+ (licytujemy do minimum, czyli do 4).

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03

* * * * *

Skok na 3 w kolor przeciwnika

Tak możemy licytować tylko z rękami silnymi i układowymi. Przyjmujemy, że ta odzywka musi obiecywać 4. w kolorze starszym innym niż kolor przeciwnika oraz dobry fit ♣.

* * * * *

Inne na wysokości 3

Nowy kolor na wys. 3 to samodzielny kolor 6+ w sile zapewniającej co najmniej dograną.

* * * * *

Artykuł będzie sukcesywnie uzupełniany o przykłady "z BBO wzięte", czyli o to co zostało zagrane na tym portalu.

{comments on}

Transporter po 1karo

Wpisany przez januus

sobota, 15 listopada 2014 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 26 października 2015 22:03
