

Po interwencji na otwarciu 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

Jak licytować po interwencji na otwarciu 2♠? Przyjrzyjmy się tej, w sumie mało skomplikowanej propozycji.

* * * * *

Zakładam, że otwieramy 2♠-Trasera. To otwarcie w sporej części pokrywa się z 2♠-Precision, a dochodzi tylko opcja 4+♣ z boku.

(pas)

2♠

ktr

♣ ♣ ? ♣

PAS(!) = może oznaczać całkiem dobrą rękę, z którą nie mamy innej odpowiedzi

- może być do 10 PC z 4. starszą -

- zwykle kontrujemy już później każdą odzywkę przeciwników

rktr! = pytanie, także z 5. starszą w sile inwitu

{slide=...}

PAS = 6+♣

Po interwencji na otwarcie 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

2 $\heartsuit$! = brak 4. starszej

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5. licytowana, INV

2BA! = 4+ $\heartsuit$ - "wybierz młodszy do gry"

- z ręką silniejszą zalicytujemy najpierw PAS

3 $\heartsuit$ = do gry

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 4. licytowana

2BA (!) = 5. $\heartsuit$ i 4/5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, góra otwarcia

{/slide}

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5+, NF

2BA! (po 2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$) = odejście z krótkością i 4/5. $\heartsuit$

Po interwencji na otwarcie 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

2BA! = ♠ lepsze niż ♠, blok

3♠ = blok

* * * * *

2 (pas) 2♠
♠ ♠ ? ♠

ktr! = pytanie, także z 5. starszą w sile inwitu

{slide=...}

- przy założeniu, że Odpowiadający nie PAsował

- przy założeniu, że Obrońca II PASuje

PAS = ukarzenie z 4+♠

2♠ = 4.♠

2♠ = 5.♠, INV

2BA = 4.♠, brak fitu ♠, NF

Po interwencji na otwarcie 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ i jakiś fit $\heartsuit$, *sign-off*

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$, INV

2 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$

2BA = 5(4). $\heartsuit$, INV

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$ i jakiś fit $\heartsuit$, *sign-off*

2BA (!) = 5+ $\heartsuit$ i 4/5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 6. $\heartsuit$, skład z krótkością

3 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, góra otwarcia

{/slide}

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5+, NF

2BA = fit $\heartsuit$, INV

Po interwencji na otwarcie 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

3♠ = blok

* * * * *

(pas) 2♠
2 ♠
♠ ♠ ? ♠

ktr! = 4.♠

{slide=...}

PAS = 4.♠

2♠ = 4.♠

2BA = 5+♠ i 4/5.♠

3♠ = 6.♠, skład z krótkością

3♠ = 5+♠ i 5.♠, góra otwarcia

{/slide}

Po interwencji na otwarcie 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

2 $\heartsuit$ = 5+, NF

2BA = fit $\heartsuit$, INV

3 $\heartsuit$ = blok

* * * * *

(pas) 2 $\heartsuit$
2 $\heartsuit$
 $\heartsuit$ $\heartsuit$? $\heartsuit$

ktr! = 4. $\heartsuit$, dopuszczalne 3. $\heartsuit$, jeśli myślimy o końcówce

{slide=...}

PAS = 4. $\heartsuit$

2BA = 5+ $\heartsuit$ i 4/5. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 6. $\heartsuit$, skład z krótkością

3 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, góra otwarcia

Po interwencji na otwarcie 2trefle

Wpisany przez januus

niedziela, 01 czerwca 2014 23:00 - Poprawiony niedziela, 06 grudnia 2015 16:04

3 $\heartsuit$ = 4. $\heartsuit$, brzydka ręka

3 $\heartsuit$! = 4. $\heartsuit$, ładna ręka bez trzymania $\heartsuit$

3BA = 4. $\heartsuit$, ładna ręka z trzymaniem $\heartsuit$

{/slide}

2BA = walka o zapis częściowy, bez 4. $\heartsuit$, fit $\heartsuit$, F1

{slide=...}

PAS = dopuszczalne z 4. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ = 6. $\heartsuit$, skład z krótkością

3 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$ i 4/5. $\heartsuit$, góra otwarcia

{/slide}

3 $\heartsuit$ = blok