

Gramy dwukolorowe 4BA

Wpisany przez januus

poniedziałek, 26 listopada 2012 17:40 - Poprawiony poniedziałek, 26 listopada 2012 19:30

Poniższy przykład pochodzi z OTP** - III Memoriał Huberta Gburzyńskiego w Ciechanowie, granego 25 listopada 2012 r.

Dlaczego go przytaczam? Bo odnosi się do niego niedawno opublikowany artykuł n/t dwukolorowego 4BA (znajdziecie go [tutaj](#)).

Jsteśmy w rozdaniu 9: NS przed partią, rozdawał N.

		10 7				
		A 9 6 5				
		D 3				
		A 7 6 4 2				
		N				
		W 9 6 5 2				
		K D W 7 3 2	W			E
		K W 10 8 7 5			A 10 6 4	
		W	S			
		9 8 5				
		A K D 8 4 3				
		8 4				
		2				
		K D 10 3				

Ponieważ partner w trakcie naszej podróży na kongres wspomniał, że przeczytał mój artykuł, to spowodowało, że licytacja na naszym stole licytacja potoczyła się następująco:

N	E	S	W
pas	pas	4	4BA!
ktr	pas!	pas	5
pas	pas	pas	

No cóż, partner (E) nie do końca zapamiętał zalecenia licytacyjne zawarte we wspomnianym artykule. Zgodnie z nimi powinien bowiem zalicytować 5 $\square$, jako wybór pomiędzy młodszymi kolorami, z których $\square$ są lepsze. Czyli PASuj z $\square$ i $\square$, a z młodszymi licytuj $\square$ (transfer). W tym przypadku nie miało to jednak znaczenia, bo musiałem zalicytować 5 $\square$, co wszystko już wyjaśniało.

Jak zatem widać, opisane przeze mnie sytuacje zdarzają się w praktyce i to chyba nie tak rzadko.

{jcomments on}