

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

Jeszcze jedna subiektywna propozycja poukładania licytacji po forsującym rebidzie 2 $\heartsuit$, tj. po otwarciu 1 $\heartsuit$ i negacie 1

.

Temat ten był już przeze mnie omawiany w obszernym tekście pt. "[Forsing po negacie](#)", w którym przedstawiłem pewne rozwiązanie. Dla graczy poszukujących nowości proponuję rozważenie kolejnego schematu, który przedstawiam poniżej.

* * * * *

Przypomnijmy, że w Wspólnym Języku po otwarciu 1 $\heartsuit$ odpowiedź 1 $\heartsuit$ może oznaczać, w zależności od wersji:

- 1/ siłę do 6 PC w składzie w zasadzie dowolnym
- 2/ 7/8 PC bez 4. starszej
- 3/ 9-11 PC w układzie nie zrównoważonym na młodszym lub młodszych
- 4/ 12–16 na układzie równym bez starszych czwórek – karta niedobra do zajęcia bez atu (rzadko)

Interesuje nas sytuacja, gdy Otwierający zalicytuje forsujący rebid 2 $\heartsuit$, co powinno oznaczać, że ma taką siłę lub/i układ, że końcówkę mamy pewną lub prawie pewną.

Na potrzeby tego tekstu założmy, że z 4. starszą Otwierający licytowałby forsujące na jedno okrażenie 1o1, co jest dość często stosowanym rozwiązaniem (ostatnio pisałem o tym w tekście pt. "[Doceniajmy trójki starsze](#)").

Powyższe okoliczności mają określone konsekwencje dla dalszej licytacji Odpowiadającego, który:

1. nie dąży do przekazywania informacji o 4. starszej, więc wskazanie na starszy oznacza 5+;

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

2. z najmniejszą siłą pozwalającą uzyskać dograną szybko ją przesądza;
3. stara się sprzedać ręce układowe, które dają szanse na dograną lub grę premiową.

Z racji preferencji autora poczynimy jeszcze jedno założenie: tam gdzie będzie to możliwe wykorzystamy transfery.

* * * * *

Zanim przejdziemy dalej, do przedstawienia propozycji konkretnego rozwiązania, warto jeszcze rozważyć, z jakimi rękami Otwierający może licytować 2 $\heartsuit$?

Jeśli gramy forsującymi 1 $\heartsuit$ 1 po odpowiedzi 1 $\heartsuit$, to możemy śmiało pójść tą drogą i z 5. starszą w sile 18-20 PC (w kolejnym okrażeniu powtórzymy swój kolor 2

$\heartsuit$

/ $\heartsuit$).

Przyjmijmy więc, że skaczące rebidy 2 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ Otwierającego zarezerwujemy dla podobnych rąk o tej samej sile, ale z longerem 6-kartowym.

{slide=Więcej...}

1 $\heartsuit$

pas

1

$\heartsuit$

?

1 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 4(3)+ licytowany, F1

- w tym także 5. $\heartsuit$ / $\heartsuit$ w sile 18-20 PC

1BA = 18-20 PC bez 4. starszej, dopuszczalna 5+ $\heartsuit$ (z 5+ $\heartsuit$ powiemy 2 $\heartsuit$)

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

2♠ = 5+ licytowany 15-20 PC

2♠ ! = F1

2♠/♣ = 6. licytowana, 18-20 PC

2BA = 21/22 PC bez 4. starszej (z 4. poszlibyśmy przez 1o1), możliwa 5. młodsza

3♠/♣ = 6+licytowany, silny inwit do 3BA

3♠/♣ = 6+ licytowany, praktycznie brak tylko 1. lewy do końcówki, NF

3BA = samodzielnie, do gry

{/slide}

* * * * *

Możliwość dania przez Otwierającego rebidu 1♠/♣ z bardzo silnymi rękami ma tę zaletę, że sam jego brak i zalicytownie 2 ♠ niesie cenną informację o braku odpowiedniego układu w kolorach starszych.

Rebid 2♠ możemy zatem zalicytować z rękami:

1/ 23/24 PC w składzie zrównoważonym bez 4. starszej, możliwa 5. młodsza

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

2/ 21+ PC z dwoma młodszymi,
3/ gdy chcemy sforsować licytację z układem przesądzającym grę na poziomie conajmniej dogranej.

Widać, że najwięcej szans na grę premiową dotyczyć może kolorów młodszych.

* * * * *

Przejdźmy do prezentacji proponowanych rozwiązań.

Wiemy już, że rebidy 2 $\heartsuit$ i 2 $\spadesuit$ nie będą oznaczały licytowanych kolorów - to wynik poczynionego wyżej założenia w kwestii transferów.

1 $\heartsuit$	pas	1	$\heartsuit$
2	$\heartsuit$	!	pas

?

2 $\heartsuit$! = 1/ transfer na 5+ $\heartsuit$, także z innym 4+, 0-6 PC
_____ 2/ 6+ $\heartsuit$ / $\heartsuit$ nie za silny, ale GF

2 $\heartsuit$ (!) = fit $\heartsuit$, NF

{slide=...}

{tab=...}

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

PAS = b. słaby na $\heartsuit$

2BA! = dwukolorowe z $5+\heartsuit$ i inną $4+$, F1

$3\heartsuit/\heartsuit$ = 6+licytowany, GF

$3\heartsuit$ = $5.\heartsuit$ i $5.\heartsuit$, GF

- *nie pokazujemy tak $4.\heartsuit$, możemy ew. przejść z nią przez 2BA*

$3\heartsuit$ = INV bez krótkości

$4\heartsuit$ = do gry

{tab=2BA}

2BA! = dwukolorowe z $5+\heartsuit$ i inną $4+$, F1

- *chcemy pokazać nadwyżki, a nie uzgadniać nowy kolor*

$3\heartsuit!$ = pytanie

$3\heartsuit/\heartsuit$ = kolor licytowany i $\heartsuit$

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

3 $\heartsuit$! = pokaż krótkość - gdy jednak wciąż myślimy o szlemiku

3BA! = słabość, ale można jeszcze dopytywać o krótkość przez 4 $\heartsuit$!

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = krótkość, ręka nieminimalna

4 $\heartsuit$ = bez krótkości (5-4) ręka nieminimalna

4 $\heartsuit$ = do gry

3 $\heartsuit$ (!) = 5. $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$, 3/4 PC

3BA! = 5 $\heartsuit$ i 4+ $\heartsuit$ z singletonem, 5/6 PC

4 $\heartsuit$! = pytanie

4 $\heartsuit$ = do gry

4 $\heartsuit$! = j.w. bez krótkości, 5/6 PC

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = j.w. renons $\heartsuit$ / $\heartsuit$, 5/6 PC

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

3 $\heartsuit$ (!) = z 3-fitem $\heartsuit$, gdy interesuje nas *cue-bid* honorowy **Uwaga!**

3BA! = AD (jeśli nie zdobyliśmy się na odpowiedź półpozytywną) lub KD w którymś z kolorów

4 $\heartsuit$! = pytanie: w którym?

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ (!) = silny kolor

4 $\heartsuit$ = silne $\heartsuit$ lub $\heartsuit$ (powinno być łatwo wydedukować)

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = A lub K

3BA = do gry

{tab=3 trefle/karo}

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 6+licytowany, GF

3 $\heartsuit$ (po 3 $\heartsuit$) = własny kolor 21+PC

3 $\heartsuit$! = uzgodnienie

3 $\heartsuit$! = > 3BA

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus
piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

3♠! = uzgodnienie

3♠! = > 3BA, min.

3BA! = max. bez krótkości

♠/♥/♦/♣! = krótkość, góra

3BA! = min.

{/tabs}

{/slide}

2BA(!) = 23/24 PC, 2-3-4-4

{slide=...}

3♠/♥ = wybór koloru do gry, bardzo słaba ręka, NF

3♠(!) = > 6.♠

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

3♠ (!) = 5.♠ i 5.♠

- nienaturalny transfer na 3BA (nie ma sensu) wskazuje na specjalny układ

3BA = do gry

4♠/♣ = 5.♠ i 4. licytowana, ręka nieminimalna, GF

{/slide}

3♠ = 5. licytowana, 23/24PC

{slide=...}

PAS = ręka bezwartościowa

3♠ = 5+ ♠ i 5.♠

3♠ ! => 6.♠

3♠ ! = > 3BA

3BA! = 5.♠ i 5.♠

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

- zajęcie BA ze słabej ręki wskazuje na specjalny układ

4 $\heartsuit$ = fit, ręka nieminimalna, GF+

5 $\heartsuit$ = liczny fit, mała siła, do gry

{/slide}

3 $\heartsuit$ = 5+ $\heartsuit$, 23/24 PC

{slide=...}

PAS = ręka bezwartościowa

3 $\heartsuit$! = > 6. $\heartsuit$

3 $\heartsuit$! = > 3BA

3BA! = 5. $\heartsuit$ i 5. $\heartsuit$

- zajęcie BA ze słabej ręki wskazuje na specjalny układ

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

4 $\heartsuit$ = fit $\heartsuit$, ręka nie minimalna, INV

5 $\heartsuit$ = liczny fit, mała siła

{/slide}

3 $\heartsuit$ = 5. $\heartsuit$ i brak fitu $\heartsuit$, 23/24 PC, NF

3 $\heartsuit$! = > 3BA

3 $\heartsuit$ = b. silny z fitem $\heartsuit$

3BA = samodzielne

2 $\heartsuit$! = > 2BA

1/ b. słaba ręka, w miarę zrównoważona, z zamiarem PASowania na 2BA

___2/ 5+ $\heartsuit$, do 6 PC, możliwa 4+ młodsza

___3/ w miarę zrównoważona ręka, z którą możemy przesądzić 3BA

{slide=...}

2BA(!) = 23/24 PC, NF

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

PAS = bezwartościowa ręka

3 $\heartsuit$ = 4+ $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$, NF

3 $\heartsuit$ = 4+ $\heartsuit$ i 5+ $\heartsuit$, NF

3 $\heartsuit$! = 5+ $\heartsuit$, GF

3BA = do gry

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ = 5. licytowana, 23/24 PC

3 $\heartsuit$ / $\heartsuit$! = krótkość, na młodszych, F1

4 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ (!) = słabe uzgodnienie, NF

5 $\heartsuit$ / $\heartsuit$ (!) = mocniejsze uzgodnienie, NF

3BA = samodzielne, *sign-off*

{/slide}

2BA! = dwukolorówka na młodszych 9-11 PC lub siła bliska 0 PC

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

{slide=...}

3 $\square$ / $\square$ (!) = wybór koloru

PAS = b. słabe

3 $\square$ / $\square$! = krótkość, GF

4 $\square$ / $\square$! (uzgodniony kolor) = pyta o wartości

inne! = Blackwood wyłączeniowy

{/slide}

3 $\square$ / $\square$ = 5+ $\square$ / $\square$, b. słabe, NF

3 $\square$ / $\square$! = > krótkość, dwukolorowe na młodszych, do 8 PC, F1

4 $\square$ / $\square$ (!) = uzgadnia kolor, pyta o wartości

3BA! = 12-16 PC, w zasadzie (2-3)-4-4 z brakiem obsady w starszych

Po forsującym 2karo

Wpisany przez januus

piątek, 23 marca 2018 23:00 - Poprawiony piątek, 07 lipca 2023 09:47

4♠/♥! = uzgadnia kolor, pyta o wartości

4♠/♥ = 5+licytowany, 9-11 PC, GF+

* * * * *

{slide=Przykłady}

Przykładów jeszcze jest niewiele.

Niewątpliwie wynika to z faktu, że w znacznej większości rozegranych przeze mnie rozdów, które mogłyby trafić do tej rubryki Otwierający lub Odpowiadający posiadali 4/5. starszą - na rebid lub odpowiedź 1♠/♥.

Mam nadzieję, że z czasem ta rubryka zostanie uzupełniona.

{xtypo_feed} **Przykład** - 19 marca 2018 - **Cue-bid uzgadniający**

N ma zbyt ładną rękę na kończące 3BA. Kto w oczywistej sytuacji nie licytuje 3BA a uzgadnia młodszy ma nadwyżki i proponuje grę premiową.

{/xtypo_feed}

{/slide}

{jcomments on}