

Tytułowa konwencja to część autorskiego systemu PRESER, której istotą jest wieloznaczność odpowiedzi 1BA/2 / / ! po otwarciu 1 . To transfery alternatywne.

Na początku 2014 r. konwencja przeszła kolejny etap modyfikacji, który ujednolicił niektóre sekwencje, w szczególności dotyczące młodszych dwukolorówek oraz po rebidzie 2BA Otwierającego (18+PC).

* * * * *

A. W podstawowym znaczeniu każda z tych odpowiedzi to słaby lub średni transfer (do 12 PC) na kolor bezpośrednio wyższy 6+.

B. Drugie znaczenie, to 6+ w licytowanym kolorze w sile 13+PC.

Wyjątki:

- z 6+ , w sile 13+PC licytujemy dwuznaczne 1 (drugie znaczenie - do 12 PC bez starszych)
- z 5. , w sile 16+PC licytujemy 2 (do 15 PC dajemy transfer 1)
- z 5. licytujemy 1BA (do 15 PC dajemy transfer 1)
- w kolorach młodszych możliwa jest 5. już od 13+PC
- 2 oznacza najslabszą dwukolorówkę na młodszych.

C. Trzecie znaczenie bywa różne, w zależności od licytowanego koloru. Najczęściej może to być jeden z wariantów dwukolorówki młodszej.

* * * * *

Otwierający, z siłą 11-17 PC (najczęstsza) przyjmuje wariant A i licytuje do koloru partnera zajmując wyższy kolor.

Wyjątkowo, z bardzo dobrym fitem i 16/17 PC Otwierający licytuje kolor transferu z przeskokiem. Małym wyjątkiem jest rebid po odpowiedzi 1BA, gdzie zawsze z 16/17 PC Otwierający licytuje 3 $\heartsuit$.

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 29 stycznia 2014 - **dobra siła i dobry fit**
{/xtypo_feed}

Jeśli Otwierający jest silniejszy (18+PC), to licytuje w kolor swojego longera 5+ lub 2BA.

Kolejna odzywka Odpowiadającego określa siłę i skład jego ręki.

* * * * *

Przykład 1.

(pas)	1 $\heartsuit$	pas	2 $\heartsuit$	
pas	2	$\heartsuit$	(	!

3 $\clubsuit$ / $\spadesuit$ = 5+ $\clubsuit$ i 4. licytowana na 16+PC

- Otwierający z siłą 12-14 PC:

- bez fitu w kolorze starszym - licytuje 3BA
- z fitem w kolorze starszym - uzgadnia kolor partnera na wys. 4

- z silniejszą ręką (15-17 PC):

- bez fitu w starszym - uzgadnia kolor młodszy (4 $\clubsuit$ / $\spadesuit$)
- z fitem w starszym - licytuje najbliższy *cue-bid* w kolorze różnym od koloru partnera

* * * * *

Z uwagi na szeroki przedział siły, z jakim Otwierający przyjmuje transfer (z reguły 12-17 PC), Odpowiadający staje przed problemem: jak zainwitować końcówkę z rękami w miarę silnymi (7-12 PC).

Każdy inwit oznacza, że Odpowiadający musi wspiąć się na wys. 3 w swoim kolorze, a najniżej na 2BA.

Z tego właśnie powodu rebid **2BA Odpowiadającego** przeznaczamy na wskazanie **najsłabszych rąk - 7/8 PC**.

Silniejsze ręce wskażemy licytując:

- **ponownie transfer na ten sam kolor - z 9/10 PC**
- **podnosząc kolor transferowany - z 11/12 PC**

Ze słabszymi rękami Odpowiadający po prostu PASuje.

* * * * *

Z rękami w sile forsingu do dogranej (16+PC, niekiedy 13+PC w przypadku kolorów młodszych) Odpowiadający przejmuje inicjatywę licytując następny kolor - relay (nie 2BA!).

Odpowiedzi Otwierającego mają doprecyzować jego siłę i fit w kolorze Odpowiadającego. Licytacja jest dwustopniowa: najpierw fit, potem siła.

{xtypo_rounded_right2}Rebid 2BA Otwierającego praktycznie uzgadnia kolor Odpowiadającego{/xtypo_rounded_right2}

Na pierwszy relay-pytanie odpowiedzi są następujące (schemat F - fit):

I° = krótkość (singiel lub renons) w kolorze partnera

II ° = xx

III ° = xxx(x)

IV ° = H lub Hx

V ° = Hxx

VI ° = HH(x..)

Pierwsze trzy szczeble dotyczą rąk bez staszego honoru (A, K lub D), kolejne 3 są z honorami.

Kolejny relay pyta o siłę, a odpowiedzi udziela się według prostszego już klucza (schemat S - siła):

I° = 11-13 PC

II° = 14/15 PC

III° = 16/17 PC

Z ręką, która nie rokuje na grę w strefie szlemowej, Odpowiadający w każdej chwili może zrezygnować z dalszych pytań. Zaliczowanie 3BA albo 4 w jego kolorze jest wyborem kontraktu do gry.

* * * * *

Odpowiedź 1BA może oznaczać:

___1) 6+ $\square$, siła do 12 PC (transfer)

___2) 5+ $\square$ i 5+ $\square$ siła 9-12 PC ([schemat młodszych](#))

___3) 5. $\square$ na 16+PC, możliwa 4/5. $\square$

Ze względu na przestrzeń licytacyjną jest to najbardziej pojemna odpowiedź.

Otwierający, który nie otworzył z silnego 1 $\square$ (18+PC), zawsze przyjmuje transfer licytując 2 $\square$, ale wyjątkowo z siłą 16/17 PC robi to licytując 3 $\square$.

(pas)

1 $\square$

pas

1BA

pas

?

2! (!) = Otwierający przyjmuje transfer z siłą 12-15 PC

{slide=...}

- wprowadzamy ograniczenie przyjęcia transferu z siłą 12-15 PC po to, aby rozróżnić siłę 16/17 PC, z którą licytujemy 3!

PAS = słaby na 6+

- dzięki obniżeniu górnego limitu mieści nam się tutaj także 7/8 PC (po innych transferach z tą siłą licytujemy 2BA)

2! (!) = 5+ i 5+ siła 9/10 PC

- wyjątkowo to nie jest realy, bo odpowiedź nie zajęła koloru

PAS = możliwe, np. z 4-4-3-2

2! ! = @ pytanie o krótkość

2! ! = krótkość

2BA! = krótkość

Szuflada Presera

Wpisany przez januus

czwartek, 16 stycznia 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 23 października 2022 17:48

3 $\square$ = do gry

2 $\square$ (!) = 5. $\square$ i 4. $\square$ siła 16+PC

2 $\square$! = 5+ $\square$ i 5+ $\square$, siła 11/12 PC

2BA(!) = > 6+ $\square$ na 9/10 PC

3 $\square$ ($\square$) = 6+ $\square$ na 11/12 PC

3 $\square$ (!) = 5. $\square$ i 4/5. $\square$ siła 16+PC

3 $\square$ (!) = 5. $\square$ i 5. $\square$ na 16+PC

3 $\square$ = 5. $\square$ bez 4. z boku, 16+PC

3BA = bez 3-fitu, 12-14 PC (obietuje 4. $\square$)

4 $\square$ / $\square$! = *cue-bid*, nadwyżki

4 $\square$ = 3-fit, 12-14 PC

3BA(!) = 5.□, i 4/5.□ siła 16+PC, F1

{/slide}

2□/□/□ = 5+licytowany na 18+PC

2BA = 18+PC na składzie zrównoważonym

{slide=...}

3□ = b.słabe 6+□ (kolor jest już zajęty przez otwarcie), do gry

3□(!) = 5+□ i 5+□ siła 9-12 PC

3□ = 5.□ i 4/5.□ na 16+PC

3□ = 5.□ 16+PC

3BA = na □, bilansowe, do gry

4□ = ok 11/12 PC na 6+□, bez krótkości

4 $\square$ / $\square$ / $\square$! = 6+ $\square$ i krótkość w licytowanym, siła 11/12 PC

{/slide}

3 $\square$ (!) = do koloru, 16/17 PC, 2.H w $\square$, INV

{slide=...}

- *uzasadnia to w szczególności fakt, że Otwierający zawsze ma fit $\square$*

PAS = 6+ $\square$ - b. słaba ręka w wariancie 1

3 $\square$ (!) = 5+ $\square$ i 5+ $\square$ na 9-12 PC

- *3BA nie wygląda dobrze, docelowo dążymy raczej do 5 $\square$*

3 $\square$ / $\square$ (!) = "coś tu mam, ale obawa o drugi starszy", 6+ $\square$ ręka minimalna, tj. ok 8/9 PC

3BA = propozycja kontraktu, w zasadzie 10-12 PC na 6+ $\square$

4 $\square$ / $\square$! = *cue-bid*, 5. $\square$ na 16+PC

Szuflada Presera

Wpisany przez januus

czwartek, 16 stycznia 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 23 października 2022 17:48

4+ (!) = fit

inne = brak fitu, NF

{/slide}

* * * * *

Odpowiedź 2+ może oznaczać:

___ 1) 6+ do 12 PC (transfer)

___ 2) 5+, siła od 13 PC, możliwa 4. starsza na 16+PC

_____ 3) 5+ i 5+ siła 7/8 PC

(pas) 1+ pas
2+ (!)
pas ?

2+ (!) = automat, do 17 PC

{slide=...}

PAS = min. rozproszone wartości

2♠!® = 16+PC na 6+♠ - pytanie o jakość fitu ♠

- odpowiedzi według opisanego wyżej schematu F+S

2♠! = 5+♠ i 5+♠ siła 7/8 PC (możemy to skojarzyć z bezpośrednią odpowiedzią słabe 2♠)

2BA/3♠/♠ = do gry

2BA(!) = 6+♠ na 7/8 PC, 2.H w ♠

3♠! = > 6+♠ na 9/10 PC

3♠(♠) = 6+♠ na 11/12 PC

3♠/♠ = 5+♠ i 4. licytowana na 16+PC

3BA = 5/6.♠, 13-15 PC

{/slide}

{xtypo_rounded_right2}Po odpowiedzi kolorem młodszym rebid 3BA Otwierającego oznacza siłę 13-15 PC i 5/6. w pierwszym zalicytowanym kolorze{/xtypo_rounded_right2}

Szuflada Presera

Wpisany przez januus

czwartek, 16 stycznia 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 23 października 2022 17:48

2 $\square$ / $\square$ /3 $\square$ = 5+ na 18+PC

3 $\square$ (!) = 16/17 PC, tylko z dobrym fitem (dwa honory), INV do 3BA (jeśli trafmy na 7/8 PC u Odpowiadającego)

PAS = do gry (tylko z wariantem /3/)

3 $\square$! => transfer na 3BA (wariant /2/)

inne = wariant /1/ 16+ na $\square$

2BA = 18+PC na składzie zrównoważonym

{slide=...}

3 $\square$! = > 6+ $\square$, ręka b. słaba lub 11/12 PC, F1

3 $\square$ (!) = Otwierający przyjmuje transfer

PAS = bardzo słabe

3BA = 6+ $\square$, 10 PC, IS

inne = jakieś wartości w kolorze licytowanym, 6+, 11/12 PC, IS

3+ = 5+ i 4., 13+PC

3+/! = 5+ i 4. licytowana na 16+PC (do 15 PC odpowiadamy 1o1)

3BA = 6+, bilansowe, do gry

4+ = 6+, 13-15 PC, IS

4+/! = **Blackwood wyłączeniowy**

4BA = 6+, 16+PC

{/slide}

* * * * *

Odpowiedź 2+ może oznaczać:

__1) 6+ do 12 PC (transfer)

Szuflada Presera

Wpisany przez januus

czwartek, 16 stycznia 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 23 października 2022 17:48

_____2) 5+, siła od 13 PC, możliwa 4. starsza na 16+PC

(pas)

1

pas

2

pas

?

2 (!) = automat, do 17 PC

{slide=...}

PAS = min. rozproszone wartości

2 ! @ = 16+PC na 5+ - pytanie o jakość fitu

- odpowiedzi według opisanego wyżej schematu F+S

2BA! = 6. na 7/8 PC, , 2.H w

3 ! = 5+ i 4. na 16+PC (SPECJALNE!)

3 ! = > 6. na 9/10 PC

3 () = 6. na 11/12 PC

3 = 5+. i 4. na 16+PC

3BA! = 5/6., 13-15 PC

{/slide}

2./3./ = 5+ na 18+PC

3.(!) = 16/17 PC z dobrym fitem, INV

PAS = słabe, do gry

4. = do gry

2BA = 18+PC na składzie zrównoważonym, F1

{slide=...}

3.!= 5+., wyklucza 4. starszą i nie obiecuje 4., na 13+PC

3.(!) = uzgadnia .

3./! = wartości, przejściowe

3♠! = powtórny transfer, b. słabe lub silne 11/12 PC

3♠(!) = do koloru

PAS = bardzo słabe

3BA = 6+♠, 10 PC, IS

3♠/4♠/♠! = wartości w kolorze licytowanym, 6+♠ bez krótkości, 11/12 PC, IS

- można przyjąć, że 3BA licytujemy bez krótkości a 4♠/♠/♠ to cue-bidy krótkościowe

3BA(!) = 6.♠, bilansowe poniżej 10 PC, NF

3♠/♠! = 5+♠ i 4. licytowana na 16+PC (do 15 PC odpowiadamy 1o1)

3BA(!) = 6.♠, bilansowe poniżej 10 PC, NF

4♠/♠/♠! = cue-bidy krótkościowe z 6+♠ i 11/12 PC (4♠ = krótkość ♠), IS

{/slide}

Szuflada Presera

Wpisany przez januus

czwartek, 16 stycznia 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 23 października 2022 17:48

* * * * *

Odpowiedź 2□ może oznaczać:

___1) 6+□ do 12 PC lub

___2) 6+□, siła od 13 PC

___3) 5.□ i siła 16+PC, nie wyklucza 4.□

(pas)

1□

pas

2

pas

?

2□ (!) = automat, do 17 PC

{slide=...}

PAS = min. rozproszone wartości

2BA! = 6.□ na 7/8 PC, 2.H w □

3□! ® = 16+PC na 5+□ - pytanie o jakość fitu □ (WYJĄTEK!)

- odpowiedzi według opisanego wyżej schematu F+S

3□! = 5+□ i 4.□ na 16+PC (SPECJALNE!)

3♣! = > 6.♣ na 9/10 PC

3♣ (♣) = 6+♣ na 11/12 PC

3BA! = 6.♣ bez 4.♣ 13-15 PC

{/slide}

2BA = 18+PC na składzie zrównoważonym, F1

{slide=...}

Warto rozróżnić ręce silne z 6+♣ na 13+PC i z 5.♣ na 16+PC (możliwa 4.♣)

3♣! = 5+♣ na 16+PC, nie obiecuje 4.♣, ale wyklucza 4.♣

3♣ = 5+♣ i 4+♣, 16+PC

3♣! = > 6.♣, b. słabe lub silne 11(10)/12 PC

3♣ (!) = do koloru

PAS = b. słabe

3BA = 10 PC

inne = jakieś wartości w kolorze licytowanym, 6+, 11/12 PC, IS

3 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ i 4. $\heartsuit$, 16+PC

3BA! = 6. $\heartsuit$, bilansowe, NF

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = *cue-bid* krótkościowy, 6+ $\heartsuit$ 13-15 PC

{/slide}

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5+ na 18+PC

3 $\heartsuit$ (!) = 16/17 PC z dobrym fitem, INV

PAS = słabe, do gry

4 $\heartsuit$ = do gry

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 29 września 2020 - **transfer na piki**
{/xtypo_feed}

* * * * *

We wszystkich wariantach pojawia się motyw rebidu 2BA Otwierającego, który oznacza siłę 18+PC.

Warto podsumować wspólne zalecenia dotyczące dalszej licytacji, a mianowicie:

- ten sam powtórny transfer oznacza rękę z transferowanym kolorem bardzo słabą (w następnym okrażeniu PAS) lub w sile 11(10)/12 PC , stwarzającą szansę na szlemika,
- 3BA oznacza kolor transferowany 6+ z siłą nie rokującą na grę premiową,
- inny kolor na wys 3. (także transferowany) oznacza silną silną rękę 16+ z kolorem odpowiedzi i 4. w kolorze rebidu (jeśli starszy).

* * * * *

Skąd wzięła się nazwa Szuflada? Ano stąd, że mamy tu pojemne rozwiązanie, a przy tym wszystko jest w nim pięknie poukładane.

Na koniec postaram się załączyć parę charakterystycznych przykładów.

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 11 września 2014 - **Średnio silny na 6+ kierach**
Kluczowy cue-bid . {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - **krok po kroku**

.... {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - **powtórny transfer**

Otwierający nie wiedział o tak długim longerze pikowym partnera, więc pewne ryzyko było, ale ... kto nie ryzykuje, ten nie wygrywa. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 25 lutego 2014 - **powtórny transfer**

Otwierający nie wiedział o tak długim longerze pikowym partnera, więc pewne ryzyko było, ale ... kto nie ryzykuje, ten nie wygrywa. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład](#) - 18 stycznia 2014 - **niejednoznaczność**

Warto byłoby jeszcze dopracować temat po kontrze. Wydaje się, że w takich sytuacjach dobra jest właśnie koncepcja W - mam nadwyżki to zajmuję kolor partnera. PAS powinien być forsujący Odpowiadającego do kontry. {/xtypo_feed}

{jcomments on}