

2BA Jacoby'ego - wariant

Wpisany przez januus

sobota, 07 maja 2011 18:10 - Poprawiony niedziela, 08 października 2017 18:31

5♦/♦/♦ (boczny kolor) = kolor 5-kartowy

teraz pytaniem o asy będzie kolor krótkości (**Blackwood wyłączniowy**) lub 5BA.

3BA = negat, ale na 14/15 PC bez krótkości

4♦/♦/♦! (boczny kolor) = nielicytowany kolor 5-kartowy, 14/15 PC (nie ma 4♦ bo z 5♦-5♦ otwieramy 1♦)

{accesstext mode="level" level="registered"}|| W tym wariacie musi być również krótkość, a więc pytanie, czym ma się to różnić od rebidu ♦/♦/♦/

♦

!? Wydaje się, że musi obiecywać ładne kolory, oba po min. 2H.

Mam jednak podstawową wątpliwość, czy warto tym grać, bo raczej nie przychodzi często? Przeznaczyłbym więc tę odzywkę na wskazanie krótkości ze słabą ręką, które w zaprezentowanym rozwiązaniu nam giną.

{/accesstext}

4♦/♦ (kolor otwarcia) = najslabszy wariant - minimum, do 13 PC, *sign-off*

* * * * *

Do kwestii siły należy podchodzić elastycznie, najważniejsze są wysokie honory w długich kolorach, ewentualnie podparte wysokimi blotkami.

Jeżeli Odpowiadający jest po pasie, ta odzywka nabiera innego znaczenia.

{xtypo_feed} [Przykład 1](#) - 15 lipca 2011 - idealne wyłączenie
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 2](#) - 25 lipca 2011 - trochę się marnuje, ale optymizm nadrabia
{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 3](#) - 05 sierpnia 2011 - saba ręka {/xtypo_feed}

{accesstext mode="level" level="registered"}||Piszą inni: [1](#) {/accesstext}

{jcomments on}

Normal 0 21

08-04-11

2BA Jacoby'ego - wariant

Wpisany przez januus

sobota, 07 maja 2011 18:10 - Poprawiony niedziela, 08 października 2017 18:31

Konwencja **2BA Jacoby'ego** jest zwykle stosowana w połączeniu z **podniesieniami Bergena** lub inwitującym podniesieniem starszego. Gdy się ją stosuje, odpowiedź 2BA po otwarciu partnera 1

□

/

□

oznacza 13+PC i 4+fit w kolorze otwarcia.

Dostosowując tę konwencję do naszego systemu otwarć 1□/□ **Otwierający** można licytować następująco:

3□/□/□/□ ! (boczny kolor) = singleton lub renons na 14/15 PC

3□/□ (kolor otwarcia) = 16/17 PC, nie wyklucza krótkości

3BA! ® = *tej odzywce nadajemy specjalne znaczenie, to samo co 2BA! (pytanie)*

4□/□/□/□ ! = singleton lub renons

4□/□ (KO) = brak krótkości

4□/5□/□/□ ! (boczny kolor) = kolor 5-kartowy

3BA = negat - 14/15 punktów przeliczeniowych bez krótkości

2BA Jacoby'ego - wariant

Wpisany przez januus

sobota, 07 maja 2011 18:10 - Poprawiony niedziela, 08 października 2017 18:31

3 $\square$ /4 $\square$ / $\square$ / $\square$! (boczny kolor) = nie licytowany kolor 5-kartowy, 14/15 PC (z 5 $\square$ -5 $\square$ otwieramy 1 $\square$)

w tym wariacie musi być również krótkość, a więc pytanie, czym ma się to różnić od rebidu $\square$ / $\square$

/

$\square$

/

$\square$

!?

wyda się, że musi obiecywać ładne kolory, oba po min. 2H

4 $\square$ / $\square$ (kolor otwarcia) = negat - minimum, do 13 PC

Do kwestii siły należy podchodzić elastycznie, najważniejsze są wysokie honory w długich kolorach, ewentualnie podparte wysokimi blotkami.

Jeżeli **Odpowiadający** jest po pasie, ta odzywka nabiera innego znaczenia.

Dostosowując tę konwencję do naszego systemu otworzyć 1 $\square$ / $\square$, tj. z przedziału 12-17 PC, Otwierający może licytować następująco:

2BA Jacoby'ego - wariant

Wpisany przez januus

sobota, 07 maja 2011 18:10 - Poprawiony niedziela, 08 października 2017 18:31

1

□

/□

pas

?

3□/□/□/□! (boczny kolor) = singleton lub renons na 14/15 PC

3□/□ (kolor otwarcia) = sama góra siły, czyli 16/17 PC, nie wyklucza krótkości

3BA! (Normal 0 21 ®) = tej odzywcę nadajemy specjalne znaczenie, to samo co 2BA! -
powtórne pytanie

4□/□/□/□! = singleton lub renons

4□/□ (kolor owarcia) = brak krótkości

5□/□/□ (boczny kolor) = kolor 5-kartowy

teraz pytaniem o asy będzie kolor krótkości (**Blackwood wyłączeniowy**) lub 5BA.

3BA = negat, ale na 14/15 punktach bez krótkości

2BA Jacoby'ego - wariant

Wpisany przez januus

sobota, 07 maja 2011 18:10 - Poprawiony niedziela, 08 października 2017 18:31

4 $\square$ / $\square$ / $\square$! (boczny kolor) = nielicytowany kolor 5-kartowy, 14/15 PC (nie ma 4 $\square$ bo z 5 $\square$ -5 $\square$ otwieramy 1 $\square$)

{accesstext mode="level" level="registered"}|| *W tym wariacie musi być również krótkość, a więc pytanie, czym ma się to różnić od rebidu $\square$ / $\square$ / $\square$ /*

$\square$

!? Wydaje się, że musi obiecywać ładne kolory, oba po min. 2H.

Dostosowując tę konwencję do naszego systemu otwarcie 1 $\square$ / $\square$, tj. z przedziału 12-17 PC, Otwierający może licytować następująco:

1

$\square$

/ $\square$

pas

?

3 $\square$ / $\square$ / $\square$ / $\square$! (boczny kolor) = singleton lub renons na 14/15 PC

3 $\square$ / $\square$ (kolor otwarcia) = sama góra siły, czyli 16/17 PC, nie wyklucza krótkości

3BA! (Normal 0 21 ®) = tej odzywce nadajemy specjalne znaczenie, to samo co 2BA! - powtórne pytanie

4 $\square$ / $\square$ / $\square$ / $\square$! = singleton lub renons

4 $\square$ / $\square$ (kolor owarcia) = brak krótkości

2BA Jacoby'ego - wariant

Wpisany przez januus

sobota, 07 maja 2011 18:10 - Poprawiony niedziela, 08 października 2017 18:31

5♦/♦/♦ (boczny kolor) = kolor 5-kartowy

teraz pytaniem o asy będzie kolor krótkości (**Blackwood wyłączeniowy**) lub 5BA.

3BA = negat, ale na 14/15 punktach bez krótkości

4♦/♦/♦! (boczny kolor) = nielicytowany kolor 5-kartowy, 14/15 PC (nie ma 4♦ bo z 5♦-5♦ otwieramy 1♦)

{accesstext mode="level" level="registered"}|| W tym wariacie musi być również krótkość, a więc pytanie, czym ma się to różnić od rebidu ♦/♦/♦/

♦

!? Wydaje się, że musi obiecywać ładne kolory, oba po min. 2H.