

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

Po otwarciu 1 $\heartsuit$, odpowiedzi 1 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ (transfer na starszy) i pytaniu 2 $\heartsuit$! ([Zawrotka](#)) Odpowiadający z młodszą 5. w sile 7-15 PC odpowiada jej kolorem - 3 $\heartsuit$ /

$\heartsuit$

.

W nieco bardziej skomplikowany sposób przekazuje się informację o posiadaniu drugiego starszego koloru 4/5-kartowego.

Jak przebiega dalsza licytacja?

* * * * *

Otwierający staje w tej sytuacji przed koniecznością rozwiązania następujących problemów:

- musi poinformować partnera, który kolor wybiera do gry albo zaproponować kolor własny,
- chce dowiedzieć się o sile jego ręki.

Przyjmujemy założenie, że **o wyborze koloru do gry Otwierający informuje licytując:**

- **bezpośrednio kolor transferowany ($\heartsuit$ lub $\spadesuit$), $\heartsuit$ jeśli go uzgadnia,**
- **relay - $\heartsuit$ w pierwszej kolejności uzgadnia młodszy kolor Odpowiadającego, ale też może oznaczać dążenie do uzgodnienia własnego zalicytowanego właśnie koloru 5+.**

Dzięki temu drugiemu rozwiązaniu zawsze jest szansa na zatrzymanie się w 3BA ze słabszymi rękami, nawet wtedy, gdy sfitowany jest kolor młodszy. To właśnie przesądziło o moim wyborze tego rozwiązania.

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

Inny rozważany wariant polegał na bezpośrednim uzgadnianiu każdego koloru. Zasada prostsza, ale zajmuje sporo cennej przestyszeni licytacyjnej.

A co będzie, jeśli Otwierający nie ma chęci (możliwości) niczego uzgadniać?

Z minimalną ręką (18/19 PC) bez fitu w kolorze partnera Otwierający może zaproponować 3BA. Jeśli jest matomiast silniejszy, to licytuje ogólny inwit 4BA, który nie jest forsujący, ale może być potraktowany jako Blackwood, jeśli Odpowiadający ma wystarczająco dobrze rokującą kartę.

Czasem zajdzie także potrzeba podjęcia próby uzgodnienia swojego koloru 5+. Przy dwukolorowej ręce Odpowiadającego nie ma, co prawda, wielkich szans, ale spróbować nie zaszkodzi.

*Transfer 4 i przejście Otwierającego przez 4BA wykorzystujemy też dla wskazania ręki silniejszej z fitem (wymuszony **Blackwood**). Jeśli to możliwe, robimy tak również na poziomie 3BA.*

* * * * *

Przypomnijmy, że odpowiedź kolorem młodszym oznacza 4. w kolorze transferowanym (KT) i 5+ w licytowanym, w sile 7-15 PC.

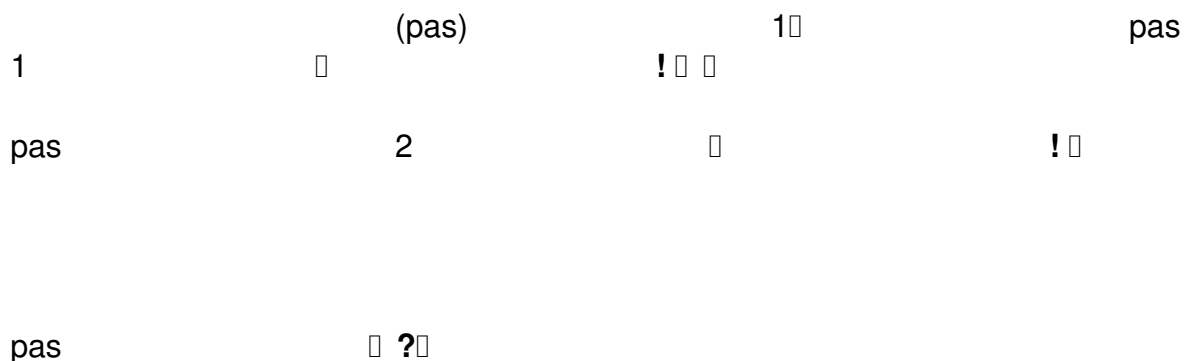
Sposobem na uzgodnienie koloru transferu jest zawsze jego zalicytowanie. Odpowiadający automatycznie referuje swoją siłę.

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

Przykład 1



3♠ = uzgadnia ♠, oczekuje sprecyzowania siły

{slide=...}

- odpowiedzi dajemy według tej samej drabinki, co po odpowiedzi 2BA na Zawrotkę (wskazuje 5. w kolorze transferu) i kolejnym pytaniu 3♠

- ten schemat odpowiedzi nazwijmy 4S+B (cztery przedziały siły + Blackwood)

- po każdej z poniższych odzywek relay (poza 3BA) pyta o wartości, inny kolor to Blackwood wyłączeniowy

3♠! = 7-9 PC

3BA = do gry

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

3BA! = 10(11) PC

PAS = też wchodzi w rachubę

4□! = *Blackwood*

4□! = 11/12 PC

4□! = *Blackwood*

4□! = *Blackwood wyłączniowy*

- z□ *silniejszymi rękami* (13-15 PC) odpowiadamy bezpośrednio szczepelkami *Blackwooda*

4□!... = 1/4. wartości z 5., itd.

{/slide}

* * * * *

Nowy kolor, zalicytowany z pominięciem relayu, zawsze oznacza chęć jego uzgodnienia.
Negatem jest relay.

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

Przykład 2

1	(pas)	1	pas
		!	
pas	2		!
pas	?		

3 (nowy kolor) = próba uzgodnienia 5+

{slide=...}

- zaproponowane poniżej rozwiązanie nie jest może prostym schematem, ale wydaje się dość logiczne

3BA = negat, słaba ręka bez fitu

4! = pozytywne - "mam fit i 10(11) PC"

4! = "mam fit i 11/12 PC"

4! => 4BA, bez fitu i 11/12 PC

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

4♠! = zainteresowanie wyższą grą, Blackwood

4BA = do gry

4♣ = słaba ręka z fitem ♣, do gry

4BA!.. = 1/4. z 5. wartości z fitem ♣, 13-15 PC

{/slide}

3BA = 18/19 PC, coś w rodzaju 4-3-4-2, do gry

4BA = 20/21 jw.

* * * * *

Jak już wiemy, relay może uzgadniać drugi zalicytowany przez Odpowiadającego kolor (młodszy) albo oznacza licytowany kolor własny.

Aby rozszyfrować intencje Otwierającego musimy poczekać do następnego okrażenia. Dopiero

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

powtórzenie zalicytowanego relayem koloru oznacza chęć jego uzgodnienia.

Przy innych zapowiedziach uzgodniony jest drugi kolor Odpowiadającego.

Przykład 3

1	□	(pas)	1□	pas
			! □ □	
pas		2	□	! □
pas		□ ?□		

3□ (!) = w pierwszym okrażeniu uzgadnia □ i oczekuje sprecyzowania siły; odpowiedzi wg schematu 4S+B;

może też oznaczać 5+□ u Otwierającego

{slide=...}

- jeśli w następnym okrażeniu Otwierający zalicytuje 4□, to będzie próbą uzgodnienia tego koloru

- po takiej propozycji□ (tutaj 4□) odpowiada się licytując relay jako negat (nie mam fitu) a z fitem
-□ wyższymi szczeblami, przekazując dodatkowe informacje (zwykle schemat Blackwooda)

3□! = 7-9(10) PC

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

3BA = do gry

3! = 10(11) PC

4!® = uzgodnione są - "powiedz coś o wartościach"

4 = "mam , może spróbujemy szlemika?"

4! (®) = negat, bez fitu

4! = mimo braku koloru uzgodnionego pyta o asy

4BA = do gry

4!... = z fitem , 1/4. na 5. wartości

3BA! = 11/12 PC

PAS = wchodzi w rachubę z min. siły, jeśli nie mamy uzgodnionego koloru

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

4!® = pytanie o wartości (*uzgodnione są*)

4 = naturalne, próba uzgodnienia koloru

4!... = 1/4. z 5. wartości (domyślnie uzgodnione są) w sile 13-15 PC

4 = "mam , najpierw powiedz coś o ficie"

- odpowiadamy szczeblami: *I negat, następne są pozytywne i możemy je połączyć z informacją o królach (D już nie jest dla nas priorytetem)*

4! = negat - "nie uzgadniam "

4!... = "możemy zagrać w , ale nie mam D"...

4! (pomija) = "pozostajemy przy uzgodnionych - co z D atu?"

4! = 0/3 wartości z 5. w sile 13-15 PC

- *cieszy duża siła, z którą jesteśmy praktycznie w szlemiku, ale mamy kłopot, jeśli chcemy zaproponować uzgodnienie ; swoją drogą, na widoku jest już co najmniej 6BA*

4!® = pytanie o D - idziemy "normalnym" trybem, więc uzgodnione są

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

- *nawet jeśli mamy D atu, to nie możemy pominąć tego pytania, bo 4□ znaczy co innego*

4□! (pomijamy jeden kolor) = UWAGA! zachowanie szczególne, więc i sytuacja szczególna:
proponujemy uzgodnienie zgłoszonych wcześniej
□

4BA! = negat (najbliższy kolor) - "nie mogę uzgodnić □"

5□! (przeskok) = "□ są w porządku, ale nie mam □ K"

- *chodzi o korektę odlicytowanych już wartości, jednak nie "odkręcimy" już □ K, czyli w kolorze uzgodnionym przez domniemanie*

5□ (kolor uzgodniony) = *sign-off* - *przyjmijmy dla czystości rozwiązania, chociaż przy tej sile to prawie niemożliwe*

5□! = pyta o □ D i inne króle

5□! = j.w. i mam dodatkową wartość - □ K, którego nie mogłem sprzedać w poprzedniej odpowiedzi

- *pamiętajmy, że wartością w pierwszej odpowiedzi mógł być □ K*

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

5! = pyta o D i dwa pozostałe króle

{/slide}

* * * * *

Innego rodzaju problem mamy przy składzie 4. i 4. . Jak przekazać, który kolor wybrać?

Proponuję przyjąć zasadę, że

przy dwóch kolorach starszych każdy z nich uzgadniamy licytując go bezpośrednio.

Przykład 4

W tym przypadku mamy mniej przestrzeni licytacyjnej, ale ułatwieniem jest węższy przedział siły.

(pas)

1			
pas			
1		!	
pas	2		!

pas ?

*) 4. i 4. w sile 11-15 PC

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

3♠ = uzgadnia ♠, oczekuje sprecyzowania siły

3BA = 18/19 PC i brak fitów w starszych, NF

4♠/♣ = próba uzgodnienia własnego koloru 5+

4♠ = uzgadnia ♠, oczekuje sprecyzowania siły

{slide=...}

4♠! = 11/12 PC

4BA! = Blackwood

4BA!... = 1/4. z 5. wartości 13-15 PC

{/slide}

4♠! = *Blackwood* - bardzo silne, do szlemika wystarczy nam jeden as (*nie uzgadnia ♠, bo to robimy przez 3♠*) ,

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

4BA = nie mam asa

5♦!. = 1 as

5♦! = 2 asy

4BA! = 20/21 PC bez uzgodnionego koloru, IS

* * * * *

A co będzie, jeśli mamy jeszcze bardziej niezrównoważony skład 5-4 w starszych?

Stosujemy tę samą zasadę: kolor starszy uzgadniamy licytacją bezpośrednią.

Przykład 5

W tym przykładzie omawiamy jeszcze odpowiedź 3BA z przedziałem siły 7-15 PC. Taki przedział siły stosujemy w Preserze.

W wariantcie Zawrotki współpracującej z nowszą wersją Tresera przedział ten wynosi 7-12 PC. W takiej sytuacji odpowiedzi w sile 11/12 PC możemy połączyć ze wskazaniem liczby wartości (schemat 3S+B).

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

(pas)

1□

pas

1

□

! □ □

pas

2

□

! □ □

pas

□ ?□

*) 4.

□

i 5.□ w sile 7-15 PC

4□ = próba uzgodnienia 5+□, GF

{slide=...}

4□!® = negat, bez fitu

4□!® = bardzo silna pyta o siłę

4□! = 7-9 PC

4BA = do gry

4BA = 10(11) PC

5□!... = 11/12 PC

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

5♠!... = 1. as na 13-15 PC

4BA = 18/19 PC, może być do gry

4♠! = 7-9(10) PC uzgadnia ♠

4♠! = **Blackwood**

4BA/5♠ = do gry

4♠! = 10(11) PC z fitem

4BA! = *Blackwood*

4BA! = 11/12 PC z fitem, NF

5♠! = *Blackwood*

5♠!... = silne z 1/4. z 5. wartości i fit ♠

{/slide}

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

4 $\square$ = próba uzgodnienia własnego koloru 5+ $\square$

{slide=...}

4 $\square$!® = negat, bez fitu

4 $\square$!® = duże nadwyżki, pytanie o siłę

4BA! = 7-9 PC

5 $\square$!... = 10(11) PC

4BA = 18/19 PC, może być do gry, NF

5 $\square$!... = 1. as i nadwyżki siły - dążymy do 6BA, IS

4 $\square$! = 7-9(10) PC uzgadnia $\square$

4BA(!) = 10(11) PC

5 $\square$! = 11/12 PC z fitem

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

5♦!... = silne z 1/4. z 5. wartościami i fitem w kolorze Otwierającego

{/slide}

4♦/♦ = uzgadnia licytowany kolor i nie forsuje

- Odpowiadający PASuje, a z ręką nadwyżkową może wskazać na ilość wartości w/g schematu Blackwooda

4BA = nie uzgadnia żadnego koloru, NF

* * * * *

{accesstext mode="author" level="ekspert"} ||

Może zdarzyć się wreszcie sytuacja jeszcze bardziej skomplikowana: układ 4-4-(5-0).

Musimy więc zdecydować, co pokażemy: drugą 4. starszą (♦), czy kolor młodszy 5-kartowy. A może znajdziemy receptę, aby pokazać jedno i drugie?

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

Przykład 6

1	(pas)	1	pas
		!	
pas	2		!
pas	?		

3 (!) = "gramy w albo zaproponuję za chwilę swoje 5+, tymczasem powiedz, coś o sile"

-zalicytowanie przez Otwierającego po każdej odzywce 4 oznacza chęć uzgodnienia swojego koloru

3! = 7-9 PC

3! = uzgadnia , pyta o wartości

4 = mam 5+, GF

4! = negat

4! = 1/4 z 5. wartości na uzgodnionych

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

3♠! = 10(11)

3BA = do gry

4♠! = pytanie o wartości na uzgodnionych ♠

4♠ = mam 5+♠, GF

3BA = 11/12 PC

4♠!... = 1/4 z 5. wartości na uzgodnionych (domyślnie) ♠, siła 13-15 PC

4♠ = "ale ja mam 5+♠, może zagramy w ten kolor"

4♠! = "trudno, nic zatem nie uzgodnimy"

4♠! = "mam fit ♠, ale brak D w tym kolorze"

3♠ = 5+♠

3BA = 7-10 bez fitu, a przy okazji *sign-off*

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

to szczególny przypadek, gdyż zasadnym jest podzielić informację o sile

4♠! = 10(11) PC bez fitu lub z fitem

4♠! = "widzę szanse na szlemika, powiedz co masz?"

4♠! = 1/4 asy bez fitu

4♠ = 0/3 asy bez fitu

4BA = 2 asy bez fitu

5♠!.. = 1/4 wartości z fitem

4♠! = "nie widzę szans na szlemika, powiedz co masz?"

4♠/BA = *sign-off* z fitem lub bez

4♠! = 11/12 bez fitu lub z fitem

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

4♠! = "powiedz co masz?" - *zainteresowanie jest oczywiste*

4♣ = mam fit

4BA! = 1/4 asów bez fitu

5♠!... = 0/3 asów bez fitu

4♠! => 4♣ na 7-9 PC z fitem albo 13-15 PC bez fitu

4♣ = automat

PAS = słabszy wariant

4BA!... = 1/4 z 4 asów, 13-15 PC bez fitu

4♠! = > 4BA 11/12 z fitem, zapytaj o wartości (4BA)

5♠! = 1/4 wartości na uzgodnionych ♠ w sile 13-15 PC

Zawrotka - rozwinięcie dla układów 5-4

Wpisany przez januus

sobota, 31 sierpnia 2013 23:00 - Poprawiony sobota, 25 stycznia 2014 21:17

* * * * *

{/accesstext}

{jcomments on}