

*{jcomments on} Tytuł wszystko mówi. Ale czy to dobre rozwiązanie?*

\* \* \* \* \*

W zasadzie bez większych zastrzeżeń decydujemy się na 3BA mając 5-kartowy kolor młodszy, a jeszcze chętniej, gdy jest on sfitowany. Całkiem nierzadko uda nam się też wziąć 9 lew tam, gdzie 4 w sfitowany kolor starszy już nie idzie. Ale też zdarzą się sytuacje, gdy do wygrania jest końcówka zarówno w kolor starszy, jak i w BA. Ba, czasem w obu wariantach weźmiemy tyle samo lew! W meczu to praktycznie nie robi różnicy, ale jeśli gramy w turnieju na zapis maksymalny, to wybór miana ostatecznego kontraktu będzie miał duże znaczenie.

Co jeszcze przemawia za tytułowym rozwiązaniem? Oczywiście, zawsze bezcenna jest pomoc broniących. Nie liczymy na specjalną życzliwość, ale mimowolnie przeciwnicy mogą nam przecież pomóc zrealizować plan bezatutowy. Wynika to z faktu, że z zasady celem ataku na kontrakt firmowy są kolory starsze. Jeśli wistujący trafi w nasz longer, to zyskamy jakże ważną przy tego rodzaju kontraktach przewagę tempa. Ten argument trudno przecenić, ale jest jeden warunek - nie powinniśmy zdradzać naszego składu.

Powyższe przemawiałoby za tym, aby trzymać się tradycyjnych zasad licytacji i od czasu do czasu zaskakiwać przeciwnika. Ale przecież dotyczyć to może i partnera. Dlatego powinien on wiedzieć i akceptować o co w tym chodzi. Inaczej bowiem może nie podarować nam złamania zasad, a w konsekwencji może się to odbić niekorzystnie na wzajemnym zaufaniu.

\* \* \* \* \*

Ja akurat nie jestem zwolennikiem takich akcji, a wolę włożyć nieco wysiłku w warsztat licytacyjny. Otóż, w rozwiązaniu sposobu licytacji przy dopuszczeniu otwarcia 1BA z 5. starszą (a nawet z 6.!) przychodzi nam konwencja o nazwie **Puppet Stayman**, w Polsce nazywana też **Odwrotnym Staymanem**.

Prezentowana tutaj propozycja odbiega nieco od pomysłu licytowania przez Odpowiadającego kolorów starszych odwrotnie (skąd polska nazwa tej konwencji). Wolę bowiem zachęcić do

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

podejmowania próby uzgodnienia 4. starszej, jeśli Odpowiadający dysponuje niewielką siłą i ułatwić zatrzymanie się na niskiej wysokości, jeśli Otwierający dysponuje choćby 3-kartowym fitem.

Licząc się z możliwą 5. starszą u partnera Odpowiadający licytuje zatem  $2\heartsuit$  ! nawet bez 4. starszej.

|     |               |   |     |
|-----|---------------|---|-----|
| 1   | BA            |   |     |
| pas | $2\heartsuit$ | ! | pas |
| ?   |               |   |     |

$2\heartsuit$  !  $\heartsuit$  = w zasadzie z 4. starszą, ale też jej nie gwarantuje

{slide=...}

PAS = czasem możemy zastosować ten chwyt z bardzo słabą ręką i  $5+\heartsuit$  (tzw. śmieciowy Stayman)

- zwróćmy uwagę, że w tym wariancie licytacji mamy mniejsze wymagania co do fitów w kolorach starszych niż w tradycyjnym Staymanie, gdyż po odpowiedzi starszym ( $2\heartsuit$  /  $\heartsuit$ ), które obiecują licytowaną 5.

) możemy spokojnie sPASować już z dubletonem

$2\heartsuit$  /  $\heartsuit$  = 4. słabe

-  $\heartsuit$  zajęcie koloru przez słabszą rękę to niedogodność, na którą musimy się zgodzić, jeśli akceptujemy próbę znalezienia kontraktu kolorowego ze słabymi rękami

PAS = nawet z 3. w kolorze, jeśli nie mamy nadwyżek

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

2 $\spadesuit$  (po 2 $\spadesuit$ ) = 4. $\spadesuit$  i 2. $\spadesuit$

2BA = bez 3/4. w KP

3 $\spadesuit$ / $\heartsuit$  = dobry własny, do gry

2BA! = z lepszą ręką, nie wyklucza 4. starszej lub obu, INV

- *PAS, a jeśli jesteśmy zdecydowani na przyjęcia inwitu, to licytujemy dalej*

3 $\spadesuit$ / $\heartsuit$  = dobry kolor, ale słabszy wariant, NF

3 $\spadesuit$ / $\heartsuit$  = 4. licytowana, GF

3BA = do gry

3 $\spadesuit$ / $\heartsuit$ ! = transfery odpowiednio na 4. $\spadesuit$ / $\heartsuit$ , GF - ***to nie jest standard!***

3 $\spadesuit$ / $\heartsuit$  = z 4. licytowaną (3 $\spadesuit$  także po 3 $\spadesuit$ !)

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

3BA = bez szans na uzgodnienie 4. starszej

4 $\square$ / $\square$  ! = *cue-bid*, dobry fit i góra otwarcia

3 $\square$ / $\square$  (!) = tak, to Smoleń!

{/slide}

2 $\square$ / $\square$  = 5. licytowana

2BA = bez 4/5. starszej, ukierunkowane na młodsze, w zasadzie (2-3)-4-4 lub 2-2-(4-5), jeżeli takie otwarcie do  
puszczamy

3 $\square$ / $\square$  = 6. licytowana, AKD (z niepełnym kolorem możemy przejść przez 2 $\square$ )

Proste, prawda?

---

\* \* \* \* \*

Nie da się jednak ukryć, że przy takim rozwiązaniu mamy problem z rękami z 4. starszą i w sile

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

inwitu.

Rozwiązaniem wydaje się przejście przez transfer na wysokości. 2.

Musimy wtedy liczyć się z tym, że nie obiecuje on 5. we wskazanym kolorze.

|     |    |   |   |     |
|-----|----|---|---|-----|
| 1   | BA |   |   |     |
| pas | 2  | □ | ! | pas |
| 2   | □  | ( | ! | )   |

PAS = 5/6.□ słabe

2□ = 4/5.□ i 4.□, INV+

{slide=...}

2BA = bez 4. starszej, bez nadwyżek

3□/□ = 5. licytowana bez 4. w starszych, ale nie 2-2-(4-5), nadwyżki

PAS = zagrajmy to

3□ = do ew. 3.□, "proponuję pozostać na wys. 3 na 7. atutach"

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

PAS = 3.□

3□ = 3-2-(5-3)

3BA = do gry, dobry drugi młodszy

3□/□ = do koloru, bez nadwyżek

3BA = bez 4. starszej, max.

4□/□ = do koloru, max

{/slide}

2BA = 4.□, INV

{slide=...}

PAS = bez 4.□, bez nadwyżek

3□ (!) = słabość w □, 2-3-4-4, propozycja gry w młodszy lub na 7. □, NF

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

3□ = 4.□, bez nadwyżek

3BA = bilansowe, do gry

4□ = 4.□, nadwyżki

{/slide}

3□! = 5.□, INV, nic o □ ***Uwaga!***

{slide=...}

3□! = 3.□, bez nadwyżek

3□ = 2.□, bez nadwyżek

3BA = 2.□, silna ręka

4□ = 3.□, nadwyżki

inne = 4.□, nadwyżki

{/slide}

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

$3\blacksquare ! = 5+\blacksquare$ , GF+, nic o  $\blacksquare$  ***Uwaga!***

{slide=...}

$3\blacksquare = 3.\blacksquare$ , słaba ręka

$3BA = 2.\blacksquare$ , słaba ręka

inne =  $3/4.\blacksquare$ , nadwyżki

{/slide}

$3\blacksquare = 6.$  licytowana, INV

$3\blacksquare (!) = 5.\blacksquare$  i  $5.\blacksquare$ , GF

$3BA = 4.\blacksquare$ , *sign-off*

Warto zauważyć, że mechanizm sztucznych rebidów  $3\blacksquare$  i  $3\blacksquare$  Odpowiadającego jako żywo przypomina podwójnego magistra, co bez wątpienia powinno ułatwiać jego zapamiętanie.



## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

---

Omówmy jeszcze transfer na  $\square$ .

|     |           |           |   |  |     |
|-----|-----------|-----------|---|--|-----|
| 1   | BA        |           |   |  |     |
| pas | 2         | $\square$ | ! |  | pas |
| 2   | $\square$ | (         | ! |  | )   |

PAS = 5/6. słabe

2BA = 4. $\square$ , INV

{slide=...}

PAS = bez 4. $\square$ , bez nadwyżek

3 $\square$  (!) = słabość w  $\square$ , 3-2-4-4, propozycja gry w młodszy lub na 7. $\square$ , NF

3 $\square$  = 4. $\square$ , bez nadwyżek

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

3BA = bilansowe, do gry

4□ = 4.□, nadwyżki

{/slide}

3□! = 5.□, możliwa 4.□, INV

{slide=...}

3□! = 4.□

3□ = 5.□

3□ = 2/3.□, bez nadwyżek

3BA = 2.□, silna ręka

4□ = 3.□, nadwyżki

inne = 4.□, nadwyżki

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

{/slide}

$3\spadesuit = 5\spadesuit$  , GF+

{slide=...}

$3\clubsuit = 3\clubsuit$  , słaba ręka

$3BA = 2\clubsuit$  , słaba ręka

inne =  $3/4\clubsuit$  , nadwyżki

{/slide}

{xtypo\_rounded\_right3}Z  $5\clubsuit$  i  $5\clubsuit$  przechodzimy przez transfery -  $2\clubsuit$  z ręką forsującą do dogranej lub  $2\clubsuit$  z ręką w sile inwitu{/xtypo\_rounded\_right3}

$3\clubsuit$  (!) =  $5\clubsuit$  i  $5\clubsuit$  , INV

$3\clubsuit = 6$ . licytowana, INV

$3BA = 4\clubsuit$  , *sign-off*

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

\* \* \* \* \*

Na zakończenie pytanie, z jakimi rękami otwierać 1BA mając 5. starszą?

Oczywiście warunkiem jest ręka zrównoważona typu (5-3)-(3-2) - przy czym położyłbym jednak nacisk na drugi starszy - oraz niezbyt okazały kolor atutowy. Grając bowiem 4. w mocno niekompletny kolor starszy możemy oddać 3. a nawet 4. lewy atutowe, gdy 3BA wygrywa się bezproblemowo.

{slide=Przykłady...}

{xtypo\_feed} **Przykład 1** - 19 października 2020 r. - **Odpowiadający z 4. kier**

Rozdanie nie zakończyło się sukcesem, ale spróbować było warto, co udowodnili gracze [na drugim stole....](#)

{/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} **Przykład 2** - 22 października 2020 r. - **Ponownie Odpowiadający ma 4. kier**

Kontrakt dobry, tylko obrona mogła być bardziej skuteczna. {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} **Przykład 3** - 22 października 2020 r. - **5. kier dobra na otwarcie**

Słaby kolor. {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} **Przykład 4** - 22 października 2020 r. - **Jeśli zdecydujemy się na 1BA...**

Za otwarciem 1♠ przemawia 4♠. Jeśli już jednak zdecydujemy się na 1BA i Odpowiadający postanowi zaryzykować. [W naturze...](#) {/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} **Przykład 5** - 22 października 2020 r. - **Po transferze**

Pytanie: czy N stać na 3♠ po transferze (jeśli w ogóle utrzymujemy taką możliwość)? Ponieważ S może mieć tylko 4., to musimy licytować ostrożniej. {/xtypo\_feed}

## 1BA z 5. starszą

Wpisany przez januus

środa, 05 lipca 2023 00:00 - Poprawiony poniedziałek, 10 lipca 2023 10:50

---

{xtypo\_feed} [Przykład 6](#) - 29 października 2020 r. - **Gramy 2karo**  
... {/xtypo\_feed}

{/slide}