

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

W sekwencji, w której jeden z licytujących pokazał skład dwukolorowy, a partner uzgodnił drugi kolor, powszechnie wykorzystuje się rebid będący pytaniem o nadwyżki, w tym także o wskazanie krótkości.

Rebid taki ma charakter forsujący i może być dawany z rękami zarówno inwitującymi, jak również z takimi, które poszukują szans w strefie szlemowej.

W dalszej części zostaną przypomniane najbardziej oczywiste przypadki takiej licytacji.

* * * * *

Zanim jednak do nich przejdziemy, warto przypomnieć bardzo przydatną sekwencję wywołania, w której Odpowiadający uzgadnia bezpośrednio starszy kolor, jaki padł na otwarciu. Idea jest bowiem podobna, a sygnalizujący krotkość, w tym przypadku Otwierający, nie zawsze nawet musi zdradzać walory swojej ręki.

W poniższej sekwencji 2 $\heartsuit$ jest odzywką sztuczną, wskazującą na posiadanie nieznanej krótkości i nadwyżki siły (ok. 15/16 PC), co w sprzyjających okolicznościach może dawać szansę na dograną.

Odpowiadający ma do wyboru trzy drogi:

- 1) może podjąć zamiar osiągnięcia dogranej pytając o kolor krotkości lub licytując kolor, w którym szuka wyłączenia,
- 2) z minimalną ręką może wrócić na uzgodniony kolor,
- 3) z ładną ręką może zapowiedzieć od razu końcówkę, nie powodując ujawnienia szczegółów ręki Otwierającego.

1

$\heartsuit$

pas

2

$\heartsuit$

!

pas

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

?

2BA! = pytanie o krótkość

3 $\square$ / $\square$! = kolor krótkości

3 $\square$! = krótkość $\square$

3 $\square$ / $\square$! = warunkowe przyjęcie inwitu, jeżeli partner ma krótkość (z blotkami szukamy wyłączenia)

3 $\square$ = słaba ręka, sign-off

4 $\square$ = ładna ręka, do gry

* * * * *

Podobnie po otwarciu 1 $\square$.

1

$\square$

pas

2

BA

!

pas

?

3 $\square$! = pytanie o krótkość

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

3□/□! = licytowana krótkość

3□! = krotkość □

3□/□! = warunkowe przyjęcie inwitu, jeżeli partner ma krótkość w licytowanym

3□ = brak zainteresowania

4□ = nadwyżki, do gry

* * * * *

Taraz możemy już przejść do zasygnalizowanej na wstępie kwestii rąk dwukolorowych.

W poniższej sekwencji siła Odpowiadającego musi być na tyle duża, aby każda ręka nadwyżkowa przesądzała końcówkę. Możemy ją wykorzystać nawet z zamiarem testowania szans szlemikowych.

Dlatego inne forsujące odzywki, jak zalicytowanie koloru bocznego (tutaj także 2BA), wskazanie wartości w drugim kolorze Otwierającego (tutaj 3□), albo podniesienie koloru uzgodnionego, winny mieć znaczenie czytelne dla partnera.

Omówienie tych kwestii, które i tak niełatwo ująć w określone ramy, wykracza jednak poza zakres niejszego tekstu.

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

1

□

pas

2

□

pas

2□

!

?

2BA! = krótkość □ i słaba karta

3□! = krótkość □ i słaba karta

3□ (!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, min.

3□ = bez krótkości, brzydka ręka

3□! = krótkość □ i dobra karta

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max.

4□ = krótkość □ i max.

4□ = 2-4-5-2 i dobre □, max.

4□ = bez krótkości, góra podniesienia na 2□

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

* * * * *

1

□

pas

2

□

pas

2BA

!

?

3□! = krótkość □ i słaba karta

3□(!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, min.

3□! = krótkość □ i słaba karta

3□ = bez krótkości, brzydka karta

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max

4□! = krótkość □ i max.

4□(!) = bez krótkości i dobre □, max.

4□! = krótkość □, max.

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

4 $\square$ = bez krótkości, góra podniesienia na 2 $\square$

* * * * *

1

$\square$

pas

2

$\square$

pas

2BA

!

?

3 $\square$ / $\square$! = krótkość $\square$ / $\square$ i słaba karta

3 $\square$ (!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, min.

3 $\square$ = bez krótkości, brzydka karta

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max.

4 $\square$ / $\square$! = krotosc $\square$ / $\square$ i max.

4 $\square$ (!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, max.

4 $\square$ = bez krótkości, góra podniesienia na 2 $\square$

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

* * * * *

Po otwarciu 1^o sytuacja może wydawać się nieco bardziej skomplikowana. W poniższej sekwencji rebid 1^o niewiele bowiem mówi o sile i składzie. Chociaż Odpowiadający sprzedał niewysoką siłę, to nawet z 14 PC u Otwierającego nadal może być szansa na końcówkę.

1	□	pas	1
1	□	pas	2 ^o
2BA	!	pas	?

3^o /^o ! = krótkość □ /^o i słaba karta 7(8) PC

3^o = bez krótkości, honory w kolorach licytowanych, możliwa 5.□, min.

3^o = brzydka karta bez krótkości

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max.

4^o /^o ! = krótkość □ /^o i max.

4^o = bez krótkości, honory w kolorach licytowanych, góra podniesienia na 2^o

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

* * * * *

Ten sam schemat możemy wykorzystać także w innej sekwencji, która jest próbą osiągnięcia gry premiowej

1 ♠ pas 1

3 ♠ pas 3♠ !

3BA = krótkość ♠

4♠ (!) = bez krótkości, 2-4-2-5, honory w kolorach longerów

4♠ ! = krótkość ♠

4♠ = bez krótkości, 2-4-2-5, honory rozrzucone

* * * * *

1 ♠ pas 1

3 ♠ pas 3BA !

4♠ (!) = bez krótkości, 4-2-2-5, honory w kolorach longerów

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

4□ = bez krótkości, 4-2-2-5, honory rozrzucone

* * * * *

?

3! = singiel

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

3! = singel

3BA! = renons

4! = renons

{/slide}

3! = krótkość

3 = 2-4-2-5

3! = krótkość

3BA(!) = 0-4-4-5

* * * * *

2

pas

2

2

pas

2BA

!

?

3(!) = 6.

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

{slide=...}

3□! = pytanie o krótkość

3□! = singleton □

3□! = singleton □

3BA! = renons □

4□! = renons □

{/slide}

3□! = singleton □ (po 2□ Otwierający nie może mieć 4-4-0-5)

3□! = singleton □

3□ (!) = bez krótkości

3BA = 4-0-4-5

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

* * * * *

Kończąc omawianie tematu warto zwrócić uwagę na możliwości, jakie daje interwencja przeciwników.

Zaczynamy od kontry na pytanie.

1 □ pas 1

2 □ pas 2□ !

?

PAS! = krótkość □, min.

rktr! = krótkość □, nie precyzuje siły

2BA/3□/□! = zainteresowanie końcówką., INV

3□ = zła wiadomość, rezygnujemy z końcówki, do gry

3□ (!) = ręka nadwyżkowa, bez krótkości

3□! = krótkość □, max

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

3□ = brzydka ręka, NF - zabieramy przestrzeń przeciwnikom

* * * * *

Skontrolowanie odzywki wskazującej krótkość daje inne możliwości.

1	□	pas	1	
2	□	pas	2□	!
3	□	!	ktr	?

PAS = "nie mam asa w skontrolowanym kolorze"

rktr = renons, ale min. siły

3□ = singleton, min. siły

4□ = renons, max.

rktr = "mam asa"

3□ = min. także z renonsem □

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

4♠ = wybór kontraktu

* * * * *

{slide=Przykłady}

{xtypo_feed} **Przykład** - 17 marca 2018 - **Co dalej po uzgodnieniu?**

W załączonej sekwencji E pokazał układ 5-4, więc możemy śmiało zadać pytanie o krokość.

4♠ to brak krótkości i ręka silna, z którą możemy przesądzić dograną.

3♠ oznaczałoby brak krótkości i małą siłę

Wszystkie pozostałe odpowiedzi przesądzą dograną, ale niewątpliwie cenną informacją byłoby określenie rodzaju krótkości i przedziału siły.

Proponuję się jednak nie spieszyć i wskazać najpierw krótkość, a jeśli partner będzie zainteresowany, to nas zachęci do dalszej wymiany informacji. Wyjątek zrobimy tylko dla rąk najsilniejszych z renonsem, z którymi będziemy licytować od razu wyżej.

-	pas	1	♠
2	♠ (!)	pas	3♠
3	♠	!	pas

3♠ = bez krótkości, min.

3♠! = krótkość ♠

3BA! = relay

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

$4\Box!$ = renons $\Box$, min.

$4\Box!$ = singleton $\Box$, max.

$4\Box$ = bez nadwyżek - singleton $\Box$, min.

$3BA!$ = krótkość $\Box$

$4\Box!$ = relay

$4\Box!$ = renons $\Box$, min.

$4\Box$ = bez nadwyżek - singleton $\Box$, min.

$4\Box!$ = singleton $\Box$, max.

$4\Box(!)$ = renons $\Box$, max.

$4\Box!$ = renons $\Box$, max.

$4\Box$ = bez krótkości, max.

W rzeczywistym rozdaniu W nie potrafił nic więcej się dowiedzieć i od razu przeszedł do Blackwooda, chociaż jego wartości w bocznych kolorach nie powinny go przecieżyć do tego

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

zachęcać. W ostateczności próba skończyła się porażką ([porównaj](#)).

{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład** - 7 kwietnia 2018 - **Zgadnij..**

Tym razem przykład, jak trudno zgadnąć co powiedzieć na inwit, który nie niesie żadnej dodatkowej informacji. Gdyby S uzyskał informację, że N ma krótkość $\square$ (wywołanie 2BA, a potem 3 $\square$), to zalicytowanie końcówki nie sprawiłoby S żadnego problemu.

/xtypo_feed}

{/slide}

{jcomments on}