

Dwukolorowe 4BA?

Wpisany przez januus

czwartek, 01 listopada 2012 22:05 - Poprawiony czwartek, 06 lipca 2023 20:46

Mało kto lubi wchodzić do licytacji na wys. 5.

W poniższym przypadku, po otwarciu przeciwnika 4 $\heartsuit$, powstał problem: jaka odzywka najlepiej opisze rękę W?

{xtypo_feed} **Przykład 1** - 1 listopada 2012 - **Dwukolorowe 4BA?**

Jak widać, W wybrał kontrę, E ją "ukarnił" i rozgrywający wziął 12 lew. Odkryło się to tylko za 5 imp, bo znaleźli się tacy, co grali szlemika w $\heartsuit$. {/xtypo_feed}

Zdaniem E, ręka W nie nadawała się na kontrę. Prościej przecież zalicytować 5 $\heartsuit$. A że umyka informacja o karach? To prawda. Czy jest na to jakieś remedium?

Zdaniem autora, w tej sytuacji najlepiej sprawdziłoby się wejście 4BA. Założenia są tak napięte, że trudno sobie wyobrazić chęć W skasowania 10 lew z jakimś zatrzymaniem w kolorze przeciwnika. Jego odzywka musi mieć więc charakter dwukolorowy.

Co prawda, utarło się, że 4BA oznacza kolory młodsze. Jest to czytelne po otwarciu w $\heartsuit$, ale po otwarciu w $\spadesuit$ mamy oczywiście zawężone pole działania.

A zatem, jeśli po najbardziej prawdopodobnych 5 $\heartsuit$ od E, W zniesie na 5 $\heartsuit$, to czy E nie dymyśli się jego uk

ładu? Z

całą pewnością tak.

Nie ma też obawy, że E podejmie niewłaściwą decyzję PASując na kontrę.

Jedyny problem to chęć dalszego blokowania przez E treflami, jeśli przeciwnicy zalicytują 5 $\heartsuit$. W innych układach rąk może to być niezbyt szczęśliwe.

* * * * *

Dwukolorowe 4BA?

Wpisany przez januus

czwartek, 01 listopada 2012 22:05 - Poprawiony czwartek, 06 lipca 2023 20:46

A oto kolejny przykład z tego zakresu. W tym rozdaniu pojawił się problem nieco inny: jak najlepiej wykorzystać kontrę przeciwnika?

{xtypo_feed} **Przykład 2** - 14 listopada 2012 - **4BA na młodych**

Chyba nieco zbyt agresywne wejście W, ale wielkiego nieszczęścia nie było (impy).

{/xtypo_feed}

Po kontrze zalicytowanej na 4BA partner ma szerokie możliwości wyboru: 5 w kolor młodszy, rekontrę albo PAS.

Co powinna oznaczać każda z tych odzywek?

Pamiętajmy o poprzednim przykładzie, który każe nam brać pod uwagę dwukolorówkę z ♠. Warto byłoby też przerzucić ciężar rozgrywki na partnera, aby nie musiał ujawniać obrońcom swojej reki.

(pas)			
4♠	4BA	!	ktr
?	(pas)	??	

PAS = ♠ lepsze niż ♠ - "jeśli masz dwukolorówkę z ♠, to wybierz 5♠" (>♠)

- jeśli teraz licytacja dobiegnie do wchodzącego 4BA, to może zalicytować (??)

rktr = dodatkowe pytanie z 5+♠ i 5+♠, jeśli nie chcemy stracić możliwości zagrania w kolor starszy

5♠ = oba młodsze

Dwukolorowe 4BA?

Wpisany przez januus

czwartek, 01 listopada 2012 22:05 - Poprawiony czwartek, 06 lipca 2023 20:46

5♣ = na czerwonych

rktr = "wybierz starszy ze swoich kolorów" - gwarantuje fity w czerwonych, ♣ nie gorsze niż ♠

5♣ (!) = fit ♣, a ♠ lepsze niż ♣ - "wybierz ♠, a jeśli ich nie masz to PASuj"

5♣ (!) = fit w ♣ nie gorszy niż w ♠, b. dobry fit ♠ - "PASuj albo wybierz 5♣" (>♣ tolerancja gry w ♣
)

Powyższe rozwiązania oparto o **transfery**. Łatwo więc je zapamiętać.

* * * * *

Można się zastanowić, czy w powyższym zestawieniu rekontra różni się od 5♣ na tyle, aby uzasadniało to funkcjonowanie obu tych odzywek w znaczeniu j.w., czy np. 5

♣

nie przeznaczyć na inwit szlemikowy?

Można również rozważyć, czy nie przeznaczyć rekontry na przekazanie chęci gry 4BA z kontrą albo na zasygnalizowanie posiadania własnego samodzielnego longera (partner byby obowiązany zalicytować zawsze 5♣). Wybór może zależeć od założeń rozdania. Przykładowo, pierwszy z tych wariantów ma praktycznie szanse pojawić się zdecydowanie częściej, jeśli przeciwnik jest przed partią.

Dwukolorowe 4BA?

Wpisany przez januus
czwartek, 01 listopada 2012 22:05 - Poprawiony czwartek, 06 lipca 2023 20:46

{jcomments on}