

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

Opisany tu wariant otwarcia - słabe 1BA - jest elementem konkretnego systemu (Preser/Traser) i nie nadaje się do zastosowania bezpośrednio w innym systemie bez odpowiednich zmian otwarć 1♣ i 1♦.

Opracowanie powstało z inspiracji [artykułem Andrzeja Simona](#).

Rozwiązania w nim zawarte doskonale sprawdzają się w praktyce.

* * * * *

{xtypo_rounded_right1}Nie otwieramy 1BA, jeżeli ręka nie zawiera 3 kontroli, zwłaszcza po partii{/xtypo_rounded_right1}

I. 1BA otwieramy bez starszej 4. w sile 12-14 PC, z min. 3 kontrolami (A=2, K=1)

Możliwe składy to: poczynając od 5-4 na młodszych (bez singla) do 3-3-(3-4).

{xtypo_rounded_left1}Ręka otwierająca 1BA nie zawiera starszej 4. {/xtypo_rounded_left1}

II. Największy problem pojawia się, gdy partner otworzył 1BA, Obrońca I spasował, a my mamy 0-3 PC - obrona ma ewidentną przewagę, a kontra Obrońcy II jest nieuchronna. Widmo dużej wpadki w takiej sytuacji rodzi obawy o stosowanie słabego 1BA, szczególnie po partii. Z tego powodu wiele par decyduje się ograniczyć ryzyko grając w niekorzystnych założeniach otwarciem klasycznym.

Ale czy w ogóle warto? Każdy kij ma bowiem dwa końce i Obrońcy, próbując złapać nas na kontrę często się przeliczą, fundując zupełnie nieoczekiwany prezent. Bilans zysków i strat ze

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

stosowania tej konwencji, nawet w niekorzystnych założeniach, nie musi więc być ujemny. Zauważmy, że w tym wydaniu otwarcie 1BA jest dość dobrze zdefiniowane i wiemy na jakie decydujemy się ryzyko. Przeciwnicy odwrotnie, mają spore przesłanki aby podejrzewać, że idzie im przynajmniej częściówka w starszy. W opisywanym przez nas wariancie, prawie na pewno mają końcówkę, o ile nie mamy jakiejś wyjątkowej opozycji atutowej. Niemniej, w założeniach niekorzystnych chętnie wybiorą nasz kontrakt z kontra.

W takim wypadku starajmy się przeważać licytację na swoją stronę, zaciemniając obraz sytuacji i utrudniając wymianę informacji przeciwnikom. Nie powinniśmy czekać biernie, pasując. Po kontrze Obrońcy II, jego partner uzyskuje cenną informację i łapie bilans, a wtedy rośnie szansa, że znajdziemy się w sytuacji, gdy przeciwnicy kontrują już wszystko. My najprawdopodobniej i tak podejmujemy poszukiwanie kontraktu kolorowego. Nie pasujemy więc, ale wyprzedźmy tę sytuację, zapobiegając równocześnie wymianie informacji przez przeciwników. Najlepiej, jak powiedzą coś innego niż kontra, pozwalając nam się spokojnie wycofać.

Gdy mamy kolor starszy 5+, to licytujemy odpowiednio 2 $\heartsuit$ (jak się dalej dowiecie, to słaba ręka z 5+ $\heartsuit$) lub transfer 2 $\clubsuit$! z zamiarem pasowania na 2 $\heartsuit$.

Z 5+ $\heartsuit$ możemy sobie pozwolić na PAS, a potem ewentualnie, po kontrze, zalicytujemy 2 $\heartsuit$ - partner będzie wiedział, że ma spasować.

Pamiętajmy, że możemy liczyć na młodsze kolory partnera. Nie chcemy jednak dostarczać zbyt dużo informacji przeciwnikom, więc sposób licytacji z beznadziejną i z całkiem dobrą ręką musi być taki sam.

{xtypo_info} Dlatego, niezależnie od tego, kto ma dłuższe $\heartsuit$ i czy w ogóle je ma: **zawsze licytujemy 2 $\heartsuit$**
{/xtypo_info}

{xtypo_rounded_left1}Odpowiedź 2 $\heartsuit$ jest wieloznaczna:

- ręka bez szans na końcówkę z fitem, lub
- z własnymi $\heartsuit$, w tym ręka bardzo słaba {/xtypo_rounded_left1}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

2 $\clubsuit$ nie powinny być odzywką jednoznacznie słabą, bo to zdradzałoby siłę połączonych rąk. Włączamy do niej zatem ręce silniejsze, które fitują kolory młodsze pozwalając wygrać kontrakt na poziomie częściówki. To utrudni przeciwnikom decyzję, czy i jak wchodzić do licytacji.

W przypadku bardzo słabej ręki u Odpowiadającego zwykle jednak dostaniemy kontrę.

Po 2 $\clubsuit$ i kontrze, do długości skontrowanego koloru ustosunkowuje się partner już na pierwszej pozycji **po kontrującym** (może to być zarówno Otwierający, jak i Odpowiadający, jeżeli po jego 2 $\clubsuit$ obieży dwa PASy). Przyjmujemy, że:

Pas oznacza $\heartsuit$ nie gorsze niż $\spadesuit$ i propozycję akceptacji kontraktu. Jeżeli kontrę dał Obrońca II, to w przyjętych do konstrukcji 1BA założeniach oznacza posiadanie przez Otwierającego 4+ $\heartsuit$.

Rekontra oznacza $\heartsuit$ gorsze niż $\spadesuit$, co gwarantuje u Otwierającego (jeżeli to on rekontruje) 4+ $\heartsuit$.

W oparciu o te informacje partner podejmuje decyzję:

a/ również pasuje,

b/ po pasie Otwierającego rekontruje z 3 $\heartsuit$ i 4 $\heartsuit$, pozostawiając jemu z kolei wybór (pas z 5 $\heartsuit$ lub odejście z 4. $\heartsuit$ na 2 $\heartsuit$),

c/ po rekontrze sam przenosi na 2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$, co jest ostatecznie do gry.

Zalicytowanie koloru starszego /c/ oznacza dwukolorówkę z 4 $\heartsuit$, i próbę uzgodnienia najpierw tego koloru.

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

III. PAS Odpowiadającego na 1BA jest - co do zasady - lepszą licytacją niż ucieczka przez 2 $\heartsuit$. Obiecuje pewne wartości, nie mniej niż 4 PC, a nawet do 8 PC. Otwierający w zasadzie nie powinien już wchodzić do licytacji, to partner podejmuje dalsze decyzje.

Odpowiadający może tak zalicytować także ze słabą ręką i nawet z 5 $\heartsuit$. Albo zagracie 1BA, albo - po kontrze - przeniesie na

$\heartsuit$

, do których partner na pewno ma fit.

W przypadku kontry Obrońcy II, Otwierający może przekazać partnerowi dodatkowe informacje.

1BA

pas

pas

ktr

?

{xtypo_rounded_right1}**Po pasie i kontrze wznowiającej rekontra Odpowiadającego oznacza chęć gry 1BA lub kontrowania każdego kontraktu przeciwników**
{/xtypo_rounded_right1}

PAS = czekamy co z tego wyniknie, prawdopodobny skład to 3-3-(3-4); jeśli partner zrekontruje, nie jesteśmy do niczego zobowiązani

rktr = min. 4-4 na młodszych, dobra karta do własnej gry w młodszy kolor, więc nie chowamy głowy w piasek i pomagamy partnerowi

2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = licytowana 5 $\heartsuit$ / $\heartsuit$

Do rozważenia. Być może, warto ograniczyć te wejścia tylko do konkretnych składów, np. 3-3-(5-2) lub/oraz wskazania siły lub szybkich lew.

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

W każdym razie nie warto tego nadużywać, gdyż celem partnera może być zrekontrowanie i zmuszenie przeciwników do własnej gry (trudno im będzie zostawić 1BA z rekontrą), szczególnie na impy.

{xtypo_feed} **Przykład** - 5 sierpnia 2011 - przeciwnicy grają na maksy, ale my też :)
Prawdopodobnie nie uzyskamy lepszego zapisu kontrując wrogów na wys. 2{/xtypo_feed}

IV. Jeśli obrońca I już skontrował otwarcie 1BA, to nawet z bardzo słabymi rękami szukamy najlepszego wyjścia z tej sytuacji. Zasadą jest, że **nie gramy tego kontraktu z kontra**, a jeżeli już gramy 1BA, to z **rekontrą!**

Tym samym wywieramy ogromną presję na przeciwników aby zeszli z tego kontraktu.

Jednak nie nie zawsze musimy szukać wyjścia awaryjnego. Często kontra postawi przeciwnika w trudniejszej sytuacji niż nas. Czasem mamy też szansę na własną końcówkę. Temat ten został przeze mnie dokładniej oporacowany i więc znajdziecie w artykule pt.

"

[Po kontrze na słabe 1BA](#)

".

{accesstext mode="author" level="ekspert"} ||**Stary tekst:**

(pas)

1BA

ltr

? □

PAS = **forsuje** Otwierającego do **rekontry** i obejmuje trzy typy rąk:

1/) ręka w sile 8+PC, chęć gry 1BA z rekontrą (po rekontrze partnera Odpowiadający pasuje);
możliwość kontry karnej na każdy kontrakt przeciwników

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

2/ monokolor starszy; po rekontrze zalicytujemy kolor swojego longera 6+ jako *sign-off*

3/ mam $\heartsuit$ lepsze niż $\spadesuit$ (w zasazie 4+ $\heartsuit$, ale tak musimy zalicytować również z 4-4-3-2)

{accesstext mode="level" level="registered"}w wariancie /3/ po rekontrze Otwierającego licytujemy 2 $\heartsuit$ z 3. $\heartsuit$, co umożliwia znalezienie kontraktu na co najmniej 7 atutach; bez 3. $\heartsuit$ licytujemy 2

$\heartsuit$

, do pasa, nawet z

3.

$\heartsuit$

; ten wariant wyklucza starszą 5.||Może jednak zamienić wariant /3/ i rktr?

rktr = $\heartsuit$ nie gorsze niż $\heartsuit$ (gwarantuje 3+ $\heartsuit$); po tej odzywce Otwierający już z 4. $\heartsuit$ licytuje 2 $\heartsuit$;

- *ręka ta może też zawierać 5 $\heartsuit$ -5 $\heartsuit$, z którymi po 2 $\heartsuit$ partnera licytujemy słabe 2 $\heartsuit$ lub forsujące 2 $\heartsuit$*

Wyższe odpowiedzi to walka o zapis częściowy lub blok - ale to wie tylko Odpowiadający!

2 $\heartsuit$! = 3+ $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, NF

2 $\heartsuit$! = 3+ $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$, NF

2 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$ i 3+ $\heartsuit$, NF

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

2 $\square$ = 5. $\square$ i 3+ $\square$, NF

2BA! = na młodsze

{/accesstext}

V. Po tych wyjaśnieniach pełny zestaw odpowiedzi przedstawia się następująco.

(pas)

1BA

pas

?

Pas = obiecuje pewne wartości, 4~8 PC, ale może też zawierać słabe 5+ $\square$ (Odpowiadający
zaliczytuje 2 $\square$ po
pewnej kontrze, do pasa)

2 $\square$ (!) = nie obiecuje wielu $\square$, ale też nie wyklucza

2 $\square$! = transfer ogólny [*Supertransfer*], oznacza

- 1) 5. $\square$ w sile inwitu lub nawet GF+, F1
- 2) 5+ $\square$ słabe lub GF
- 3) 5+ $\square$ i 5. $\square$, INV+
- 4) silny monokolor

{xtypo_rounded_right1} **Z 5. $\square$ inwit i silniejsze przez 2 $\square$, a słabe (do PASa) przez
supertransfer 2 $\square$.** {/xtypo_rounded_rig

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

ht1}

2♠! = automat Otwierającego

PAS = mam słabe ♠ - wariant /2/

2♠ = "mam 5.♠" - wariant /1/, F1

{slide=...}

- odpowiedź Otwierającego pozwoli zorientować się co do możliwości

2BA = 2.♠ i dół otwarcia 12(13) PC, NF

3♠/♠ = 2.♠ i 5/6. licytowana, 12(13) PC, NF

- nie traćmy szansy na uzgodnienie bezpiecznego koloru

- we wcześniejszej wersji było z 3-fitem i 5-kart lub 4. z dwoma honorami w licytowanym

3♠! = 2-fit ♠ i góra otwarcia, ale bez zatrzymania w ♠

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

- *wywiad bezatutowy (nie tracimy z pola widzenia 3BA)*

- *we wcześniejszej wersji oznaczało 3-fit i wartości w*

$3\spadesuit = 3\text{-fit}$ i dół otwarcia

- *musimy podtrzymać licytację*

$3BA = 2\spadesuit$ i góra otwarcia 14(13) PC, dobre

$4\spadesuit/\heartsuit = 3\spadesuit$ i bardzo dobra 5/6., góra otwarcia

$4\spadesuit = 3\text{-fit}$ i góra otwarcia

{/slide}

{xtypo_rounded_right1} **Z $5\spadesuit$ odwrotnie – $2\spadesuit$ do PASa, a wszystkie silniejsze przez
supertransfer** {/xtypo_rounded_right
1}

2BA! = $5\spadesuit$ i $5\spadesuit$ lub więcej, co najmniej inwit - wariant /3/

{slide=...}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

3 $\heartsuit$ = ręka typu 2-2-4-5, NF

3/4 $\heartsuit$! = silne samouzgodnienie starszego z 6.(3 $\heartsuit$! na $\heartsuit$ i 4 $\heartsuit$! na $\heartsuit$), pyta o wartości

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ /BA = do gry

3 $\heartsuit$ = ręka typu 2-2-5-4, NF

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ /BA = do gry

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = silne samouzgodnienie starszego z 6+(4 $\heartsuit$! na $\heartsuit$ i 4 $\heartsuit$! na $\heartsuit$), pyta o wartości

3/4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 3-fit, wybór koloru

3BA = 2-2-(4-5) góra otwarcia

Odpowiadający może zapytać o wartości uzgadniając starszą 6. według wyższej wskazanej zasady - licytując 4 $\heartsuit$!

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = silne samouzgodnienie

{/slide}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

3 $\heartsuit$ = monokolor, albo dwukolorowe z $\heartsuit$, GF

{slide=...}

3 $\heartsuit$ = $\heartsuit$

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = licytowany drugi kolor

3BA(!) = "jeśli mamy grać wyżej to w $\heartsuit$ "

inne = *cue-bidy* uzgadniające starszy

3BA! = oba młodsze, IS

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = uzgadnia kolor

4 $\heartsuit$ (!) = na $\heartsuit$, pytanie o wartości (*Blackwood*)

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = na $\heartsuit$, pytanie o wartości wyłączające licytowany kolor ([*Kickback*](#))

{/slide}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

{xtypo_rounded_right} **GF w obu przypadkach przez supertransfer, a potem 2₁ lub 3BA(₁)**
{/xtypo_rounded_right}

3₁ = monokolor, albo dwukolorowe z ₁, GF

{slide=...}

3₁! = ®

3₁ (!) = ₁ i ₁

3BA(!) = "jeśli mamy grać wyżej to w ₁"

inne = *cue-bidy* uzgadniające ₁

3BA! = ₁ i ₁

4₁ = "jeśli mamy grać wyżej to w ₁"

inne = *cue-bidy* uzgadniające ₁

4₁ (!) = na ₁, pytanie o wartości (*Blackwood*)

4₁ /₁ /₁ ! = na ₁, pytanie o wartości wyłączające licytowany kolor (*Kickback*)

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

{/slide}

3♠/♠ = 6+ (samouzgodnienie), bardzo silna ręka, IS

3BA = 5.♠ - "PASuj albo popraw"

2♠ = 5+♠, INV+

{xtypo_rounded_right2} **Na pytania o kontrole 4♠/♠ odpowiadamy: 3 szczeble bez fitu (3,4, lub 5 wartości), potem takie same 3 szczeble z fitem, zawsze omijając 4BA (2 kontrole)**
{/xtypo_rounded_right2}

{slide=...}

- ponieważ partner jest sforsowany (F1), więc tak będziemy licytować również z bardzo silnymi rękami z szansami szlemikowymi

2♠! = 2.♠ i góra otwarcia, brak zatrzymania w ♠ (dlatego nie stać nas na 3BA)

2BA = 2.♠ i dół otwarcia 12(13) PC, NF

3♠/♠ = 2.♠ i 5+ licytowany, 12(13) PC, NF

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

3 $\heartsuit$ = 3. $\heartsuit$ i dół otwarcia (musimy podtrzymać licytację), NF

3BA = 2. $\heartsuit$ i góra otwarcia, zatrzymanie w $\heartsuit$

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ (!) = 3. $\heartsuit$ i dobry 5+, góra otwarcia

4 $\heartsuit$ = 3-fit $\heartsuit$ i góra otwarcia

{/slide}

2 $\heartsuit$ = słabe, do gry

2BA = inwit do 3BA

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5+ na licytowanym, zaporowe

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 6+ na licytowanym, INV

3BA = do gry

4 $\heartsuit$! = pytanie o kontrole, próba uzgodnienia 4+ $\heartsuit$, 18+PC

{slide=...}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

- otwarcie powinno gwarantować min. 3 kontrole

- jeżeli Odpowiadający ma 4. młodszą, to jest szansa na jej uzgodnienie

4□! = 3 kontrole i brak 4+□

4□! = 4 kontrole i brak 4+□

4□! = 5 kontroli i brak 4+□

4BA = 2 kontrole, co nie powinno się zdarzyć, ale dajemy tu awaryjnie, *sign-off*

5□! = 3 kontrole i 4+□

5□! = 4. kontroli i 4+□

5□! = 5. kontroli i 4+□

{/slide}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

4□ (!) = pytanie o kontrole, próba uzgodnienia 4+□, 18+PC

{slide=...}

- *schemat odpowiedzi jest taki sam: 3 bez fitu +3 z fitem, z pominięciem 4BA (tylko 2 kontrole)*

4□ ! = 3 kontrole i brak 4+□

4□ ! = 4 kontrole i brak 4+□

4BA! = tylko 2 kontrole

5□ = 5 kontroli i brak 4+□

5□ = 3 kontrole, uzgadnia □

5□ = 4 kontrole, uzgadnia □

5□ = 5 kontroli, uzgadnia □

{/slide}

Otwarcie 1BA słabe

Wpisany przez januus

niedziela, 04 grudnia 2011 23:00 - Poprawiony poniedziałek, 12 października 2020 17:42

4 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = 6+ na licytowanym, do gry

4BA(!) = skład typu 4-4-(3-2) lub (4-3)-3-3, IS

{slide=...}

- *Otwierający może mieć 5+ młodszą*

PAS = brak nadwyżek

6 $\heartsuit$ / $\spadesuit$ = 6. w licytowanym, do gry

6BA = do gry - góra otwarcia, dobrze widziany młodszy roboczy

{/slide}

5BA(!) = bilansowe "wybierz szlemika w młodszy" min. 4-4 w młodszych

* * * * *

Przykłady byłyby liczne, gdyby autor je zbierał. Ponieważ było inaczej, ten rozdział będzie uzupełniany na bieżąco, już po publikacji artykułu.

{xtypo_feed} [Przykład 13](#) - 14 marca 2014 - **prosta kontra**

I znów motyw kontry karnej. Całkiem często to się zdarza. 100%{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 12](#) - 15 lipca 2013 - **to my wiemy co jest grane**

Otwarcie jest na tyle informacyjne, że nie szukamy końcówki, jeśli nie ma na nią realnych szans. Za to każda kontra Odpowiadającego jest już karna. 100%. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 11](#) - 7 listopada 2012 - **ryzyko kontrolowane**

Bardzo napięta, jeśli chodzi o miltonaż, końcówka w 3BA, ale bardzo sensowna (50%). Tym razem nie wyszło. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 10](#) - 25 października 2012 - **końcówka w starszy**

Otwarcie 1BA przyrzeka 2/3 karty w każdym kolorze starszym. Z 6-kartem możemy więc śmiało uznać, że mamy uzgodniony kolor.

Kontrakt 4 w starszy licytujemy bezpośrednio.

Na drugim stole (w meczu) nastąpiło otwarcie 1♠ i przeciwnicy szybko uzgodnili kara, wybierając stronę NS z końcówki. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 9](#) - 7 lipca 2012 - **znowu inwit**

Coś w tym otwarciu jest, znowu 87,5%. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 8](#) - 7 marca 2012 - **granice agresji?**

Nie ma, jak widać. 6 imp "z niczego".

Przykład dotyczy, wyjątkowo, obrony na otwarcie 1BA, znalazł się tu więc przypadkowo. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} [Przykład 7](#) - 16 lutego 2012 - **po prostu inwit**

Wielu to sprawiło kłopoty, o czym świadczyło 75%. {/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 6**- 16 luty 2012 - **prosta decyzja**

W tym przypadku, wyjątkowo, dobrze, że rozgrywająca była słaba ręka. Podegranie kierów na wiście mogło być bardzo groźne w skutkach.{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 5**- 8 luty 2012 - **festiwal błędów**

Dla równowagi przykład, w którym jeden z graczy pogubił się i w licytacji i w rozgrywce. Miał dwie szanse i obu nie wykorzystał. Bywa i tak.{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 4**- 6 grudnia 2011 - **nieco za ostro, ale szczęśliwie**

Przykład na sprawdzenie ilości kontroli - 4 trefle; 95%{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 3**- 6 grudnia 2011 - **przeciwnik przeczekał**

wiadomo na co można liczyć, choć z takim słabym kolorem pikowym już dość niebezpiecznie; 60%{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 2**- 6 grudnia 2011 - **ryzykowna interwencja przeciwnika**

statystycznie przeciwnicy mają silniejsze ręce niż po otwarciu 1BA i chętniej wchodzi do licytacji, ale partner też ma statystycznie więcej;); 97%{/xtypo_feed}

{xtypo_feed} **Przykład 1** - 7 sierpnia 2011 - **szybka końcówka**

z kolorem 6-kartowym łatwo nam podjąć decyzję o wysokości kontraktu{/xtypo_feed}