

Po dwukolorowym wejściu na 1BA

Wpisany przez januus

wtorek, 05 kwietnia 2016 23:00 - Poprawiony środa, 06 kwietnia 2016 19:04

Co proponuje ekspert BBO po otwarciu 1BA (15-17 PC) i dwukolorowym wejściu przeciwnika?

* * * * *

W poniższej sekwencji, gdy 2 $\clubsuit$ ma charakter Multi, kontra byłaby najczęściej transferem na $\clubsuit$.

Bywa jednak, że takie wejście oznacza dwa kolory starsze. W tej sytuacji powyższe rozwiązanie nie ma oczywiście sensu. Kontra można zatem przeznaczyć na wskazanie zatrzymań w obu kolorach starszych i apetyt na 3BA. Tak proponuje karta konwencyjna BBO.

1BA				
2 $\clubsuit$	$\clubsuit$	!	(	$\clubsuit$
$\clubsuit$?				

ktr(!) = w sile inwitu, zwykle zatrzymania w kolorach przeciwnika

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 6 kwietnia 2016 - **Inwit do 3BA**

Wynik 9 imp.

{/xtypo_feed}

Powyższe rozwiązanie nie jest chyba jednak powszechnie obowiązującą regułą.

Bez uzgodnienia tego z partnerem można zastosować ogólną zasadę, że kontra na odzywkę sztuczną oznacza longera w kontrowanym kolorze, a więc w tym przypadku 5+ $\clubsuit$. Otwierający sam zdecyduje, w zależności od jakości fitu, czy licytować 3

$\clubsuit$

, czy PASować.

Po dwukolorowym wejściu na 1BA

Wpisany przez januus

wtorek, 05 kwietnia 2016 23:00 - Poprawiony środa, 06 kwietnia 2016 19:04

Mając rękę w sile inwitu z zatrzymaniami w obu kolorach starszych możemy wówczas licytować naturalne 2BA albo przePASować i skontrolować dopiero kontrakt przeciwników 2 $\square$ / $\square$, jeśli uznamy, że obkład bardziej nam się opłaci. Generalnie, PAS w pierwszym okrążeniu i wejście dopiero w kolejnym jest silniejszą sekwencją, niż bezpośrednia licytacja. Dlatego odpowiedzi 3 $\square$ /

$\square$

- dane bezpośrednio po wejściu przecienika - nie powinny obiecywać niczego specjalnego, poza długością w licytowanym kolorze. Dane natomiast po PASie możemy przeznaczyć na ręce silniejsze, z aspiracjami do 3BA, bez wartości w kolorach starszych.

Przy takim zestawieniu widać jednak, że nie ma raczej sensu kontra sygnalizująca kontrowany kolor ($\square$), bo mamy inne sposoby na wskazanie słabych lub inwitujących rąk tego rodzaju. Moim zdaniem, lepiej byłoby zatem przeznaczyć kontrę na wskazanie rąk typu 4+-4+ w kolorach młodszych, co pozwoliłoby nawiązać stronie otwierającej walkę o zapis częściowy, a przy silniejszych rękach nawet zainwitować końcówkę w kolorze młodszy.

Podsumujmy powyższą propozycję.

1BA				
2	$\square$	!	(	$\square$
$\square$?				

PAS(!) = słabe lub przejściowe z longerem młodszy bez zatrzymań w obu kolorach starszych

ktr(!) = min. 4-4 w kolorach młodszych, F1

2 $\square$ / $\square$! = pytanie o zatrzymanie w licytowanym kolorze, inwit do 3BA, zwykle z robotnikiem w kolorze młodszy, INV+

Po dwukolorowym wejściu na 1BA

Wpisany przez januus

wtorek, 05 kwietnia 2016 23:00 - Poprawiony środa, 06 kwietnia 2016 19:04

2BA(!) = zatrzymania o obu kolorach starszych, INV

3□/□ = 5+ licytowany, do gry

{jcomments on}