

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

*W sekwencji, w której jeden z licytujących pokazał skład dwukolorowy, a partner uzgodnił drugi kolor, powszechnie wykorzystuje się rebid będący pytaniem o nadwyżki, w tym także o wskazanie krótkości.*

Rebid taki ma charakter forsujący i może być dawany z rękami zarówno inwitującymi, jak również z takimi, które poszukują szans w strefie szlemowej.

W dalszej części zostaną przypomniane najbardziej oczywiste przypadki takiej licytacji.

\* \* \* \* \*

Zanim jednak do nich przejdziemy, warto przypomnieć bardzo przydatną sekwencję wywołania, w której Odpowiadający uzgadnia bezpośrednio starszy kolor, jaki padł na otwarciu. Idea jest bowiem podobna, a sygnalizujący krotkość, w tym przypadku Otwierający, nie zawsze nawet musi zdradzać walory swojej ręki.

W poniższej sekwencji 2 $\heartsuit$  jest odzywką sztuczną, wskazującą na posiadanie nieznanej krótkości i nadwyżki siły (ok. 15/16 PC), co w sprzyjających okolicznościach może dawać szansę na dograną.

Odpowiadający ma do wyboru trzy drogi:

- 1) może podjąć zamiar osiągnięcia dogranej pytając o kolor krotkości lub licytując kolor, w którym szuka wyłączenia,
- 2) z minimalną ręką może wrócić na uzgodniony kolor,
- 3) z ładną ręką może zapowiedzieć od razu końcówkę, nie powodując ujawnienia szczegółów ręki Otwierającego.

1

$\heartsuit$

pas

2

$\heartsuit$

!

pas

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

?

2BA! = pytanie o krótkość

3 $\square$ / $\square$ ! = kolor krótkości

3 $\square$ ! = krótkość  $\square$

3 $\square$ / $\square$ ! = warunkowe przyjęcie inwitu, jeżeli partner ma krótkość (z blotkami szukamy wyłączenia)

3 $\square$  = słaba ręka, sign-off

4 $\square$  = ładna ręka, do gry

\* \* \* \* \*

Podobnie po otwarciu 1 $\square$ .

1

$\square$

pas

2

BA

!

pas

?

3 $\square$ ! = pytanie o krótkość

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

3□/□! = licytowana krótkość

3□! = krotkość □

3□/□! = warunkowe przyjęcie inwitu, jeżeli partner ma krótkość w licytowanym

3□ = brak zainteresowania

4□ = nadwyżki, do gry

---

\* \* \* \* \*

Taraz możemy już przejść do zasygnalizowanej na wstępie kwestii rąk dwukolorowych.

W poniższej sekwencji siła Odpowiadającego musi być na tyle duża, aby każda ręka nadwyżkowa przesądzała końcówkę. Możemy ją wykorzystać nawet z zamiarem testowania szans szlemikowych.

Dlatego inne forsujące odzywki, jak zalicytowanie koloru bocznego (tutaj także 2BA), wskazanie wartości w drugim kolorze Otwierającego (tutaj 3□), albo podniesienie koloru uzgodnionego, winny mieć znaczenie czytelne dla partnera.

Omówienie tych kwestii, które i tak niełatwo ująć w określone ramy, wykracza jednak poza zakres niejszego tekstu.

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

1

□

pas

2

□

pas

2□

!

?

2BA! = krótkość □ i słaba karta

3□! = krótkość □ i słaba karta

3□ (!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, min.

3□ = bez krótkości, brzydka ręka

3□! = krótkość □ i dobra karta

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max.

4□ = krótkość □ i max.

4□ = 2-4-5-2 i dobre □, max.

4□ = bez krótkości, góra podniesienia na 2□

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

\* \* \* \* \*

1

□

pas

2

□

pas

2BA

!

?

3□! = krótkość □ i słaba karta

3□(!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, min.

3□! = krótkość □ i słaba karta

3□ = bez krótkości, brzydka karta

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max

4□! = krótkość □ i max.

4□(!) = bez krótkości i dobre □, max.

4□! = krótkość □, max.

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

4 $\square$  = bez krótkości, góra podniesienia na 2 $\square$

---

\* \* \* \* \*

1

$\square$

pas

2

$\square$

pas

2BA

!

?

3 $\square$  /  $\square$  ! = krótkość  $\square$  /  $\square$  i słaba karta

3 $\square$  (!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, min.

3 $\square$  = bez krótkości, brzydka karta

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max.

4 $\square$  /  $\square$  ! = krotosc  $\square$  /  $\square$  i max.

4 $\square$  (!) = bez krótkości, punkty w kolorach licytowanych, max.

4 $\square$  = bez krótkości, góra podniesienia na 2 $\square$

---

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

\* \* \* \* \*

Po otwarciu 1<sup>o</sup> sytuacja może wydawać się nieco bardziej skomplikowana. W poniższej sekwencji rebid 1<sup>o</sup> niewiele bowiem mówi o sile i składzie. Chociaż Odpowiadający sprzedał niewysoką siłę, to nawet z 14 PC u Otwierającego nadal może być szansa na końcówkę.

|     |   |     |                |
|-----|---|-----|----------------|
| 1   | □ | pas | 1              |
| 1   | □ | pas | 2 <sup>o</sup> |
| 2BA | ! | pas | ?              |

3<sup>o</sup> /<sup>o</sup> ! = krótkość □ /<sup>o</sup> i słaba karta 7(8) PC

3<sup>o</sup> = bez krótkości, honory w kolorach licytowanych, możliwa 5.□, min.

3<sup>o</sup> = brzydka karta bez krótkości

3BA = bez krótkości, honory rozrzucone, max.

4<sup>o</sup> /<sup>o</sup> ! = krótkość □ /<sup>o</sup> i max.

4<sup>o</sup> = bez krótkości, honory w kolorach licytowanych, góra podniesienia na 2<sup>o</sup>

---

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

\* \* \* \* \*

Ten sam schemat możemy wykorzystać także w innej sekwencji, która jest próbą osiągnięcia gry premiowej

|   |   |     |    |   |
|---|---|-----|----|---|
| 1 | □ | pas | 1  |   |
| 3 | □ | pas | 3□ | ! |

3BA = krótkość □

4□ (!) = bez krótkości, 2-4-2-5, honory w kolorach longerów

4□ ! = krótkość □

4□ = bez krótkości, 2-4-2-5, honory rozrzucone

\* \* \* \* \*

|   |   |     |     |   |
|---|---|-----|-----|---|
| 1 | □ | pas | 1   |   |
| 3 | □ | pas | 3BA | ! |

4□ (!) = bez krótkości, 4-2-2-5, honory w kolorach longerów



piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

4□ = bez krótkości, 4-2-2-5, honory rozrzucone

\* \* \* \* \*

?

3! = singiel

Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus  
piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

3! = singel

3BA! = renons

4! = renons

{/slide}

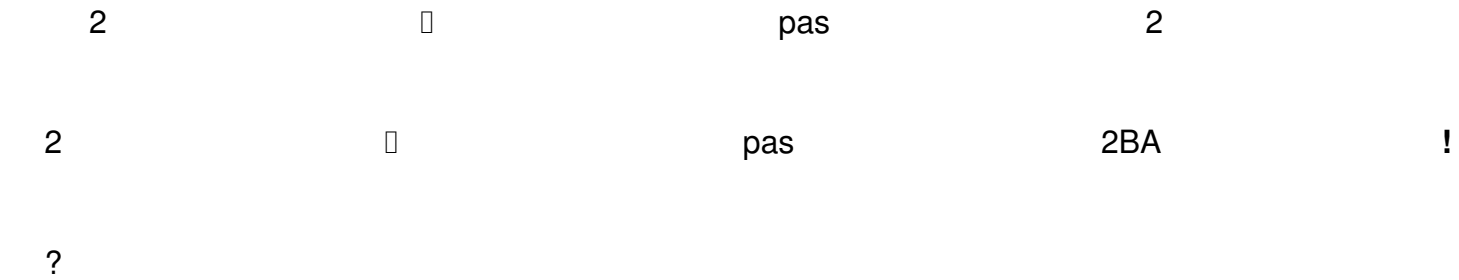
3! = krótkość

3 = 2-4-2-5

3! = krótkość

3BA(!) = 0-4-4-5

\* \* \* \* \*



3 (!) = 6.

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

{slide=...}

3□! = pytanie o krótkość

3□! = singleton □

3□! = singleton □

3BA! = renons □

4□! = renons □

{/slide}

3□! = singleton □ (po 2□ Otwierający nie może mieć 4-4-0-5)

3□! = singleton □

3□ (!) = bez krótkości

3BA = 4-0-4-5

---

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

\* \* \* \* \*

Kończąc omawianie tematu warto zwrócić uwagę na możliwości, jakie daje interwencja przeciwników.

Zaczynamy od kontry na pytanie.

1                      □                      pas                      1

2                      □                      pas                      2□                      !

?

PAS! = krótkość □, min.

rktr! = krótkość □, nie precyzuje siły

2BA/3□/□! = zainteresowanie końcówką., INV

3□ = zła wiadomość, rezygnujemy z końcówki, do gry

3□ (!) = ręka nadwyżkowa, bez krótkości

3□! = krótkość □, max

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

3□ = brzydka ręka, NF - zabieramy przestrzeń przeciwnikom

\* \* \* \* \*

Skontrolowanie odzywki wskazującej krótkość daje inne możliwości.

|   |   |     |     |   |
|---|---|-----|-----|---|
| 1 | □ | pas | 1   |   |
| 2 | □ | pas | 2□  | ! |
| 3 | □ | !   | ktr | ? |

PAS = "nie mam asa w skontrolowanym kolorze"

rktr = renons, ale min. siły

3□ = singleton, min. siły

4□ = renons, max.

rktr = "mam asa"

3□ = min. także z renonsem □

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

4♠ = wybór kontraktu

\* \* \* \* \*

{slide=Przykłady}

{xtypo\_feed} **Przykład** - 17 marca 2018 - **Co dalej po uzgodnieniu?**

W załączonej sekwencji E pokazał układ 5-4, więc możemy śmiało zadać pytanie o krokość.

4♠ to brak krótkości i ręka silna, z którą możemy przesądzić dograną.

3♠ oznaczałoby brak krótkości i małą siłę

Wszystkie pozostałe odpowiedzi przesądzą dograną, ale niewątpliwie cenną informacją byłoby określenie rodzaju krótkości i przedziału siły.

Proponuję się jednak nie spieszyć i wskazać najpierw krótkość, a jeśli partner będzie zainteresowany, to nas zachęci do dalszej wymiany informacji. Wyjątek zrobimy tylko dla rąk najsilniejszych z renonsem, z którymi będziemy licytować od razu wyżej.

|   |       |     |     |
|---|-------|-----|-----|
| - | pas   | 1   | ♠   |
| 2 | ♠ (!) | pas | 3♠  |
| 3 | ♠     | !   | pas |

3♠ = bez krótkości, min.

3♠! = krótkość ♠

3BA! = relay

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

$4\Box!$  = renons  $\Box$ , min.

$4\Box!$  = singleton  $\Box$ , max.

$4\Box$  = bez nadwyżek - singleton  $\Box$ , min.

$3BA!$  = krótkość  $\Box$

$4\Box!$  = relay

$4\Box!$  = renons  $\Box$ , min.

$4\Box$  = bez nadwyżek - singleton  $\Box$ , min.

$4\Box!$  = singleton  $\Box$ , max.

$4\Box(!)$  = renons  $\Box$ , max.

$4\Box!$  = renons  $\Box$ , max.

$4\Box$  = bez krótkości, max.

W rzeczywistym rozdaniu W nie potrafił nic więcej się dowiedzieć i od razu przeszedł do Blackwooda, chociaż jego wartości w bocznych kolorach nie powinny go przecieżyć do tego

## Gdy szukamy wyłączenia

Wpisany przez januus

piątek, 09 marca 2018 23:00 - Poprawiony niedziela, 08 kwietnia 2018 16:15

---

zachęcać. W ostateczności próba skończyła się porażką ( [porównaj](#) ).

{/xtypo\_feed}

{xtypo\_feed} **Przykład** - 7 kwietnia 2018 - **Zgadnij..**

Tym razem przykład, jak trudno zgadnąć co powiedzieć na inwit, który nie niesie żadnej dodatkowej informacji. Gdyby S uzyskał informację, że N ma krótkość  $\square$  (wywołanie 2BA, a potem 3 $\square$ ), to zalicytowanie końcówki nie sprawiłoby S żadnego problemu.

/xtypo\_feed}

{/slide}

{jcomments on}