

Na trop tytułowej konwencji (ang. Leaping Michaels) naprowadziła mnie wzmianka Wł.Izdebskiego w Świecie bydża 1-3/2016 (str. 41).

* * * * *

Konwencja ta polega na nadaniu specjalnego znaczenia wejściom kolorem na wysokości 4 po otwarciach zaporowych na poziomie 2 i 3.

To specjalne znaczenie wynika z postulatu ostrożności, bowiem wysokość, na jakiej licytujemy, jest już niebagatelna. Na takie wejście musimy mieć zatem - oprócz solidnej siły - odpowiedni układ, a konkretnie dwukolorówkę min 5-5.

Przyjrzyjmy się poniższej tabelce.

Jej zawartość - w pierwszej części dotyczącej multi i dwukolorówek - została dopasowana do polskich realiów. Dodano również parę pozycji, które są propozycjami wychodzącymi poza standard omawianej konwencji.

Otwarcie		Wejście	
Odzywka	Znaczenie	Uwaga	
2	□	!	(multi)
4□ /			
1			
2	□	/□	
4□ /	□	5+licytowany i 5+starszy	
2			
ktr+3	□	/□ /BA	5+licytowany i 5+młodszy /.

Skaczący Michaels

Wpisany przez januus
niedziela, 20 marca 2016 23:00 - Poprawiony czwartek, 04 sierpnia 2016 19:34

3	4 (KP)	5+		i 5-
4				
ktr+4	!	5+		i 5-
5				
4		5+		i 5-
6				
ktr+4		5+		i 5-
7				
4		/	6+licytowany, do gry	
ktr+4		/	5+licytowany i 5+	
8				
3		4	5+ i 5+	
9				
ktr+4	5+ i 5+, NF			
10				
4		(KP)	każde 5-5, GF	
				11
ktr+4		!		
				4. st
12				
3		4 /		
				5+
4		5+ i 5+młoszy, GF	14	
ktr+4		/BA	5+ i 5+	
4BA	5+ i 5+		.	
				16
3	4 /		5+licytowany i 5+	
4		6+		, do
ktr+4		5+		i 5-
4 (KP)	5+ i 5+			
19				

Uwagi:

1 - zaporowe; w omawianym modelu konwencji byłoby to 5-5, ale bardziej chyba podoba mi się zapór na 7(6)+, a układ 5-5 licytowałbym stopniowo, poczynając od 2 w starszy.

2 - to otwarcie przeciwnika jest bardziej informacyjne, więc jestem za solidniejszym wejściem dwukolorowym

3 - ktr, a po po odzywce partnera kolor przeciwnika (KP), powinny wskazywać na wartości w kolorach nielicytowanych; silniejsze niż 1 i 2

4, 7 - jednoznacznie wskazują kolory i zapewniają końcówkę

5, 6 - jednoznacznie wskazują kolory, słabsze niż 4 i 7,, nie forsują do końcówki (kontraktem ostatecznym może być 4)

8 - jednoznacznie wskazuje kolory i zapewnia końcówkę

9, 10 - jednoznacznie wskazują kolory, słabsze, nie forsują do końcówki (kontraktem ostatecznym może być 4)

11- GF, z fitem w kolorze starszym licytujemy ten kolor, a w najgorszym przypadku zagramy 5

12 - skoro rozwiązaliśmy problem wszystkich dwukolorówek w poz. 11, to możemy ten sposób

licytacji przeznaczyć na silne ręce z 4. starszą i 5+

13 - nie forsuje, od tego jest poz.14

14 - silniejsze niż poz. 13

15 - silniejsze niż poz.16

16 - bardziej skocznie, może być nawet zaporowe, słabsze niż poz. 15

17 - słabsze niż 18, nie silimy się na końcówkę, a tym bardziej nie idziemy w przepych

18 - silniejsze niż 17

* * * * *

Jak widzimy, mimo nazwy tej konwencji, nie zawsze wejście ma charakter skaczący (np. 4 po 3 / /).

Rzecz jasna, wejścia kolorem na poziomie niższym nie spełniają aż tak dużych wymagań.

Wejście bezpośrednie kolorem przeciwnika na wys. 3 to wywiad bezatutowy. 3BA jest do gry.

Powyższe ustalenia pociągają za sobą konieczność znalezienia innego rozwiązania dla rąk silnych z samodzielnym longerem młodszym (ze starszym możemy po prostu zalicytować jego miano - 4 /). W takiej sytuacji właściwym, a w zasadzie i opartym na klasyce rozwiązaniem, wydaje się po prostu kontra objaśniająca.

* * * * *

{xtypo_feed} **Przykład 1** - 28 marca 2016 - **Kontra objaśniająca**
{/xtypo_feed}

W powyższym przykładzie licytując przez kontrę musimy liczyć się z tym, że następna nasza odzywka nastąpi na wysokości 5. Skoro tak, to co będzie oznaczało bezpośrednio zalicytowanie 5 / ? Moim zdaniem, to będzie ręka gorsza niż ta, z którą przejdziemy przez kontrę. Dlatego w powyższym przykładzie S powinien dobrze zastanowić się, czy PASować na zapowiedź 5 .

{xtypo_feed} **Przykład 2** - 29 marca 2016 - **Znów kontra objaśniająca**
Jak widać, nie jest to takie niebezpieczne. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 3** - 10 kwietnia 2016 - **Po otwarciu 2pik - krótka piłka**
Jeśli uzgodnimy to gramy końcówkę. Na BBO licytuje się jednak nadal tradycyjnie ([zagrane](#)).
{/xtypo_feed}

{jcomments on}