

Ten artykuł powtarza i rozszerza starszy tekst pt. "[Po interwencji na otwarciu 2♠](#)". Przy okazji dokonuje w jego treści nieco modyfikacji.

* * * * *

Zakładam, że otwieramy 2♠ -Trasera. To otwarcie w sporej części pokrywa się z 2♠ -Precision, a dochodzi tylko opcja 4+♠ z boku.

Przykład 1

I Obrońca kontruje Otwierającego.

(pas)

2♠

ktr

♠ ♠ ? ♠

PAS(!) = może oznaczać całkiem dobrą rękę, z którą nie mamy innej odpowiedzi

- może być do 10 PC z 4. starszą

rktr! = pytanie, także z 5. starszą w sile inwitu

{slide=...}

- to, że II Obrońca sPASuje jest mało realne, założmy więc że wchodzi 2♠

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

(pas)	2	ktr	rktr
2		?	

PAS = brak 4. starszej, 4+

2 / = 5+ licytowana, INV

2 / = 4. licytowana

2BA (!) = 6., góra otwarcia

3 = 6., dół otwarcia

- po wejściach II Obrońcy 2 / licytujemy jak w przykładzie 4

{/slide}

2 / / = 5+, NF

2BA! (po 2 /) = odejście z krótkością i 4/5.

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

2BA(!) = ♠ lepsze niż ♣, blok

- z lepszymi rękami damy rekontrę

3♣ = blok

* * * * *

Przykład 2

I Obrońca wchodzi 2♠.

2 (pas) 2♠
♠ ♠ ? ♠

ktr! = pytanie, także z 5. starszą w sile inwitu

{slide=...}

- przy założeniu, że II Obrońca ♠ PASuje

PAS = ukarnienie z 4+♠

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

$2\spadesuit = 4.\spadesuit$

$2\spadesuit = 5.\spadesuit$, INV

$2BA = 4.\spadesuit$, brak fitu $\spadesuit$, NF

$3\spadesuit = 4.\spadesuit$ i jakiś fit $\spadesuit$, *sign-off*

$3\spadesuit = 4.\spadesuit$, INV

$2\spadesuit = 4.\spadesuit$

$2BA = 5(4).\spadesuit$, INV

$3\spadesuit = 4.\spadesuit$ i jakiś fit $\spadesuit$, *sign-off*

$2BA(!) = 6+\spadesuit$ z zatrzymaniem $\spadesuit$

$3\spadesuit (!) = 6.\spadesuit$ bez zatrzymania $\spadesuit$

{/slide}

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

2♠/♠ = 5+, NF

2BA(!) = fit ♠, INV

3♠ = blok

* * * * *

Przykład 3

I Obrońca wchodzi 2♠.

(pas) 2♠
2 ♠
♠ ♠ ? ♠

ltr! = do wyboru, najczęściej 4.♠

{slide=...}

PAS = karny, 4.♠

2♠ = 4.♠

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

PAS = do gry

2BA(!) = zatrzymanie w $\clubsuit$, INV

3 $\clubsuit$ /BA = do gry

3 $\clubsuit$ = bez 4. $\clubsuit$, do gry

3 $\clubsuit$ = 5+ $\clubsuit$ i 3. $\clubsuit$, niezła ręka, INV

3 $\clubsuit$! = 4/5. $\clubsuit$, INV

3 $\clubsuit$ = 4/5. $\clubsuit$, GF+

2BA(!) = 6. $\clubsuit$ niezła ręka z zatrzymaniem w $\clubsuit$; w Traserze 5+ $\clubsuit$ i 4/5. $\clubsuit$

3 $\clubsuit$ = 6. $\clubsuit$, gorsza ręka niż 2BA

3 $\clubsuit$ = w Traserze 5+ $\clubsuit$ i 5. $\clubsuit$, góra otwarcia

{/slide}

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

2 $\heartsuit$ = 5+, NF

2BA! = transfer,

1/ blok z fitem $\heartsuit$ - "zalicytuj 3 $\heartsuit$ "

2/ 5+ $\heartsuit$

3/ 5+ $\heartsuit$

{slide=...}

3 $\heartsuit$ = obowiązkowo

PAS = wariant /1/

3 $\heartsuit$ = do gry, w zasadzie 6+ $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$, INV

{/slide}

3 $\heartsuit$ (!) = fit $\heartsuit$, brak zatrzymania w $\heartsuit$, INV do 3BA

- zamienione z 2BA, aby BA zajął Otwierający

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

3♠ (!) = 5+♠ i 5.♠, F1

* * * * *

Przykład 4

I Obrońca wchodzi 2♠.

Odpowiadający, jeśli nie jest słaby, powinien zareagować. PAS musi zarezerwować na ostrzeżenie partnera, że nie widzi możliwości własnej gry. Dotyczy to także sytuacji, gdy ma niezłą siłę i opozycję w kolorze wejścia.

	(pas)	2♠
2♠	? ♠	♠

PAS = słabe lub niezła ręka z opozycją ♠

- *Otwierający może wznowić licytację kontrą, jeśli ma dobry kolor ♠♠ (ewentualnie w Preserze drugi kolor ♠)*

ktr = 4.♠, dopuszczalne 3.♠, jeśli myślimy o końcówce

{slide=...}

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

PAS = karny, 4.

2BA(!) = 6. niezła ręka do 3BA, INV ;Traser - 5+ i 4/5.

- zajmujemy BA z lepszej ręki

PAS/3 = do gry

3 = 6., niezbyt ładne

3! = 4., niezła ręka, INV ; Traser - 5+ i 5., góra otwarcia

3 = 4., brzydka ręka, NF

3! = 4., ładna ręka bez zatrzymania

3BA(!) = 4., ładna ręka z zatrzymaniem

{/slide}

2BA! = 5+ i/lub 5+ ; Traser - walka o zapis częściowy, bez 4., fit , F1

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

{slide=...}

3 $\heartsuit$ (!) = lepsze $\heartsuit$ - "PASuj z $\heartsuit$, licytuj z $\heartsuit$ ", NF

3 $\heartsuit$ (!) = lepsze $\heartsuit$ - "PASuj z $\heartsuit$, licytuj z $\heartsuit$ ", NF; Traser - 5+ $\heartsuit$ i 4/5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ (!) = ładna ręka, fity w obu czerwonych, INV

{/slide}

3 $\heartsuit$ = do gry

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5+ licytowana, NF

3 $\heartsuit$! = zaproszenie do 3BA, jeśli partner ma zatrzymanie $\heartsuit$, dobry fit $\heartsuit$

3BA = dobre zatrzymanie $\heartsuit$, jeśli widzimy lepszy zapis w grze własnej niż 2 $\heartsuit$ x

* * * * *

Przykład 5

Jeśli po odpowiedzi (pytaniu) 2 $\heartsuit$ drugi obrońca wejdzie do licytacji, to kluczowe znaczenie nabiera rebid Otwierającego. A ma on w zasadzie tylko dwie możliwości: PAS lub ktr.

Najważniejsza jednak jest kontra, której powinniśmy przypisać jedno z dwóch znaczeń:

1) 4. w kolorze wejścia albo

2) druga, nielicytowana 4. starsza (ostatecznie partner tym obszarem właśnie się zainteresował). PAS będzie obejmował wszystkie inne warianty otwarcia.

Z uwagi na to, że tych wariantów może być całkiem sporo, szczególnie w systemie Preser, który przewiduje otwarcie 2 $\heartsuit$ także z rękami typu 5 $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$, jestem za tym, aby kontrze nadać znaczenie 4. w kolorze przeciwnika, a więc charakter karno-propozycyjny, co ewentualnie, w odpowiednich założeniach, może pomóc niekiedy w wylicytowaniu 3BA.

	(pas)	2 $\heartsuit$
pas		
2	$\heartsuit$	! $\heartsuit$
2 $\heartsuit$	?	

ktr = 4. $\heartsuit$, karna

PAS = inne ręce

{slide=...}

Wejście przeciwnika po 2trefl

Wpisany przez januus

sobota, 05 grudnia 2015 23:00 - Poprawiony niedziela, 05 marca 2017 17:51

ktr = karna

2BA(!) = 4. i lepsze niż (w Preserze Otwierający może mieć 4+), F1

3 = 4. - "PASuj albo przenieś na 3 z 4.", NF

3 = 6+, jeśli umówimy się, że 2 może mieć takie znaczenie, NF

3 = 5+ licytowana, F1

3 ! = wywiad do 3BA, powinno coś obiecywać w i dobry fit

3BA(!) = dobrze trzyma

{/slide}

{jcomments on}