

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

*Jak licytować po otwarciu 1BA w sile 12-14 PC i interwencji przeciwnika kontrą?
Temat ten był już poruszony w opisie słabego otwarcia 1BA, w artykule pt. "[Piękne 1BA](#)".
Teraz postaram się go twórczo rozwinąć, tyle że tym razem stawiam na prostotę...*

* * * * *

Przypomnijmy, że siła omawianego otwarcia (1BA) to 12-14 PC, a skład nie zawiera 4. starszej i singletona (" [Piękne 1BA](#) ").

Dopuszczalna jest nawet 6., ale już z 6. otwieramy 2.

Co bardzo ważne, założenia tego otwarcia uwalniają Odpowiadającego od pokus poszukiwania fitu do 4-kartu starszego.

Jeśli Odpowiadający nie był jeszcze w licytacji, to wszystko jest możliwe i kontrujący ponosi spore ryzyko. Podobnie zresztą, jak po otwarciu silnym.

Przy większej sile strona otwierająca 1BA może próbować złapać przeciwników na wpadkę w ich grze albo na swoje 1BA z rekontrą.

Domyślcie się już, że przyjmujemy takie założenie:

**{xtypo_sticky}PAS jest forsujący, a Otwierający jest zobligowany zalicytować rekontrę.
{/xtypo_sticky}**

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

Mechanizm PASa i rekontry jest z grubsza ten sam, jak zaproponowany w przypadku klasycznego 1BA. Te same cele też chcemy osiągnąć, tj.:

- złapać przeciwników na 1BA z rekontrą,
- wyrzucić na nich presję, aby weszli do licytacji,
- przygotować się do wylicytowania optymalnego kontraktu własnego.

Wejścia mają najczęściej na celu walkę o zapis częściowy. Tak licytujemy z rękami o wartościach układowych.

* * * * *

{xtypo_sticky} □ Wszystkie zapowiedzi Odpowiadającego mają charakter transferowy. {/xtypo_sticky}

PAS w zasadzie również jest transferem, bo oznacza "zaliczaj naniższą możliwą odzywkę", czyli rekontrę.

{xtypo_sticky} □ Po rekontrze Otwierającego, również licytujemy transferami. {/xtypo_sticky}

(pas)

1BA

ktr

? □

PAS = **forsuje** Otwierającego do **rekontry**

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

{slide=...}

W tej sekwencji (PAS) ręka Odpowiadającego obejmuje kilka typów:

- 1/) siła 8+PC, chęć gry 1BA z rekontrą lub kontrowania każdego kontraktu przeciwników
- 2/ 4.♣ i nie więcej niż 3.♣ (z 5+♣ zaliczylibyśmy
- 3/ ręka słaba 4-4-(3-2), mamy nadzieję, że przeciwnicy wejdą do licytacji

Pamiętajmy, że ręka Odpowiadającego zasadniczo nie zawiera koloru 5+, chyba, że chcemy złapać przeciwników na grę 1BA z rekontrą.

Otwierający z reguły licytuje posłusznie rekontrę, ale z 5.♣ lub 5/6.♣ może zalicytować 2♣/♣.

1BA			
ktr			
pas	!	pas	
rktr	!	pas	?

PAS(!) = w sile conajmniej inwitu /1/, teraz przeciwnicy mają kłopoty

2♣ (!) = > ♣, słaba ręka 4.♣ (dłuższe niż ♣) /2/

2♣ (!) = 4.♣ i 4.♠, F1 /3/

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

2 \square / \square (!) = do koloru - 3. licytowana

3 \square ! = 5+ \square i 5+ \square , INV+

* * * * *

{/slide}

rktr = > \square nie gorsze niż \square (gwarantuje 3+ \square) albo 5. \square i 5. \square (dodatkowy wariant)

{slide=...}

Rekontra oznacza zwykle \square **nie gorsze** niż \square i gwarantuje 4(3)+ \square przy sile, z którą nie chcemy ryzykować gry z rekontrą. Możemy tak zalicytować z 3. \square w zasadzie tylko w składzie typu (4-3)-3-3 i z ręką bardzo słabą. Z silniejszą PASujemy. Najczęściej Otwierający może więc liczyć na kolor 4/5. \square .

W znaczeniu rekontry umieścimy również ręce zawierające 5. \square -5. \square w całym możliwym przedziale siły. Po niemal obowiązkowych 2 \square Otwierającego Odpowiadający licytuje transfery: słabe 2 \square lub conajmniej inwitujące 3 \square .

Otwierający licytuje 2 \square już z 3. \square - do koloru. Ale z 5/6. \square i 2. \square może zalicytować 2 \square .

1BA

ktr

rktr

pas

!

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

?

$2\spadesuit (!) = 3+\spadesuit$, do koloru

PAS = słaba ręka na \spadesuit

$2\spadesuit ! = 5+\spadesuit$ i $5+\heartsuit$, F1

$3\spadesuit ! = 5.\spadesuit$ i $5.\heartsuit$, INV

$2\spadesuit = 5/6.\spadesuit$, w zasadzie INV

- ze słabą ręką zaliczylibyśmy od razu transfer $2\spadesuit$

* * * * *

{/slide}

$2\spadesuit (!) = > \spadesuit$, NF

- Otwierający może spasować z $5.\spadesuit$

$2\spadesuit (!) = > 5.\spadesuit$, słabe, NF

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

- Otwierający może spasować z 5/6.

2 (!) = > , jw., ale F1

2 (!) = 5+ / , INV

{slide=...}

2BA! = ®

3 / = 5+kolor, INV

{/slide}

2BA! = > , w zasadzie 6+ , blok, F1

3 ! = > , jak wyżej, F1

3 ! = > 6+ , INV

3 ! = > 6+ , INV

Po kontrze na słabe 1BA

Wpisany przez januus

piątek, 08 listopada 2013 23:00 - Poprawiony czwartek, 18 maja 2023 10:12

* * * * *

{xtypo_feed} [Przykład ...](#) (M) - 13 luty 2017 - **Ta sama idea...**

Na tym przykładzie możemy zobaczyć, jak działa mechanizm (rekontra > □), który zaproponowano w powyższym tekście. {/xtypo_feed}.

{xtypo_feed} [Przykład ...](#) (M) - 12 luty 2017 - **Bezpośredni transfer na piki**

.... {/xtypo_feed}.

{xtypo_feed} [Przykład ...](#) (M) - 8 luty 2017 - **Transfer z opóźnieniem na oba starsze**

.... {/xtypo_feed}.

{xtypo_feed} **Przykład ...** (M) - 8 luty 2017 - ...

.... {/xtypo_feed}.

{jcomments on}