

Otwarcie 1trefl na 3/4 ręku

Wpisany przez januus

czwartek, 30 czerwca 2011 19:22 - Poprawiony czwartek, 30 czerwca 2011 20:01

ARTYKUŁ W OPRACOWANIU

Siła i skład ręki Otwierającego w zasadzie taki sam, jak przy otwarciu na 1/2 ręce:

1/ 13/14 PC, skład zrównoważony, bez 4.

2/ 12(11)-14 PC, 5, bez 4././ (z 5.-4./ otwieramy 2, z 4. - 1, a z 6+ - 2)

3/ 15-17 PC, 5+ (ale wyjątkowo 5.-4. licytujemy 2, a (2-3-3)-5 – 1BA)

4/ 12(11)-17 PC, skład trójkolorowy bez 4., tj. 4-4-1-4

5/ 18+PC, układ dowolny

Otwarcie 1 zapewnia 2+ tylko, jeżeli dotyczy przedziału siły do 14 PC. Dokładnie 2. (min.) wystąpią w składzie 4-4-3-2. Jednak z 3. dawane jest ze wszystkimi rękami bez 5+./ i bez 4+.

. Bez 5. nie otwieramy poniżej 13 PC.

Otwarcie 1trefl na 3/4 ręku

Wpisany przez januus

czwartek, 30 czerwca 2011 19:22 - Poprawiony czwartek, 30 czerwca 2011 20:01

Ręka Odpowiadającego jest zlimitowana przez brak otwarcia - poniżej 12 PC i brak składu na otwarcie zaporowe.

1♠

pas

?

Otwarcie 1♠ zapewnia 2+♠ (w sile do 14 PC). Może być dane z 2. ♠ jedynie w składzie 4-4-3-2. Jednak z 3. dawane jest z wszystkimi rękami bez 5+♠/♣ i bez 4+♠. Bez 5.♠ nie otwieramy poniżej 13 PC.

Otwarcie 1♠ nie ma określonego limitu siły. Z tego względu obliguje Odpowiadającego do podtrzymania licytacji nawet z pozornie bezwartościową ręką – do tego celu służy odzywka 1♠!, która może też mieć inne znaczenia, obejmujące nawet bardzo wartościową rękę.

1♠! = 1/ 0-6 PC

2/ 7/8 PC bez 4+♠/♣

3/ 7-11(12) PC, układ niezrównoważony 5+♠/♣ bez 4+♠/♣

[dalej po 1 ♠](#)

1♠/♣ = 7+PC, 4+, forsuje do 1BA; także z 5+♠/♣ w sile 7-11 PC;

[dalej po 1 ♠](#)

[dalej po 1 ♠](#)

Magister [4ab/4ac]

1BA = 9/10(11) PC, układ zrównoważony brak 4.♠/♣ ;

Otwarcie 1trefl na 3/4 ręku

Wpisany przez januus

czwartek, 30 czerwca 2011 19:22 - Poprawiony czwartek, 30 czerwca 2011 20:01

Odpowiedź 1BA jest wzmocniona - 9/10(11) PC, gdyż Odpowiadający może mieć naciągnięte otwarcie , szczególnie na

III ręce.

[dalej](#)

2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = kolor 5+ bez 4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$, b. słabe - do 6 PC,

dalej rebidy Otwierającego:

2 $\heartsuit$! (po 2 $\heartsuit$) = 5. w kolorze starszym, forsing

2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$! = odwrotnie 3-fit w drugim starszym, brak fitu w licytowanym

2BA! = 3-fity w obu starszych

2 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = kolor 6+ na 18/19 PC

2BA = 18/19 PC, w zasadzie fit kolorze partnera, inwit

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = 20/21 PC, inwit do 3BA

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = kolor 6+ na 20/21 PC

Otwarcie 1trefl na 3/4 ręki

Wpisany przez januus

czwartek, 30 czerwca 2011 19:22 - Poprawiony czwartek, 30 czerwca 2011 20:01

3BA = *signoff*

2♠/♣ = [4-7] 13+PC, dobry kolor 6+, GF z aspiracjami szlemikowymi

2BA = [3-7] 11-12 PC, bez 4.♠/♣ i 5.♠/♣ (z 5.♠/♣ odpowiedź 1♠ w wariantcie /3/), inwit

Nie licytuje się nigdy 2BA po uprzednim pasie - partner na otwarcie na III ręce może mieć mniej niż 12 PC i rękę ukierunkowaną do gry w kolory starsze.

Otwierający może spasować ze słabą ręką, a z silniejszą doprecyzowuje swoją rękę

pas = 12-14 PC, skład zrównoważony

3♠ = 12-14 PC, 5. ♠ (z ładnym kolorem i górą warto spróbować 3BA)

3♠/♣/♣/4♣ = 18-20 PC, kolor 5+

3BA = z bilansu

wyższe = *cuebids* na grę w BA (4BA jest **Blackwoodem**, wyhamować więc można w 5BA)

Otwarcie 1trefl na 3/4 ręku

Wpisany przez januus

czwartek, 30 czerwca 2011 19:22 - Poprawiony czwartek, 30 czerwca 2011 20:01

4BA! = Blackwood

3 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = [3-7] inwitujące (9-11 PC) z dobrym kolorem 6+ bez bocznej 4.

3 $\heartsuit$ / $\clubsuit$ = [4-7] kolor 7+ z dwoma starszymi honorami, nic z boku

dalej rebidy Otwierającego:

3 $\heartsuit$ /3BA! = pytanie o krótkość

singla wskazuje sie naturalnie:

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$!, a 3BA! po 3 $\heartsuit$ to singiel $\heartsuit$

dalej Otwierający może zadać pytanie o rodzaj krótkości licytując następny kolor (relay), odpowiedzi są dwie: I szczebel – singiel, II szczebel - renons

3BA = [4-7] 13-16 PC bez 4. $\heartsuit$ / $\heartsuit$, ręka dobra do BA, obiecuje pokrycie bilansowe na tę końcówkę

{jcomments on}